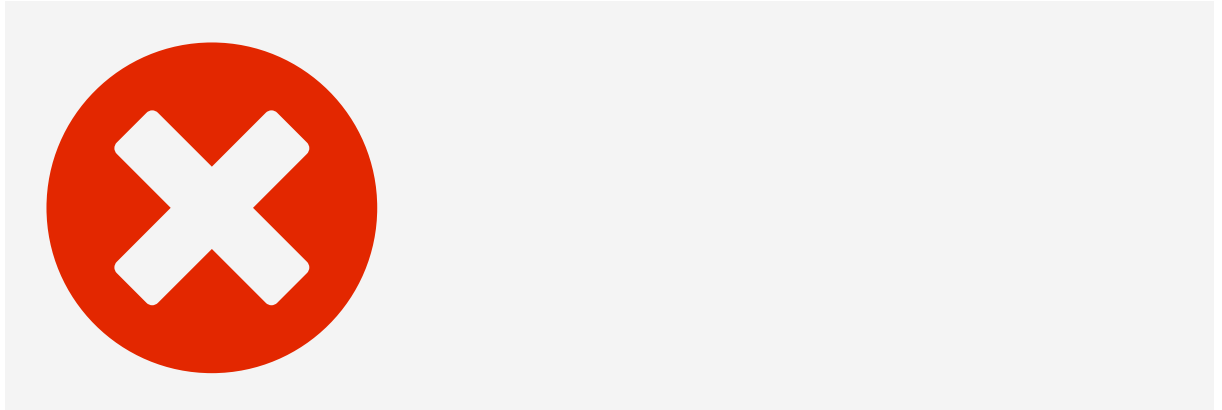




UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Educación Musical: Una
Perspectiva
Multidisciplinar

Dr. Roberto Cremades Andreu



Es profesor en el Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física de la Universidad Complutense de Madrid y está acreditado como Profesor Titular de Universidad desde el año 2015. Profesor Superior de Música (2000) y Doctor por la **Universidad de Granada** (2008), desarrolla su actividad investigadora en el ámbito de la Educación Musical con especial interés en analizar la perspectiva social y psicológica de la música, así como en la formación del profesorado en el Espacio Europeo de Educación Superior, temáticas en las que ha publicado varios trabajos en editoriales y revistas de impacto. Ha realizado estancias financiadas de investigación y docencia en universidades de Estados Unidos (2005), Brasil (2010), Portugal (2007, 2012, 2015), México (2010, 2014) y España (2013). Investigador principal y participante en diferentes proyectos y contratos de investigación (Comenius, I+D+i, AECID, art. 83) e innovación docente, ha sido invitado a presentar sus trabajos en congresos nacionales e internacionales, tanto en el ámbito de la Educación Musical como de la Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y la Investigación. Ha sido profesor de Escuela de Música (2001-2003), Enseñanza Secundaria (2002), profesor de Música y Artes Escénicas para el Ministerio de Educación y Ciencia (2003-2007), y profesor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, **UGR** (2005-2011). En el curso 2016-2017 ha obtenido la mención de Excelencia del Programa DOCENTIA de evaluación del profesorado de su universidad. En el ámbito de la gestión, actualmente ocupa el cargo de Vicedecano de

<http://masteres.ugr.es/educacion-musical/>

Investigación y Posgrado en la Facultad de Educación, Centro de Formación del Profesorado, UCM, donde ha sido secretario académico (2013-2017) y director del extinto departamento de Expresión Musical y Corporal en 2017.

Grupo de Investigación: Desarrollo, Educación, Diversidad y Cultura: Análisis interdisciplinar(D.E.DI.C.A). Código: HUM-742. <http://hum742.ugr.es/>