



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Máster en Educación Musical:
una perspectiva multidisciplinar



**CALENDARIO PARA LA IMPARTICIÓN DE LAS ASIGNATURAS
DEL MÁSTER OFICIAL *EDUCACIÓN MUSICAL: UNA PERSPECTIVA
MULTIDISCIPLINAR*
CURSO ACADÉMICO 2023-2024**

**MEJOR MÁSTER DE EDUCACIÓN MUSICAL DE ESPAÑA Y MEJOR
MÁSTER DE EDUCACIÓN (ESPECIALIDADES) EN EL RÁNKING DEL DIARIO
"EL MUNDO" DE LOS 250 MEJORES MÁSTERES DE UNIVERSIDADES
ESPAÑOLAS**

Ranking del diario "El Mundo" de los 250 mejores másteres de España

<http://www.elmundo.es/especiales/mejores-masters/>

Página web del máster en la Universidad de Granada

<http://masteres.ugr.es/educacionmusical/>

Facebook

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100060847907998>

YouTube

<https://bit.ly/2Q69LfR>

Estimado/a alumno/a del Máster Oficial
Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar:

Una vez formalizada tu matrícula en este máster, resulta necesario que conozcas el calendario y horarios de la parte presencial de las distintas asignaturas que lo conforman, con el fin de que estés pendiente de la asistencia y seguimiento en cada una de ellas.

Todas las asignaturas se van a impartir en la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla –C/ Santander, 1- 52005, Melilla.

Teléf.: 952698700 (Conserjería).

COMIENZO DEL MÁSTER: 2 DE NOVIEMBRE DE 2023

- Presentación académica. Coordinador del Máster.

Fecha: jueves 2 de noviembre de 2023. 17 a 20 horas.

Salón de Actos

- Análisis social de la música. Modelos de decodificación del mensaje musical.

Profesor Dr. Oswaldo Lorenzo

(asignatura optativa)

Fechas: jueves 2 de noviembre de 2023 (20 a 22 horas).

Salón de Actos

Viernes 3 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

Sábado 4 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Metodología de investigación: selectiva y experimental. Elaboración de proyectos de investigación

(asignatura obligatoria)

Profesora Dra. Lucía Herrera

Jueves 16 de noviembre de 2023 (17 a 22 horas)

Salón de Actos

Profesora Dra. Lucía Herrera

Viernes 17 de noviembre de 2023 (9 a 14 horas)

Salón de Grados (17 a 19.30 horas)

Profesor Dr. Miguel Ángel Solano Sánchez

Viernes 17 de noviembre de 2023 (19.30 a 22 horas)

Salón de Grados

Profesor Dr. Miguel Ángel Solano Sánchez

Sábado 18 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Metodología de investigación cualitativa y análisis cualitativo de datos

(asignatura obligatoria)

Profesora Dra. M^a Teresa Anguera

Jueves 23 de noviembre de 2023 (17 a 22 horas)

Salón de Actos

Viernes 24 de noviembre (9 a 14 horas)

Salón de Grados

Profesoras Dra. Francisca Ruíz y Dra. María Tomé

Viernes 24 de noviembre (17 a 22 horas)

Salón de Grados

Sábado 25 de noviembre (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Neurología y cognición musical

(asignatura optativa)

Profesor Dr. Juan Antonio González

Jueves 14 de diciembre de 2023 (17 a 22 horas)

Salón de Actos

Viernes 15 de diciembre de 2023 (9 a 14 horas y 17 a 19.30 horas)

Salón de Grados

Profesora Dra. Lucía Herrera

Viernes 15 de diciembre de 2023 (19.30 a 22 horas)

Salón de Grados

Sábado 16 de diciembre de 2023 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Perspectivas actuales en la investigación en educación musical

(asignatura optativa)

Profesor Dr. Roberto Cremades

Jueves 11 de enero de 2024 (17 a 22 horas)

Salón de Actos

Viernes 12 de enero de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

Profesora Dra. María Tomé Fernández

Sábado 13 de enero de 2024 (9 a 14 horas)

Salón de Grados

Profesor Dr. Miguel Ángel Solano Sánchez

Sábado 13 de enero de 2024 (17 a 22horas)

Salón de Grados

**- Construcción del currículum en educación musical en primaria y secundaria
(asignatura optativa)**

Profesora: Dra. Mercedes González

Fechas: jueves 18 de enero de 2024 (17 a 22 horas)

Salón de Actos

Viernes 19 de enero de 2024 (9 a 14 horas y 17 a 19.30 horas)

