

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
IDENTIDAD CULTURAL, PSICOLOGÍA Y SALUD
Curso 2016-2017

MODULO ESPECIFICO	MATERIA	ASIGNATURA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER
Sanitario	Diversidad cultural en el ámbito sanitario	Identidad cultural, psicología y salud	1º	2º	6	Optativo
PROFESORA			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS Bibinha Benbunan Bentata bbenbunan@ugr.es Dpto. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Despacho 307. 3ª Planta. Edificio Principal. Campus de Melilla. Teléfono: 952698700			
HORARIO DE TUTORÍAS						
Bibinha Benbunan Bentata			Tutorías: Lunes y Martes de 11-14 horas Despacho 307. Edificio Principal, 3ª planta			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS MÁSTERES A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR			
Máster Universitario en Diversidad Cultural. Un Enfoque Multidisciplinar y Transfronterizo por la Universidad de Granada			NO EXISTEN			
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)						
NINGUNO						
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL MÁSTER)						



ugr | Universidad
de Granada

Este curso realiza un abordaje de los procesos cognitivos relacionados con la educación cultural como medio de preservación de la identidad. Asimismo estudia la importancia que estos procesos tienen en la integración social en entornos multiculturales y su participación en el equilibrio psicológico del ser humano. Estudia aspectos interculturales específicos como elementos reguladores en la formación de la identidad.



ugr

Universidad
de Granada

Escuela de Estudios
Hispanoamericanos

Departamento de
Historia del Arte

COMPETENCIAS BÁSICAS, GENERALES TRASVERSALES Y ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos

nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de

una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la

aplicación de sus conocimientos y juicios

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer y apreciar la diversidad cultural y sus diferentes percepciones y valoraciones

CG8 - Conocer y valorar críticamente las características singulares de la diversidad cultural de Melilla

COMPETENCIAS TRASVERSALES

CT2 - Que los estudiantes sepan utilizar estrategias que fomenten los valores asociados a la Interculturalidad y la Cultura de Paz

CT5 - Conocer y apreciar la situación y la importancia de las relaciones interculturales para la sociedades democráticas

CT8 - Respetar y valorar la diversidad cultural y étnica como elemento de enriquecimiento humano

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1-S - Aplicar los principios de la interculturalidad a situaciones sanitarias, organizándolos en programas de intervención

CE2-S - Elaborar y evaluar planes y programas sanitarios de intervención aplicables en contextos sociopolíticos concretos

CE4-S - Que los estudiantes vayan adquiriendo una formación que les permita tener opiniones propias y críticas sobre las respuestas

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumno sabrá/comprenderá:

- El valor que tiene el desarrollo de la identidad cultural en relación al equilibrio psicológico, la influencia sobre las emociones y la salud mental.
- La importancia de los valores identitarios como aspecto fundamental en el estudio de la integración social de las etnias/culturas.



ugr

Universidad
de Granada

El alumno será capaz de:

- Aplicar los principios de la interculturalidad a situaciones sanitarias, organizándolos en programas de intervención de cara a realizar actuaciones con perspectiva multi e intercultural.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Contenidos Teóricos

Tema 1- Desarrollo cognitivo y educación cultural: narración e identidades. La recogida de datos a través de los elementos culturales e identitarios.

Tema 2- Los ritos en la formación de la identidad cultural.

Tema 3- Psicología e integración social, memoria y salud mental: Ámbitos de trabajo cultural en relación con la identidad individual y colectiva.

Tema 4- Identidad frente a la multiculturalidad en el proceso de socialización: integración social versus conservación de la identidad de origen.

Contenidos Prácticos

- La entrevista cultural: Uso de herramientas para la recogida de datos y realización de una entrevista .
- Lectura crítica de artículos científicos y/o de documentos sobre identidad cultural con discusión en grupo.
- Cineforum-debate: Integración e Identidad de las etnias en sociedades abiertas. ¿Identidad o Identidades?

Trabajos y defensa de trabajos de profundización mediante revisión bibliográfica sobre alguna de las temáticas relacionadas con la asignatura.



ugr

Universidad
de Granada

BIBLIOGRAFÍA

- Bhatia, S. (2002) Acculturation, Dialogical Voices and the Construction of the Diasporic Self. *Theory & Psychology*, Vol. 12, No. 1, 55-77.
- Billig, M. (1995) *Banal Nationalism*. London: Sage.
- Carretero M. y Castorina J.A. (2010). *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires, Paidós. 1º Edición,
- Cole, M.; Engeström, Y.; Vasquez, O. (2002). *Mente, cultura y actividad. Escritos fundamentales sobre cognición humana comparada*. México: Oxford University Press.
- De la Torre Molina, C. (2001). *Las identidades: una mirada desde la psicología*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.
- Gergen, K. (2006). *El yo saturado. Dilemas de la identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona Paidós.
- Giménez, G. (2000). Territorio, cultura e identidades. *Rocío Rosales, Globalización y regiones en México, México, Porrúa*, 19-33.
- Giménez, G. (2009). Cultura, identidad y memoria: Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera norte*, 21(41), 7-32.
- Giménez, G. (2004). Culturas e identidades. *Revista Mexicana de Sociología*, 77-99.
- Guitart, M. E. (2008). Hacia una psicología cultural: Origen, desarrollo y perspectivas. *Fundamentos en Humanidades*, (18), 7-23.
- Rosa, A. (2000). ¿Qué añade a la psicología el adjetivo cultural?. *Anuario de Psicología*, 31(4), 27-57.
- Rosa, A.; Belelli, G.; Bakhurst, D. (2000) (eds.). *Memoria colectiva e identidad Nacional*. Madrid: Biblioteca Nueva. 41-87.
- Wertsch, J. (1996) *La mente en acción*. Buenos Aires. Aique.
- Wertsch, J.V. (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Barcelona. Paidós.

