

MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un Enfoque Multidisciplinar y Transfronterizo			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
TFM	Trabajo fin de Máster	-	2.º	12	Obligatorio

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Todo el profesorado del Máster https://masteres.ugr.es/diversidadcultural/pages/profesorado Solicitar tutoría por correo electrónico	Correo electrónico institucional Si fuese necesario, videoconferencia google meet
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
No procede	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial)	
La tutorización de los estudiantes se realizará de forma online sincrónica (utilizando la herramienta Google Meet) y asincrónica (a través del correo electrónico)	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
La evaluación se realizará atendiendo a los siguientes criterios e instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Evaluación del Tutor: 70% de la calificación final a través del informe y rúbrica de evaluación• Evaluación de la Comisión: 30% de la calificación final a través de la rúbrica de evaluación Se modifica la exposición oral presencial del TFM por parte del alumno frente a una Comisión. En este caso, el estudiante subirá a PRADO el póster científico que incluya la grabación de voz con la explicación del mismo. Aquellos trabajos que presenten más de un 24% de plagio no podrán defenderse en la convocatoria correspondiente.	



Convocatoria Extraordinaria
Igual que la ordinaria
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)
No procede
RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)
<ul style="list-style-type: none"> Guía metodológica del TFM (https://masteres.ugr.es/diversidadcultural/pages/info_academica/curso20192020/tfm)
INFORMACIÓN ADICIONAL (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)
<p>Se aplicará la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada por Consejo de Gobierno en sesión ordinaria de 26 de octubre de 2016, y concretamente su Artículo 15 sobre originalidad de los trabajos y pruebas:</p> <ol style="list-style-type: none"> La Universidad de Granada fomentará el respeto a la propiedad intelectual y transmitirá a los estudiantes que el plagio es una práctica contraria a los principios que rigen la formación universitaria. Para ello procederá a reconocer la autoría de los trabajos y su protección de acuerdo con la propiedad intelectual según establezca la legislación vigente. El plagio, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagien. Los trabajos y materiales entregados por parte de los estudiantes tendrán que ir firmados con una declaración explícita en la que se asume la originalidad del trabajo, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente.

