UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar

Ruth Nayibe Cárdenas Soler

Inicia sus estudios musicales básicos en la Escuela Superior de Música de Tunja en el año 1984. En 1999 se gradúa como Licenciada en Música, por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (1999); posteriormente como Especialista en Dirección de Orquesta, por la Fundación Universitaria Juan N. Corpas, (2004); Magíster en Educación, por la Universidad Externado de Colombia (2007); Máster en Educación Musical, por la Universidad de Granada, España (2010); y Doctor en Educación Musical, por esta misma última institución (2012). Formó parte de diversas agrupaciones musicales, tales como: orquesta de cuerda, grupos de cámara, banda sinfónica, y coros infantiles, juveniles y profesionales en la Escuela Superior de Música de Tunja. Ha sido profesor Titular de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – UPTC, investigadora del grupo CACAENTA y Coordinadora del Programa Escuelas Normales Superiores en convenio con la UPTC, Editora en Jefe, Directora de Programa y representante profesoral ante diferentes estamentos. De igual manera, se ha desempeñado como par académica en procesos de verificación de condiciones de calidad para pregrado y posgrado del Ministerio de Educación de Colombia.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Su labor académica e investigativa está marcada por la asesoría en trabajos de grado y posgrado en la línea de investigación en “Educación musical y multidisciplinariedad”, así como una considerable aportación representada en capítulos de libro y artículos científicos en revistas indexadas, además de conferencias y ponencias en variados escenarios, nacionales e internacionales, de debate académico en el tema de la Educación Musical. En la actualidad se encuentra desarrollando el proyecto “Fonoteca de la Banda Sinfónica de Vientos de Boyacá”, con el auspicio de la Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la UPTC.

Copyright© 2025 Universidad de Granada