

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

# APLICACIÓN DE LOS PROCESOS DE CONTROL MOTOR Y DEL ANÁLISIS BIOMECÁNICO AL APRENDIZAJE DE INSTRUMENTOS MUSICALES

Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación de la adenda: 30/04/2020)

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		EDUCACIÓN MUSICAL			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Módulo 2. Asignaturas específicas	Aplicación de los procesos de control motor y del análisis biomecánico al aprendizaje de instrumentos musicales	1	2º	5	OPTATIVO

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Juan Granda Vera José Carlos Barbero Álvarez A petición de los estudiantes a través de correo electrónico	E-mail de los profesores <a href="mailto:jgranda@ugr.es">jgranda@ugr.es</a> <a href="mailto:jcba@ugr.es">jcba@ugr.es</a> Video conferencia cuando lo soliciten los alumnos
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
SE HA ADAPTADO EL TEMARIO PRÁCTICO HACIENDO QUE LOS ALUMNOS DESARROLLEN UN TRABAJO PRÁCTICO SUPERVISADO POR LOS PROFESORES	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de los materiales previamente a la impartición por videoconferencia</li><li>• Impartición de clases on-line utilizando la plataforma Adobe Connect</li><li>• Supervisión via e-mail</li></ul>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[masteres.ugr.es](http://masteres.ugr.es)

- **Presencia durante las clases on-line**

Se ha verificado mediante cámara web la presencia de los alumnos

Criterios de evaluación: Asistir al menos al 80%

Porcentaje sobre calificación final: 10%

- **Trabajo a presentar**

Los alumnos deberán presentar un trabajo en el plazo establecido por los profesores relacionado con los contenidos presentados en la asignatura

Criterios de evaluación: El trabajo deberá seguir el esquema presentado por los profesores y cumplir con estándares científicos habituales tanto en los aspectos formales como en el contenido reflejado en el trabajo

Porcentaje sobre calificación final: 90%

Convocatoria Extraordinaria

- **Trabajo a presentar**

Los alumnos deberán presentar un trabajo en el plazo establecido por los profesores relacionado con los contenidos presentados en la asignatura

Criterios de evaluación: El trabajo deberá seguir el esquema presentado por los profesores y cumplir con estándares científicos habituales tanto en los aspectos formales como en el contenido reflejado en el trabajo

Porcentaje sobre calificación final: 100%



#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Trabajo a presentar**

Los alumnos deberán presentar un trabajo en el plazo establecido por los profesores relacionado con los contenidos presentados en la asignatura

Criterios de evaluación: El trabajo deberá seguir el esquema presentado por los profesores y cumplir con estándares científicos habituales tanto en los aspectos formales como en el contenido reflejado en el trabajo

Porcentaje sobre calificación final: 100%

#### RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

##### RECURSOS:

- Lectura de textos recomendados por los profesores y/o documentos entregados por ellos mismos via consigna de la universidad

##### ENLACES:

- 

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