Lecturas recomendadas

- Amin Maalouf (2005) *Identidades estas y lo peligroso que puede ser cuando tras ellas amenaza la sombra del fanatismo*. Alianza Editorial. Madrid
- Esteban M. (2008). *Hacia una psicología cultural. Origen, desarrollo y perspectivas: Fundamentos en humanidades*, ISSN 1515-4467, Nº. 18, 7-23.

Identidad en Internet Turkle S. <http://biblioweb.sindominio.net/telematica/mud.html>



ugr

Universidad
de Granada

Enlaces recomendados

Diversidad de expresiones culturales de UNESCO

<http://es.unesco.org/creativity/>

Web de la UNESCO sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales

Psicología cultural

<http://www.psicologiacultural.org/identidad%20y%20diversidad%20cultural.html>

Web sobre identidad y diversidad que aborda aspectos psicológicos y de salud del adolescente desde una perspectiva cultural

SCEPS

Web de la Sociedad Científica Española de Psicología Social para fomentar en España el estudio, la enseñanza y la investigación de la Psicología Social.

Psicología de la Salud. Cepvi.com

http://www.cepvi.com/articulos/psicologia_de_la_salud.shtml

Web de Psicología, Medicina, Salud y Terapias alternativas

METODOLOGÍA DOCENTE

Presencialidad exigida: 80%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Código	Actividad Formativa
AF1	Sesiones colectivas teóricas
AF2	Sesiones colectivas prácticas
AF3	Exposiciones y debates
AF7	Lecturas especializadas

METODOLOGÍA DOCENTE

Código	Actividad Formativa
MD1	Clases expositivas
MD2	Trabajos supervisados
MD3	Orientación y Tutoría
MD4	Técnicas de discusión y evaluación grupal



ugr

Universidad
de Granada

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL)



ugr

Universidad
de Granada

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Código SE2: Exposiciones y debates sobre actividades y los trabajos realizados: 60%

Códigos SE3 y SE4: Asistencia y actitud de participación activa: 40%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Alumnado con modalidad de Evaluación continua: teniendo en cuenta los siguientes criterios de asistencia, participación así como la calidad y riqueza de la misma en las siguientes actividades a las que corresponden estas ponderaciones:

- Realización de un trabajo de profundización mediante revisión bibliográfica sobre alguna de las temáticas tratadas: 30%.
- Diseño y aplicación de herramientas para la recogida de datos a través de entrevista cultural: 10%
- Lectura crítica de artículos científicos y/o de documentos sobre identidad cultural con discusión en grupo: 10%
- Cineforum-debate: Integración e Identidad de las etnias en sociedades abiertas: ¿Identidad o Identidades?: 10%
- Asistencia con participación activa: 40%

Alumnado con modalidad de Evaluación final:

En aquellos casos que, por motivos debidamente justificados, no pueda realizarse una evaluación continua por imposibilidad de asistencia, se realizará una evaluación única final que constará de la realización de las siguientes actividades y que tendrán estas ponderaciones:

- Realización de un trabajo de profundización mediante revisión bibliográfica sobre alguna de las temáticas tratadas: 40%
- Lectura crítica y comentario escrito de artículos científicos y/o de documentos sobre identidad cultural: 30%
- Visualización de la película seleccionada sobre *Integración e Identidad de las etnias en sociedades abiertas: ¿Identidad o Identidades?* Realización de un comentario crítico de reflexión en base a una ficha de trabajo: 30%.

Criterios para evaluación de los trabajos:

- Rigor científico y adecuación de la bibliografía utilizada
- Coherencia en las actividades realizadas con los objetivos propuestos/ participación en discusión y debates
- Calidad global del trabajo realizado.



ugr

Universidad
de Granada

Evaluación por incidencias

- 1.-Podrán solicitar evaluación por incidencias, los estudiantes que no puedan concurrir a las pruebas finales de evaluación o a las programadas en la Guía Docente con fecha oficial, por alguna de las circunstancias recogidas en el artículo 15 de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada
- 2.- El profesor coordinador de la asignatura, de acuerdo con los profesores de la misma, en su caso, propondrá una fecha alternativa para desarrollar las pruebas afectadas, de acuerdo con el alumno o los alumnos implicados.

Para cualquier situación relacionada con la evaluación y la calificación de los estudiantes, se seguirá la normativa específica aprobada por la Universidad: **NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

El sistema de calificaciones finales se expresará numéricamente, de acuerdo a lo dispuesto en el art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre (BOE 18 de septiembre), por el que se establece el Sistema Europeo de Créditos y el Sistema de Calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y su validez en todo el territorio nacional. La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Las actividades docentes se desarrollarán de acuerdo con el Horario Oficial en el Seminario 2.
- Las clases se impartirán desde el 18 de enero al 21 de febrero.
- La fecha de exposición y entrega del trabajo de profundización sobre la temática y la Ficha de valoración de la Película visionada en la asignatura será el 21 de febrero.



ugr

Universidad
de Granada