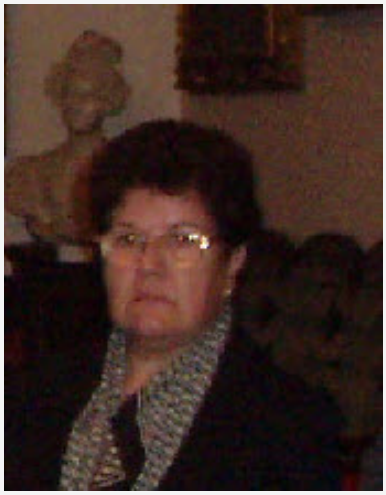
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar

Dra. Mª Ángeles Subirats Bayego



María Ángeles Subirats es Catedrática titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Corporal de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Barcelona.

Doctora en Hª del Arte. Licenciada en Geografía e Historia en las especialidades de Hª del Arte y Antropología Cultural.

Titulada en el Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona en Pedagogía Musical, Piano, Clavicémbalo y Flauta de pico.

Master en Estudios del Asia Oriental especialidad Cultura y Sociedad por la UOC

Maestra de Enseñanza Primaria.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Ha desarrollado su experiencia docente en los niveles de Enseñanza Primaria, Secundaria y Formación de Maestros. Dedicándose a esta última a tiempo completo desde 1978. Asimismo ha impartido docencia en 2º y 3er ciclo.

Organizó el primer Doctorado en España en “Música y su didáctica” que coordinó desde 1995 hasta 2005. Actualmente coordina el Doctorado “Formación del Profesorado: Practica Educativa y Comunicación” de la propia facultad.

Coordinadora en su momento del Master de Educación de la Facultad de Ciencias Sociales yde la Educación de la Universidad Nacional dePiura de la que fue nombrada Profesora Honoraria.

Ha realizado estancias de docencia, investigación y gestión académica en diversas universidades e instituciones: Austria, Bélgica, Portugal, Holanda, Reino Unido, Dinamarca, República Checa, Perú, Chile, Brasil y Nepal.

Desde el año 1986 formó parte de Grupos de trabajo internacionales creados para el estudio de la situación educativa en Europa. (RIF, TNTEE)

Es miembro activo del Grupo nº 20 de la EERA “Research in Innovative and InterculturalLearning Environments” desde su inicio.

Desde su creación en 1989 fue coordinadora de programas europeos de intercambio y dirigió el ámbito de las Relaciones Internacionales de la Facultad de Formación del Profesorado hasta el año 2003.

La actividad investigadora se ha centrado básicamente en el campo de la Educación Musical en sus diferentes contextos. Ha coordinado y participado en proyectos de investigación nacionales y europeos relacionados con la educación en general y la educación musical en particular. Relacionadas con su campo de investigación ha dirigido diversos proyectos ytesis doctorales.

Autora de numerosos artículos y publicaciones y

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Copyright© 2025 Universidad de Granada