



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Máster en Educación Musical:  
una perspectiva multidisciplinar



**CALENDARIO PARA LA IMPARTICIÓN DE LAS ASIGNATURAS  
DEL MÁSTER OFICIAL *EDUCACIÓN MUSICAL: UNA PERSPECTIVA  
MULTIDISCIPLINAR*  
CURSO ACADÉMICO 2020-2021**

**Este calendario está pensado para el desarrollo del máster en una situación de presencialidad de la docencia durante la “nueva normalidad”, en la cual la amenaza del virus COVID-19 sigue vigente. Por ello, es posible que, si en el comienzo del curso 2020-2021 se da una nueva situación de confinamiento social como consecuencia del virus, haya que desarrollar el máster de forma no presencial, mediante videoconferencia. Todos los cambios que en este sentido se vayan sucediendo durante los próximos meses serán comunicados a los estudiantes y profesores mediante los canales digitales con que cuenta el título y mediante correo electrónico.**

**MEJOR MÁSTER DE EDUCACIÓN MUSICAL DE ESPAÑA Y MEJOR MÁSTER DE EDUCACIÓN (ESPECIALIDADES) EN EL RÁNKING DEL DIARIO “EL MUNDO” DE LOS 250 MEJORES MÁSTERES DE UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS**

**Ranking del diario “El Mundo” de los 250 mejores másteres de España**

<http://www.elmundo.es/especiales/mejores-masters/>

**Página web del máster en la Univesidad de Granada:**

<http://masteres.ugr.es/educacionmusical/>

**Facebook:**

<https://bit.ly/2NvJyof>

**YouTube**

<https://bit.ly/2Q69LfR>

**Estimado/a alumno/a del Máster Oficial**

***Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar:***

Una vez formalizada tu matrícula en este Máster, resulta necesario que conozcas el calendario y horarios de la parte presencial de las distintas asignaturas que lo conforman, con el fin de que estés pendiente de la asistencia y seguimiento en cada una de ellas.

Todas las asignaturas se van a impartir en la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla –C/ Santander, 1- 52005, Melilla. Teléf.: 952698700 (Conserjería).

## COMIENZO DEL MÁSTER: 6 DE NOVIEMBRE DE 2020

- **Presentación académica. Coordinador del Máster.**

**Fecha: viernes 6 de noviembre de 2020. 9 a 12 horas.**

**Salón de Grados**

- **Análisis social de la música. Modelos de decodificación del mensaje musical.**

**Profesor Dr. Oswaldo Lorenzo**

**(asignatura optativa)**

**Fechas: viernes 6 de noviembre de 2020 (12 a 14 horas y 17 a 22).**

**Salón de Grados**

**Sábado 7 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

- **Neurología y cognición musical**

**(asignatura optativa)**

**Profesor Dr. Juan Antonio González**

**Viernes 13 de noviembre de 2020 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**Docencia de la profesora Dra. Lucía Herrera Torres**

**Sábado 14 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**- Metodología de investigación cualitativa y análisis cualitativo de datos**

**(asignatura obligatoria)**

**Profesora Dra. M<sup>a</sup> Teresa Anguera**

**Jueves 19 de noviembre de 2020 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**Profesoras Dra. María del Carmen Olmos Gómez, Dra. Francisca Ruíz Garzón y**

**Dra. María Tomé Fernández**

**Viernes 20 de noviembre de 2020 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Sábado 21 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**- Perspectivas actuales en la investigación en educación musical**

**(asignatura optativa)**

**Profesor Dr. Roberto Cremades**

**Viernes 18 de diciembre de 2020 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Sábado 19 de diciembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**- Metodología de investigación: selectiva y experimental. Elaboración de proyectos de investigación**

**(asignatura obligatoria)**

**Profesora Dra. Lucía Herrera**

**Viernes 15 de enero de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**Profesor Dr. Fernando Justicia**

**Sábado 16 de enero (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**- Música y Educación Musical para una Sociedad Postmoderna. Una Aproximación Sociocultural**

**(asignatura optativa)**

**Profesor Dr. José Luis Aróstegui Plaza**

**Viernes 29 de enero de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Sábado 30 de enero (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**- Bases físicas de la música**

