



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Diversidad Cultural. Un
Enfoque Multidisciplinar
y Transfronterizo

Carmen Enrique Mirón



Departamento

Química Inorgánica

Grupo de Investigación

Didáctica de las ciencias experimentales y de la
sostenibilidad (HUM-613)

Contacto

Directorio UGR

Líneas de investigación actuales sobre la Diversidad Cultural

- La mirada cultural en la comunicación social
- Hábitos dietéticos y cultura
- Ciencia Intercultural

Publicaciones recientes sobre la Diversidad Cultural

- Cabo Hernández, J.M. y Enrique Mirón, C. (2012). Ciencia Intercultural. ¡Ah! ¿pero la ciencia es cultura? En I. Alemany, M.Á. Jiménez, M.Á. y S. Sánchez (Coords.) Formación del profesorado para la diversidad cultural (pp. 231-286).

<http://masteres.ugr.es/diversidad-cultural/>

Madrid: La Muralla.

- Enrique Mirón, C., Cabo Hernández, J.M. y Sánchez Fernández, S. (2013). BIOEDUCAS: biodiversidad, educación y ambiente social: Una propuesta de educación para el desarrollo sostenible desde una cultura de paz. En J.L. López Belmonte (Coord.) Diversidad cultural y Educación Intercultural (pp. 225-246). Melilla: GEEPP.
- Enrique Mirón, C., Cabo Hernández, J.M., Mohamed, N., González García, J.A. y Molina García, M.J. (2015). Biodiversidad y etnobotánica en la región de Melilla. El uso sostenible de las plantas medicinales desde una perspectiva intercultural. En J.M. Alcantara, P. Cobo, J.A. García y J.A. Liébana (Coords.) La noche europea de los investigadores en el Campus de Ceuta. Una experiencia compartida (231-235). Granada: GEU.
- Enrique Mirón, C., González Santamaría, E., Cabo Hernández, J.M. y Molina-García, M.J. (2017). Percepción social de la relación hombre-naturaleza en contextos multiculturales. Una aproximación hacia el concepto de sostenibilidad integral como “cultura compartida”. En J.L. López Belmonte (Coord.) Aportaciones a la Educación Intercultural y a la Diversidad Cultural (pp. 265-304). Melilla: GEEPP.
- Enrique Mirón, C., Molina-García, M.J. y Santana González, JJ. (en prensa). Cine y gastronomía: análisis de textos fílmicos desde una perspectiva cultural. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, 78.
- Enrique Mirón, C., Molina-García, M.J., Serrano Romero, L., Sánchez Fernández, S. y Galindo Morales, R. (2017). Currículum intercultural: propuestas para su aplicación en contextos académicos y sociales. En J.L. López Belmonte (Coord.) Aportaciones a la Educación Intercultural y a la Diversidad Cultural (pp. 29-69). Melilla: GEEPP.
- Molina-García, M.J., Enrique Mirón, C. y Domínguez Rivas, L. (en prensa). La lingüística y los culturemas en los textos gastronómicos como identificadores culturales. Tonos Digital, 35.

Proyectos de investigación sobre la Diversidad Cultural

- Título: Percepción social de la relación hombre-naturaleza en contextos multiculturales. Una aproximación hacia el concepto de sostenibilidad integral como cultura compartida. Entidad financiadora: Instituto de las Culturas de Melilla. Fecha de inicio y fin: diciembre 2013-diciembre 2014. IP: Carmen Enrique Mirón.
- Título: Estilos de vida y cuidados de salud en una población multicultural. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Política Científica e Investigación (**Universidad de Granada** – Contrato-Programa de Investigación). Fecha de inicio y fin: octubre 2015-octubre 2017. IP: Carmen Enrique Mirón.