



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Educación Musical: Una
Perspectiva
Multidisciplinar



z-Vallejo

Licenciada en Filología Hispánica por la **Universidad de**

Granada y doctora (Mención de Doctorado Europeo) en Lengua Española por la misma universidad. Máster en Estudios Superiores de Lengua Española (**Universidad de Granada**). Actualmente, está adscrita al Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, **Universidad de Granada**, donde, además de las tareas docentes de Grado y Posgrado, ocupa el cargo de Vicedecana de Estudiantes, Extensión Universitaria e Internacionalización. Ha realizado diversas estancias de investigación en universidades nacionales y extranjeras: Universidad Autónoma de Madrid; Univesità degli studi di Milano; Univesiteit Utrecht; Universidad de Graz; Universidad Jagiellonian; Università degli studi di Torino; Universidad Nacional del Sur (Argentina). Es miembro del Grupo de Investigación Histórico-Lingüística y Dialectal (HUM278) y del Proyecto de I + D 2013-2017. Oralía diacrónica del español (ODE). Humanidades digitales y recuperación del patrimonio lingüístico-documental. FFI2013-46207-P. Ha participado en numerosas conferencias y reuniones científicas y es autora de publicaciones relacionadas con sus líneas de investigación (historia del lenguaje, lexicografía, lexicología). Los temas principales de su trabajo son terminología militar, formas de tratamiento desde una perspectiva diacrónica y cuestiones de normativismo lingüístico.

<http://masteres.ugr.es/educacion-musical/>

Grupo de investigación: Histórico-Lingüística y Dialectal. Código: HUM278.
<http://diachronica.ugr.es> y <http://www.charta.es>

Directorio UGR