



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar



hedo

Mª Teresa Díaz Mohedo es Titulada en Canto, Licenciada

en Ciencias de la Educación y en Musicología.

Realizó sus estudios de doctorado en la Freie Universität de Berlín y la **Universidad de Granada** tras conseguir la primera beca Wardwell que la fundación alemana Alexander von Humboldt, dedicada a la promoción de jóvenes músicos europeos, concedió en España para realizar estudios superiores de musicología en Alemania.

Además de los Premios a Proyectos de Investigación Musical de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía recibidos en 2004, 2006 y 2008, su trayectoria profesional ha sido reconocida con otras becas como la concedida por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Agencia Española de Cooperación Internacional para realizar un curso de especialización musical en Hungría, o la otorgada recientemente por el Centre of Excellence in Music Performance Education (CEMPE) para realizar una estancia de investigación en la Norwegian Academy of Music en Oslo.

<http://masteres.ugr.es/educacion-musical/>

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento tanto en el terreno de la pedagogía musical como en el de la musicología y la música práctica, y complementado su formación académica con la participación en actividades musicales varias (conciertos en agrupaciones de cámara, conciertos como solista, dirección de ciclos musicales, etc.).

En los últimos años ha formado parte de diferentes redes de investigación, así como de proyectos I+D y de Excelencia centrados en la investigación educativa, y ha realizado numerosas publicaciones a nivel nacional e internacional, actividad investigadora que compagina con la impartición de cursos de formación tanto en Centros de Profesorado de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, como en otras instituciones de Educación Superior (Colegio de Doctores y Licenciados de Málaga, Centro de Lenguas Modernas de la **Universidad de Granada**, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba - Argentina-, etc.).

Tras una experiencia de seis años como profesora de música en Educación Secundaria, en la actualidad forma parte del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada donde es Profesora Titular de Universidad, y entre los centros con los que colabora como profesora invitada destacan la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Santiago de Chile, la Humboldt Universität de Berlín y la Willamette University de Salem -Oregón- (EEUU) entre otras.

Directorio UGR