



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

Máster Universitario en  
Educación Musical: Una  
Perspectiva  
Multidisciplinar

## Dr Nicolás Orión de Alarcón



Catedrático de Universidad del Área de Didáctica de la Expresión Musical, Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Expresión Musical y Corporal.

Ha sido Vicedecano de Prácticum de la Facultad de Educación de la U.C.M., Director del Departamento de Expresión Musical y Corporal de la Universidad Complutense de Madrid durante ocho años, Asesor de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid en la implantación de los conciertos didácticos en el Teatro Real, Director de varios cursos de Especialización del M.E.C y la Universidad Complutense de Madrid

Ha impartido más de un centenar de cursos en España y en el extranjero.

Becado por la Fundación March para realizar estudios en el extranjero.

En su actividad investigadora ha participado en varios proyectos de investigación como director y como investigador a tiempo completo.

Cuenta con más de medio centenar de publicaciones de libros, capítulos de libros y artículos.

Ha sido invitado a participar como ponente en numerosos congresos nacionales e internacionales.

Es miembro del Consejo de Dirección de las Revistas *Reciem* de la UCM y de *Música y Educación*, editada por *Musicalis*, también pertenece al consejo asesor de las revistas *Campo Abierto de Extremadura*, *Revista Complutense de Educación* de la U.C.M y *Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla (Universidad de Granada)*.

Ha participado en más de un centenar de tribunales de Universidad, Conservatorios, Educación Primaria y Tesis Doctorales.

Grupo de investigación: Aspectos avanzados a la atención clínica a la mujer. (Código: CTS515). <https://grupomujer.ugr.es>