**(asignatura optativa)**

**Profesor Dra. Alicia Benarroch Benarroch**

**Fechas: jueves 11 de febrero de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Viernes 12 de febrero (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**- Educación Musical Comparada y Estética de lo Performativo. Propuestas de cambio en el Aula de Música**

**(asignatura optativa)**

**Profesor Dr. José Antonio Rodríguez-Quiles**

**Fechas: viernes 19 de febrero de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Sábado 20 de febrero (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Aula de música**

**- Construcción del currículum en educación musical en primaria y secundaria.**

**(asignatura optativa)**

**Profesora: M<sup>a</sup> de los Ángeles Subirats**

**Fechas: viernes 5 de marzo de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Sábado 6 de marzo (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Salón de Grados**

**- Creatividad y educación musical**

**(asignatura optativa)**

**Profesora Dra. Almudena Ocaña Fernández**

**Fechas: viernes 12 de marzo de 2021 (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Sábado 13 de marzo (9 a 14 y 17 a 22 horas)**

**Aula de música**

**- Aplicación de los procesos de control motor y del análisis biomecánico al aprendizaje de instrumentos musicales**

**(asignatura optativa)**

**Profesor Dr. Juan Granda**

**Profesor Dr. José Carlos Barbero**

**Fechas: viernes 9 de abril de 2021. 9 a 14 y 17 a 22 horas.**

**Sábado 10 de abril. 9 a 14 y 17 a 22 horas.**

**Salón de Grados**

**- Realización del Trabajo Fin de Máster (TFM)**

**Desde el mes de febrero del año natural siguiente al comienzo del máster, el alumno comenzará a elaborar su TFM conforme a las indicaciones contenidas en el documento sobre los trabajos fin de máster (ver documento en el enlace siguiente):**

**[https://masteres.ugr.es/educacionmusical/pages/info\\_academica/caracteristicasycalendariotfm20202021](https://masteres.ugr.es/educacionmusical/pages/info_academica/caracteristicasycalendariotfm20202021)**

**Fechas de defensa pública del Trabajo Fin de Máster en junio de 2021 (para la primera convocatoria) y septiembre de 2021 (para la segunda), dos a que da derecho la matrícula en esta asignatura.**

**VIERNES 25 DE JUNIO DE 2021**

**COMIENZO A LAS 10 HORAS EN LOS ESPACIOS DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE MELILLA QUE SE INDIQUEN EN SU MOMENTO O EN LA SALA VIRTUAL QUE CORRESPONDA**

**LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS**

**VIERNES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2021**

**COMIENZO A LAS 10 HORAS EN EN LOS ESPACIOS DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE MELILLA QUE SE INDICARÁN EN SU MOMENTO O EN LA SALA VIRTUAL QUE CORRESPONDA**

**LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS**

**Fecha de la convocatoria especial de finalización de estudios de máster, para aquellos estudiantes que quieran adelantar la finalización de sus estudios,**

**JUEVES 13 DE ENERO DE 2022**

**COMIENZO A LAS 10 HORAS EN EL SALÓN DE GRADOS DEL CAMPUS UNIVERSITARIO DE MELILLA O EN LA SALA VIRTUAL QUE CORRESPONDA**

**LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS**

**Sólo podrán acceder a esta convocatoria especial de finalización de estudios aquellos estudiantes:**

- A los que les falte para finalizar sus estudios el Trabajo Fin de Máster.**
- A los que les falte un máximo de 2 asignaturas además del Trabajo Fin de Máster y soliciten también el acceso a la convocatoria especial de finalización de estudios para la/s asignatura/s correspondientes**

**Sólo me queda agradecerte personal y académicamente tu interés por este máster, esperando que de él obtengas el mayor provecho en tu formación y en tu futuro de posgrado y profesional.**

Ya sabes que si necesitas ponerte en contacto conmigo lo puedes hacer enviándome un correo electrónico a la dirección [oswaldo@ugr.es](mailto:oswaldo@ugr.es) o llamándome a los números de teléfono (+34) 607997996 / 629051634.

Recibe un cordial saludo.

**Dr. Oswaldo Lorenzo Quiles**

**Coordinador del Máster Oficial Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar.**