Salón de Grados

Profesora: Dra. María Teresa Díaz

Viernes 19 de enero de 2024 (19.30 a 22 horas)

Salón de Grados

Sábado 20 de enero de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Aula de Música

**- Música y Educación Musical para una Sociedad Postmoderna. Una
Aproximación Sociocultural**

(asignatura optativa)

Profesor Dr. José Luis Aróstegui

Jueves 25 de enero de 2024 (17 a 22 horas)

Salón de Actos

Viernes 26 de enero de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

Sábado 27 de enero de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Bases físicas de la música

(asignatura optativa)

Profesor Dra. Alicia Benarroch

Fechas: miércoles 7 de febrero de 2024 (17 a 22 horas)

Salón de Grados

Jueves 8 de febrero de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

Viernes 9 de febrero de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Educación Musical Comparada y Estética de lo Performativo

(asignatura optativa)

Profesor Dr. José Antonio Rodríguez-Quiles

Fechas: jueves 15 de febrero de 2024 (17 a 22 horas)

Salón de Actos

Viernes 16 de febrero de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Aula de música

Sábado 17 de febrero 2024(9 a 14 y 17 a 22 horas)

Aula de música

- Creatividad y educación musical

(asignatura optativa)

Profesora: Dra. Amaya Epelde

Fechas: jueves 11 de abril de 2024 (17 a 22 horas)

Aula de música

Viernes 12 de abril de 2024 (9 a 14 y 17 a 19.30 horas)

Aula de Música

Profesora: Dra. Almudena Ocaña Viernes

12 de abril de 2024 (19.30 a 22 horas)

Aula de música

Sábado 13 de abril de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Aula de música

- Aplicación de los procesos de control motor y del análisis biomecánico al aprendizaje de instrumentos musicales

(asignatura optativa)

Profesor: Dr. Emilio Villa

Profesor: Dra. Yaira Barranco

Fechas: jueves 18 de abril de 2024 (17 a 22 horas)

Salón de Actos

Viernes 19 de abril de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

Sábado 20 de abril de 2024 (9 a 14 y 17 a 22 horas)

Salón de Grados

- Realización del Trabajo Fin de Máster (TFM)

Desde el mes de febrero del año natural siguiente al comienzo del máster, el alumno comenzará a elaborar su TFM conforme a las indicaciones contenidas en el documento sobre los trabajos fin de máster (ver documento en el enlace siguiente):

[CARACTERÍSTICAS Y CALENDARIO TFM 2023-2024.pdf \(ugr.es\)](#)

Fechas de defensa pública del Trabajo Fin de Máster en junio de 2024 (para la primera convocatoria) y septiembre de 2024 (para la segunda), dos a que da derecho la matrícula en esta asignatura.

JUEVES 20 DE JUNIO DE 2024 (Sala de Grados y Sala de Juntas)

COMIENZO A LAS 10 HORAS

LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024 (Sala de Grados y Sala de Juntas)

COMIENZO A LAS 10 HORAS

LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS

Fecha de la convocatoria especial de finalización de estudios de máster, para aquellos estudiantes que quieran adelantar la finalización de sus estudios,

JUEVES 16 DE ENERO DE 2025 (Sala de Grados y Sala de Juntas)

COMIENZO A LAS 10 HORAS

LA EXPOSICIÓN DE LOS TFM SE HARÁ POR ORDEN ALFABÉTICO DEL PRIMER APELLIDO DE LOS ALUMNOS

Únicamente podrán acceder a esta convocatoria especial de finalización de

estudios aquellos estudiantes:

- **A los que les falte para finalizar sus estudios el Trabajo Fin de Máster.**
- **A los que les falte un máximo de 2 asignaturas además del Trabajo Fin de Máster y soliciten también el acceso a la convocatoria especial de finalización de estudios para la/s asignatura/s correspondientes**

Sólo nos queda agradecerte personal y académicamente tu interés por este máster, esperando que de él obtengas el mayor provecho en tu formación y en tu futuro de posgrado y profesional.

Ya sabes que si necesitas ponerte en contacto con nosotros lo puedes hacer enviándonos un correo electrónico a la dirección oswaldo@ugr.es o msolano@ugr.es llamándonos al número de teléfono (+34) 607997996.

Recibe un cordial saludo.

Dr. Oswaldo Lorenzo Quiles

Coordinador del Máster Oficial Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar.

Dr. Miguel Ángel Solano Sánchez

Secretario Académico del Máster Oficial Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar.