



Máster Universitario en  
Educación Musical: Una  
Perspectiva  
Multidisciplinar

## Proyectos y seminarios

### Proyectos

#### **Plan de Acción Tutorial (PAT) del Máster de Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar**

Este PAT forma parte de las acciones que lleva a cabo el Gabinete de Orientación Universitaria (GOU) de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte de Melilla, ha sido concedido por el Vicerrectorado de Calidad, Innovación Docente y Estudios de Grado (Convocatoria 2024-2025 para la realización de Planes de Acción Tutorial en centros académicos del Plan AcademiaUGR / Código 25-13) y está coordinado por el profesor de la UGR Juan Carlos de la Cruz Campos.

El desarrollo de la parte específica del Máster Educación Musical: una perspectiva Multidisciplinar está coordinado por el profesor de la titulación José Manuel Ortiz Marcos.

#### **En qué consiste el PAT**

Se trata de un Plan de Acción Tutorial que organiza y planifica las actividades de tutoría de este máster, para guiar, orientar y apoyar al alumnado a lo largo de su proceso formativo. Este Plan establece objetivos, acciones, recursos y estrategias de seguimiento para ayudar en aspectos académicos, personales y sociales, involucrando a profesorado y estudiantes.

El profesorado participante se ocupa de grupos pequeños de estudiantes de la titulación, para:

Conocer sus necesidades de información general y valorar la importancia de disponer de esta información.

Identificar las temáticas de interés para el alumnado y su opinión y expectativas sobre la tutoría y el grupo.

Explicarles el funcionamiento de la tutoría (objetivos, calendario de actividades,

horarios, lugares, canales de comunicación con el tutor, medios para la convocatoria de reuniones y entrevistas).

Motivar al alumnado para la entrevista individual (contenidos y pertinencia).

Detectar dificultades de los estudiantes y analizar las posibles soluciones.

### **Web del Plan de Acción Tutorial (PAT) del Máster de Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar (en construcción)**

### **Mejora de la Docencia del Profesorado del Máster de Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar**

Este proyecto de innovación pretende mejorar la formación docente del profesorado de máster de Educación Musical: una Perspectiva Multidisciplinar. Para ello, se proponen una serie de acciones formativas, como cursos de expertos y actividades docentes, que permitirán no solo realizar un seguimiento docente de los miembros del máster, sino evaluar su formación relacionada con la docencia.

La evaluación se realiza con un cuestionario ad hoc y con instrumentos estandarizados especializados en metodología docente. Así mismo, en esta página web quedan plasmadas las opiniones de estudiantes y profesores sobre la docencia del máster y sobre los cursos ofrecidos en el proyecto de innovación.

Los resultados obtenidos se publican, especialmente, en congresos de docencia universitaria y en revistas científicas.

**Web del proyecto Mejora de la Docencia del Profesorado del Máster de Educación Musical. Una Perspectiva Multidisciplinar**

## **Seminarios**

Regularmente se realizan Jornadas, Seminarios, Conferencias y otras actividades paralelas al máster y dirigidas a los alumnos del posgrado. Así, durante la primera edición del máster, en el curso académico 2009-2010, ya se llevó a cabo en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla la **11ª Bienal Internacional, Symposium y Festival CIMA (Center for Intercultural Music Arts)**, en la que los alumnos tuvieron la oportunidad de asistir a conferencias de destacados ponentes internacionales en educación musical, como el Dr. David Hargreaves (Roehampton University) o la Dra. Eugenia Costa-Giomi (University of Texas at Austin); y durante

<http://masteres.ugr.es/educacion-musical/>

los cursos académicos siguientes se han venido realizando diferentes actividades, varias en colaboración con el Gabinete de Orientación Universitaria, como las Jornadas de Orientación Profesional para Alumnos de Grado y Posgrado, que incluyen conferencias sobre Los estudios de Posgrado en el Espacio Europeo de Educación Superior: Máster y Doctorado, talleres de Acceso a las bases de datos electrónicas presentes en la biblioteca de la **Universidad de Granada**, normativa APA, etc. Por ejemplo:

- IX Jornadas de orientación profesional para el alumnado de grado y posgrado de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla

El máster participa también en la organización de eventos formativos on line para sus estudiantes y egresados, que pueden ser seguidos a distancia desde cualquier país del mundo, a través de una sala virtual específica. Por ejemplo:

- Metodología observacional y análisis cualitativo de datos en educación (12ª edición)
- Métodos y diseños de investigación de tipo cuantitativo en educación y ciencias sociales
- Conferencia-coloquio de la Dra. Amparo Porta (UJI): 'Abriendo el foco de la educación musical: aprendiendo a leer el hábitat sonoro'
- Conferencia-coloquio de la Dra. Mercedes González Sanmamed (UDC): 'Ecologías de aprendizaje en educación y educación musical'

Además, los estudiantes del máster tienen la oportunidad de asistir a los actos académicos de defensa de trabajos de fin de máster y lectura de tesis doctorales relacionadas con las líneas de investigación del título. Por ejemplo, en 2018:

- Tesis Doctoral "Respuestas psicofisiológicas ante la escucha musical. Análisis en función del estilo musical y el contenido de la letra"
- Tesis Doctoral "Efectos de las limitaciones informacionales en el aprendizaje de la flauta dulce. Una perspectiva desde el aprendizaje motor"

Desde el año 2014, la difusión de los Seminarios y otras actividades relacionadas se lleva a cabo en la **página de Facebook del máster**.