

## ANÁLISIS SOCIAL DE LA MÚSICA. MODELOS DE DECODIFICACIÓN DEL MENSAJE MUSICAL

Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación de la adenda: 30/04/2020)

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Módulo 2. Asignaturas específicas	Análisis social de la música. Modelos de decodificación del mensaje musical	1	1	5	Optativo

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<b>Oswaldo Lorenzo Quiles</b>  Lunes de 11 a 14 h. y martes de 10 a 13 h.	Las tutorías podrán realizarse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por correo electrónico.</li> <li>• Video conferencia (Google Meet, Skype y otras plataformas electrónicas de uso para estudiantes y docentes de la UGR).</li> </ul> Teléfono: 607997996 Correo electrónico: oswaldo@ugr.es
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
No ha sido necesaria la adaptación del temario teórico y práctico al tratarse de una asignatura de primer semestre.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial)	
No ha sido necesario adaptar la metodología docente al tratarse de una asignatura de primer semestre.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
No ha sido necesario adoptar medidas de adaptación a la evaluación no presencial en la convocatoria ordinaria por	



tratarse de una asignatura de primer semestre.
Convocatoria Extraordinaria
No ha sido necesario adoptar medidas de adaptación a la evaluación no presencial en la convocatoria extraordinaria por tratarse de una asignatura superada por todos los estudiantes matriculados excepto uno que se matriculó por error.

<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL</b> (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)
No ha sido necesario adoptar medidas de adaptación de la evaluación única final no presencial porque esta evaluación no ha sido solicitada por ningún estudiante.
<b>RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL</b> (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)
No procede
<b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b> (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

