

IDENTIDAD CULTURAL, PSICOLOGÍA Y SALUD

(Última actualización 15 / 10 / 2018)

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
SANITARIO	DIVERSIDAD CULTURAL EN EL ÁMBITO SANITARIO	IDENTIDAD CULTURAL, PSICOLOGÍA Y SALUD	1º	2º	6	OPTATIVO
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARATUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>			
Bibinha Benbunan Bentata Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.			Correo electrónico: <a href="mailto:bbenbunan@ugr.es">bbenbunan@ugr.es</a> Despacho 307. 3ª Planta. Edificio Principal. Campus de Melilla. Teléfono: 952698700			
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b> Primer semestre: Martes y miércoles de 11,30 a 14,30 horas.  Segundo semestre: Martes: de 9 a 11 horas. Miércoles y jueves : de 11 a 11,30 y de 13,30 a 15 horas.			
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>			
MASTER UNIVERSITARIO EN DIVERSIDAD CULTURAL. UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINAR Y TRANSFRONTERIZO						
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>						
No existen requisitos previos diferentes a los que se exigen para la matriculación en el Máster.						
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)</b>						



- En esta asignatura se realiza un abordaje de los procesos cognitivos relacionados con la educación cultural como medio de preservación de la identidad relacionados con la salud. Asimismo, estudia la importancia que estos procesos tienen en la integración social en entornos multiculturales y su participación en el equilibrio psicológico del ser humano.
- Estudia aspectos interculturales específicos como elementos reguladores en la formación de la identidad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS, GENERALES, TRASVERSALES Y ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA**

### **COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

### **COMPETENCIAS GENERALES:**

- CG1 - Conocer y apreciar la diversidad cultural y sus diferentes percepciones y valoraciones.
- CG8 - Conocer y valorar críticamente las características singulares de la diversidad cultural de Melilla.

### **COMPETENCIAS TRASVERSALES:**

- CT2 - Que los estudiantes sepan utilizar estrategias que fomenten los valores asociados a la Interculturalidad y la Cultura de Paz.
- CT5 - Conocer y apreciar la situación y la importancia de las relaciones interculturales para las sociedades democráticas.
- CT8 - Respetar y valorar la diversidad cultural y étnica como elemento de enriquecimiento humano.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- CE1-S - Aplicar los principios de la interculturalidad a situaciones sanitarias, organizándolos en programas de intervención.
- CE2-S - Elaborar y evaluar planes y programas sanitarios de intervención aplicables en contextos sociopolíticos concretos.
- CE4-S - Que los estudiantes vayan adquiriendo una formación que les permita tener opiniones propias y críticas sobre las respuestas sanitarias a la diversidad cultural.
- CE14 - Conocer y analizar los procesos de identidad y socialización relacionados con la pertenencia a grupos étnicos y culturales.

## **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

Tras cursar esta materia el alumnado deberá ser capaz de comprender:

- El valor que tiene el desarrollo de la identidad cultural en relación al equilibrio psicológico, la influencia sobre las emociones y la salud mental.
- La importancia de los valores identitarios como aspecto fundamental en el estudio de la integración social de las etnias/culturas en sociedades abiertas.

El alumnado será capaz de:

- Aplicar los principios de la interculturalidad a situaciones sanitarias, organizándolos en programas de intervención de cara a realizar actuaciones con perspectiva multi e intercultural.



## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### Contenidos Teóricos

- Unidad temática 1- Desarrollo cognitivo y educación cultural: narración e identidades.
- Unidad temática 2- La recogida de datos a través de los elementos culturales e identitarios.
- Unidad temática 3- Los ritos relacionados con la salud en la formación de la identidad cultural.
- Unidad temática 4 - Psicología e integración social, memoria y salud mental: Ámbitos de trabajo cultural en relación con la identidad individual y colectiva.
- Unidad temática 5 - Identidad frente a la multiculturalidad en el proceso de socialización: integración social versus conservación de la identidad de origen.

### Contenidos Prácticos

- La entrevista cultural como herramientas para la recogida de datos:
  - Diseño de una entrevista cultural.
  - Uso en la realización de una entrevista a una persona invitada perteneciente a una cultura minoritaria.
- Lectura crítica de artículos científicos y/o de documentos sobre identidad cultural con discusión en grupo:
  - Cada alumno/a seleccionará un artículo científico sobre la temática de la asignatura en las bases de datos disponibles en la biblioteca virtual de la UGR.
  - El alumnado defenderá mediante una presentación en clase el artículo elegido y aportará una reflexión crítica sobre el mismo.
  - Debate sobre cada uno de los artículos.
- Cineforum-debate: Integración e Identidad de las etnias en sociedades abiertas ¿Identidad o Identidades?:
  - El cine como recurso didáctico para la educación multicultural.
  - Visionado de una película temática.
  - Debate.
  - Entrega en el plazo de una semana de una ficha conforme a un modelo para evaluar los aspectos más relevantes de la película relacionados con la formación en valores multiculturales, identidad y salud.
- Trabajos de profundización mediante revisión bibliográfica sobre las temáticas de la asignatura y posterior defensa.

## BIBLIOGRAFÍA



- Bhatia, S. (2002) Acculturation, Dialogical Voices and the Construction of the Diasporic Self. *Theory & Psychology*, Vol. 12, No. 1, 55-77.
- Billig, M. (1995) *Banal Nationalism*. London: Sage.
- Carretero M. y Castorina J.A. (2010). *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires: Paidós. 1ª Edición.
- Cole, M.; Engeström, Y.; Vasquez, O. (2002). *Mente, cultura y actividad. Escritos fundamentales sobre cognición humana comparada*. México: Oxford University Press.
- De la Torre Molina, C. (2001). *Las identidades: una mirada desde la psicología*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.
- Gergen, K. (2006). *El yo saturado. Dilemas de la identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera norte*, 21(41), 7-32.
- Giménez, G. (2004). Culturas e identidades. *Revista Mexicana de Sociología*, 77-99.
- Guitart, M. E. (2008). Hacia una psicología cultural: Origen, desarrollo y perspectivas. *Fundamentos en Humanidades*, (18), 7-23.
- Rosa, A. (2000). ¿Qué añade a la psicología el adjetivo cultural?. *Anuario de Psicología*, 31(4), 27- 57.
- Wertsch, J. (1996) *La mente en acción*. Buenos Aires: Aique.
- Wertsch, J.V. (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.

#### Lecturas recomendadas

- Amin Maalouf ( 2005) *Identidades asesinas*. Madrid: Alianza Editorial.
- Esteban M. (2008). Hacia una psicología cultural. Origen, desarrollo y perspectivas: *Fundamentos en humanidades* ISSN 1515-4467, Nº. 18, 7-23.
- Identidad en Internet Turkle S. <http://biblioweb.sindominio.net/telematica/mud.html>

#### Enlaces recomendados

##### Diversidad de expresiones culturales de UNESCO

<http://es.unesco.org/creativity/>

Web de la UNESCO sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales

##### Psicología cultural

<http://www.psicologiacultural.org/identidad%20y%20diversidad%20cultural.html>

Web sobre identidad y diversidad que aborda aspectos psicológicos y de salud del adolescente desde una perspectiva cultural.

##### SCEPS

<http://www.sceps.es/index.php/es/>

Web de la Sociedad Científica Española de Psicología Social para fomentar en España el estudio, la enseñanza y la investigación de la Psicología Social.

##### Psicología de la Salud. Cepvi.com

[http://www.cepvi.com/articulos/psicologia\\_de\\_la\\_salud.shtml](http://www.cepvi.com/articulos/psicologia_de_la_salud.shtml)

Web de Psicología, Medicina, Salud y Terapias alternativas



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

## METODOLOGÍA DOCENTE

Presencialidad exigida: 80%

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Código	Actividad Formativa
AF1	Sesiones colectivas teóricas
AF2	Sesiones colectivas prácticas
AF3	Exposiciones y debates
AF7	Lecturas especializadas

### METODOLOGÍA DOCENTE

Código	Actividad Formativa
MD1	Clases expositivas
MD2	Trabajos supervisados
MD3	Orientación y Tutoría
MD4	Técnicas de discusión y evaluación grupal

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### Instrumentos, actividades y desglose de porcentajes

#### Alumnado con Evaluación continua:

SE2: Exposiciones y debates sobre actividades y los trabajos realizados: 70%

SE1 : Examen de evaluación de contenidos: 30%

- Realización de un trabajo de profundización mediante revisión bibliográfica sobre la temática de la asignatura: 30%.
- Cineforum-debate: Integración e Identidad de las etnias en sociedades abiertas: ¿Identidad o Identidades?: 10%
- Diseño y aplicación de herramientas para la recogida de datos a través de entrevista cultural: 10%
- Lectura crítica de artículos científicos y/o de documentos sobre identidad cultural con discusión en grupo: 10%
- Presentación y defensa de un artículo científico: 10%
- Examen de desarrollo que consta de 5 preguntas: 30%

#### Alumnado con evaluación única final:

SE2: Exposiciones y debates sobre actividades y los trabajos realizados: 50%

SE1: Examen de evaluación de contenidos: 50%

- Realización de un trabajo de profundización mediante revisión bibliográfica sobre la temática de la asignatura: 30%
- Lectura crítica y comentario escrito de artículos científicos y/o de documentos sobre identidad cultural: 10%
- Visualización de la película seleccionada sobre *Integración e Identidad de las etnias en sociedades abiertas: ¿Identidad o Identidades?* Realización de un comentario crítico de reflexión en base a una ficha de trabajo: 10%.
- Examen de desarrollo que consta de 5 preguntas: 50%



## **Criterios y sobre la calificación final:**

### **Evaluación única final**

- Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante deberá solicitarlo al Coordinador en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Deberá ser aceptada de forma expresa por el Coordinador por lo que contará con 10 días para que se le comunique y por escrito.
- Para superar la asignatura, es necesario superar ambos exámenes.

### **Evaluación por incidencias**

1.- Podrán solicitar evaluación por incidencias, los estudiantes que no puedan concurrir a las pruebas finales de evaluación o a las programadas en la Guía Docente con fecha oficial, por alguna de las circunstancias recogidas en el artículo 15 de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada

2.- El profesor coordinador de la asignatura, de acuerdo con los profesores de la misma, en su caso, propondrá una fecha alternativa para desarrollar las pruebas afectadas, de acuerdo con el alumno o los alumnos implicados.

Para cualquier situación relacionada con la evaluación y la calificación de los estudiantes, se seguirá la normativa específica aprobada por la Universidad: **NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el Sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional. La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

### **Evaluación extraordinaria**

Consiste en una segunda convocatoria anual de la asignatura. Los criterios de evaluación, instrumentos y porcentajes son los mismos que los establecidos en la evaluación única final.

### **Evaluación extraordinaria por tribunal**

El estudiante que desee acogerse al procedimiento de evaluación por Tribunal deberá solicitarlo al Coordinador del Máster mediante escrito, motivando las circunstancias extraordinarias que lo justifiquen. La solicitud deberá presentarse con una antelación mínima de quince días hábiles a la fecha del inicio del periodo de pruebas finales de cada convocatoria, renunciando a las calificaciones obtenidas mediante realización de las distintas pruebas de la evaluación continua. El procedimiento de evaluación por tribunal solo será aplicable a las pruebas finales (Artículo 10).

### **Evaluación del alumnado con discapacidad u otras necesidades de apoyo educativo (NEAE)**

En el caso de estudiantes con discapacidad u otras necesidades específicas de apoyo educativo, las pruebas de evaluación deberán adaptarse a sus necesidades, de acuerdo a las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de la Universidad (artículo 11).

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el evaluación deberán adaptarse a sus necesidades, de acuerdo a las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio nacional.



## **INFORMACIÓN ADICIONAL**

- Las actividades docentes se desarrollarán en las aulas asignadas de acuerdo con el Horario Oficial.
- Las clases se impartirán desde el 22 de enero al 12 de marzo de 2019.
- Todo el material docente se ofrecerá al alumnado mediante la plataforma de docencia virtual Prado.
- La fecha de exposición y entrega de trabajos de profundización y la Ficha de valoración de la película visionada será acordada entre profesora y alumnado.
- La fecha de examen será acordada entre la profesora y el alumnado dentro del periodo de docencia y en el horario de clases simultáneamente con el alumnado de evaluación continua y única en los últimos días de clase en el mes de marzo.

