



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Diversidad Cultural. Un
Enfoque Multidisciplinar
y Transfronterizo

Lucía Herrera Torres



Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación
Grupo de Investigación	Desarrollo, Educación, Diversidad y Cultura: Análisis interdisciplinar (HUM742)
Contacto	Directorio UGR

Líneas de investigación actuales sobre la Diversidad Cultural

- Investigación psicológica y diversidad cultural
- Lenguaje y diversidad cultural
- Música y diversidad cultural

Publicaciones recientes sobre la Diversidad Cultural

- Herrera, L., Al-Lal, M., & Mohamed, L. (2020). Academic Achievement, Self-Concept, Personality and Emotional Intelligence in Primary Education. Analysis by Gender and Cultural Group. *Frontiers in Psychology*, 10:3075.

<http://masteres.ugr.es/diversidad-cultural/>

<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.03075>

- Herrera, L., Buitrago, R. E., & Cepero, S. (2017). Emotional Intelligence in Colombian Primary School Children. Location and Gender Analysis. *Universitas Psychologica*, 16(3), 1-10. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-3.eips>
- Herrera, L., Lorenzo, O., Defior, S., Fernández-Smith, G., & Costa-Giomi, E. (2011). Effects of Phonological and Musical Training on Spanish- and Tamazight-speaking Children's Reading Readiness. *Psychology of Music*, 39(1), 68-81. <https://doi.org/10.1177/0305735610361995>
- Herrera, L., Soares-Quadros, J.F. Jr., & Lorenzo, O. (2018). Music Preferences and Personality in Brazilians. *Frontiers in Psychology*, 9:1488. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.01488>
- Porta, A., & Herrera, L. (2017). Music and its Significance in Children Favourite Audiovisuals. *Comunicar*, 52, 83-91. <https://doi.org/10.3916/C52-2017-08>
- Soares, J. F., Lorenzo, O., Herrera, L., & Araújo, N. S. (2019). Gender and religion as factors of individual differences in musical preference. *Musicae Scientiae*, 23(4), 525-539. <https://doi.org/10.1177/1029864918774834>

Proyectos de investigación sobre la Diversidad Cultural

- Título: Lei nº 11.769/2008: Plano de Ações para a Inserção da música em escolas públicas de ensino médio no Maranhão. Referencia: N° 44/2013. APCInter. 00205/14. Entidad financiadora y convocatoria: Governo do Estado do Maranhão. Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (Brasil). Investigador principal: Joao Fortunato Soares de Quadros Junior. Papel: Investigadora.
- Título: La televisión como hábitat sonoro. Estudio de los efectos de la banda sonora y sus narrativas audiovisuales en la infancia. Referencia: EDU2012-36404. Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Economía y Competitividad. Ayudas para la realización de Proyectos de investigación, Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada. Convocatoria 2012. Investigadora principal: María Ampara Porta Navarro. Papel: Investigadora.
- Título: O uso da música na regulação do estado de ânimo e na promoção de comportamentos pró-sociais em estudantes de periferia em São Luís-MA. Referencia: 002/2019. Entidad financiadora y convocatoria: Governo do Estado do Maranhão. Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (Brasil). Investigador principal: Joao Fortunato Soares de Quadros Junior. Papel: Investigadora.
- Título: PLECTRUM: Diseño y validación de una solución educativa para el entrenamiento y evaluación de la entonación vocal e instrumental mediante software avanzado online. Referencia: PID2019-105762GB-I00. Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Convocatoria 2019 de «Proyectos de I+D+i», en el marco de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Investigador principal: Jesús Tejada Giménez. Papel: Investigadora.