UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar



ıez-Quiles y García

José A. Rodríguez-Quiles y García cuenta con estudios de piano, flauta travesera, armonía, contrapunto, fuga, pedagogía musical. Premio Extraordinario Fin de Carrera. Título Superior de Conservatorio, Licenciaturas en Ciencias Matemáticas y en Historia y Ciencias de la Música. Estudios de doctorado en la Universidad de Granada y en la Universität der Künste Berlin. Primer Doctor Europeo en Historia y Ciencias de la Música. Investigador de la prestigiosa Fundación Alexander von Humboldt (Alemania) durante dos años consecutivos (2003-2005). Miembro del Consejo de Dirección de la Europäische Arbeitsgemeinschaft Schulmusik (2001-2005) y coordinador nacional para España desde 2001 hasta la fecha. Miembro Asesor de la Fundación A. von Humboldt.|

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Catedrático Titular EU de Educación Musical de la Universidad de Granada, colabora regularmente con varias universidades europeas como profesor invitado e investigador, en particular con la Universität Potsdam y con la Universität der Künste Berlin. Trabajos de investigación en Educación Musical Comparada, Curriculum, Educación Musical Intercultural, Performatividad. Participó entre 2007 y 2010 como único representante español en el proyecto multinacional «meNet» (Network for Communication and Knowledge Management in the Field of Music Education), financiado por la Unión Europea. Ha organizado y dirigido hasta la fecha dos congresos internacionales sobre convergencia europea en Educación Musical. El último de ellos, con el título II Congreso hispano-alemán de Música y Educación Musical: Hacia una convergencia europea real, tuvo lugar en la Universidad de Granada enfebrero de 2012.

Grupo de Investigación: RIMME (Research and Innovation in Music and Music Education). Código: HUM-934

Directorio UGR

Copyright© 2026 Universidad de Granada