



Máster Universitario en
Educación Musical: Una
Perspectiva
Multidisciplinar

Seminarios

Regularmente se realizan Jornadas, Seminarios, Conferencias y otras actividades paralelas al máster y dirigidas a los alumnos del posgrado. Así, durante la primera edición del máster, en el curso académico 2009-2010, ya se llevó a cabo en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla la **11ª Bienal Internacional, Symposium y Festival CIMA (Center for Intercultural Music Arts)**, en la que los alumnos tuvieron la oportunidad de asistir a conferencias de destacados ponentes internacionales en educación musical, como el Dr. David Hargreaves (Roehampton University) o la Dra. Eugenia Costa-Giomi (University of Texas at Austin); y durante los cursos académicos siguientes se han venido realizando diferentes actividades, varias en colaboración con el Gabinete de Orientación Universitaria, como las Jornadas de Orientación Profesional para Alumnos de Grado y Posgrado, que incluyen conferencias sobre Los estudios de Posgrado en el Espacio Europeo de Educación Superior: Máster y Doctorado, talleres de Acceso a las bases de datos electrónicas presentes en la biblioteca de la **Universidad de Granada**, normativa APA, etc. Por ejemplo:

- **IX Jornadas de orientación profesional para el alumnado de grado y posgrado de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla**

El máster participa también en la organización de eventos formativos on line para sus estudiantes y egresados, que pueden ser seguidos a distancia desde cualquier país del mundo, a través de una sala virtual específica. Por ejemplo:

- **Metodología observacional y análisis cualitativo de datos en educación (12ª edición)**
- **Métodos y diseños de investigación de tipo cuantitativo en educación y ciencias sociales**
- **Conferencia-coloquio de la Dra. Amparo Porta (UJI): 'Abriendo el foco de la educación musical: aprendiendo a leer el hábitat sonoro'**
- **Conferencia-coloquio de la Dra. Mercedes González Sanmamed (UDC):**

'Ecologías de aprendizaje en educación y educación musical'

Además, los estudiantes del máster tienen la oportunidad de asistir a los actos académicos de defensa de trabajos de fin de máster y lectura de tesis doctorales relacionadas con las líneas de investigación del título. Por ejemplo, en 2018:

- Tesis Doctoral "Respuestas psicofisiológicas ante la escucha musical. Análisis en función del estilo musical y el contenido de la letra"
- Tesis Doctoral "Efectos de las limitaciones informacionales en el aprendizaje de la flauta dulce. Una perspectiva desde el aprendizaje motor"

Desde el año 2014, la difusión de los Seminarios y otras actividades relacionadas se lleva a cabo en la [página de Facebook del máster](#).