

**CONVOCATORIA PRÁCTICAS DE EMPRESA - OFERTA PROPIA DEL MÁSTER DE DIBUJO**  
**MÁSTER EN DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL**  
**CURSO ACADÉMICO 2021-2022**

### **1. INSTRUCCIONES PARA SOLICITAR PRÁCTICAS EN EMPRESA**

Solo pueden solicitar hacer prácticas en empresa los alumnos que estén matriculados en la asignatura *Práctica Artística*. Los alumnos interesados mandarán su solicitud vía email a Concepción Alonso Valdivieso (tutora de prácticas de empresa del Máster de Dibujo) [alonsov@ugr.es](mailto:alonsov@ugr.es) en la que figure el nombre completo del alumno, la empresa o empresas en las que está interesado por orden de preferencia y adjuntará su *curriculum vitae* y portfolio en formato PDF y con un máximo de 10 MB. El plazo de solicitud va desde el lunes **21 de noviembre al 1 de diciembre de 2021**.

### **2. ADJUDICACIÓN DE LAS PLAZAS**

Las solicitudes serán reenviadas a la empresa solicitada para su estudio en orden de preferencia. La elección del candidato será responsabilidad de la empresa solicitada escogiendo al candidato/s que más se adapte al perfil de la plaza. La resolución se hará pública durante el mes de diciembre.

Una vez que el alumno obtiene una plaza, debe darse de alta en la plataforma [Ícaro](#) como "Demandantes", ya que todas las prácticas se gestionan a través de esta plataforma.

### **3. DURACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS**

Se realizarán prácticas de empresa equivalentes a 6 créditos ECTS (150 horas), que podrán ser reconocidas por la asignatura *Práctica Artística* de manera opcional. La duración de las prácticas será de 1 a 2 meses en función del horario de cada empresa y se llevarán a cabo en el periodo comprendido entre marzo y el 15 de septiembre. Cuando las prácticas se prolonguen a partir del 15 de junio, el alumno optará a la convocatoria de septiembre en el reconocimiento de la asignatura *Práctica Artística*.

Una vez que el alumno finalice sus prácticas de empresa deberá entregar una memoria de las prácticas realizadas en pdf y en el plazo máximo de una semana después de haberlas finalizado (imprescindible para el reconocimiento de la asignatura *Práctica Artística* y para dar por finalizadas las prácticas de empresa). Para la realización y entrega de la memoria consultar "Instrucciones para la realización de la memoria de prácticas de empresa", dentro del banner de Prácticas de Empresa" en la web del Máster.

### **4. OTRAS OPCIONES PARA HACER PRÁCTICAS DE EMPRESA**

Los alumnos que no obtengan una plaza de las ofertadas en esta convocatoria, tendrán la posibilidad a posteriori de localizar y contactar con una empresa que sea de su interés y que desarrolle su actividad dentro de alguna de las líneas de investigación que se trabajan en el Máster de Dibujo. En el caso de que un alumno se decida por esta opción, será él mismo quien gestione su adecuación a la empresa, suministrándole su CV a la misma y obteniendo así el visto bueno de la empresa. Una vez que obtenga el visto bueno de la empresa, el alumno comunicará este acuerdo a la tutora de prácticas para que se apruebe, si procede, y comenzar la gestión del convenio. El plazo para

solicitar esta segunda opción y conseguir el visto bueno de una empresa será del **10 al 16 de enero de 2022**, no pudiendo optar a esta opción los alumnos que hayan conseguido plaza en la oferta del Máster.

Los alumnos que realicen prácticas de empresa en esta segunda opción, contarán, al igual que los primeros, con su añadido al Título de la realización de estas prácticas de empresa, sin embargo, no podrán reconocer las prácticas por la asignatura *Práctica Artística*, por tanto, deberán realizarla normalmente. El resto de condiciones será igual que para las otras prácticas.

## **5. OFERTA DE PLAZAS PARA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS**

### **Empresa 1: Esdrújula Ediciones.**

[www.esdrujula.es](http://www.esdrujula.es)

#### **-Condiciones:**

De 2 a 3 plazas, 1,5 meses, 4 h. al día online preferiblemente. Horario de mañana o tarde.

#### **-Trabajo:**

- Ilustración: portadas de libros y posibles colaboraciones en proyectos editoriales.
- Diseño gráfico: publicidad (roll up, marca-páginas, actualización de la web...)
- Ambientación de casetas para las Ferias del Libro.

#### **-Perfil:**

- Ilustración y diseño gráfico.
- Software: InDesign, Photoshop...

### **Empresa 2: Editorial Nazari.**

<https://www.editorialnazari.com/>

#### **-Condiciones:**

1 plaza, 1 o 1'5 meses, 4 o 5 h. al día online.

#### **-Trabajo:**

- Ilustración de portadas.
- Diseño Gráfico: publicidad, maquetación, actualización web...

#### **-Perfil:**

- Conocimientos de diseño gráfico.
- Software: Indesign, Photoshop...

### **Empresa 3: Editorial Comares.**

Poligono Juncaril, c/ Baza, parcela 208. 18220 Albolote (Granada)

<https://www.comares.com>

#### **-Condiciones:**

1 plaza, 1 o 1'5 meses, 4 o 5 h. al día en oficina y/o online. Horario de mañana.

#### **-Trabajo:**

- Ilustración de portadas.

-Diseño Gráfico: publicidad, maquetación, actualización web...

*-Perfil:*

-Conocimientos de diseño gráfico.

-Software: Indesign, Photoshop...

#### **Empresa 4: Museo Memoria de Andalucía (Fundación Caja Granada)**

Avenida de la Ciencia nº 2. 18006 Granada

<http://www.cajagranadafundacion.es/centro/museo/>

*-Condiciones:*

1 plaza, junio y julio. 4 o 5 h. al día en oficina. Horario de mañana, posibilidad de tarde.

*-Trabajo:*

-Posible colaboración en las visitas y talleres desarrolladas por el Museo Memoria de Andalucía con los diferentes públicos atendiendo a sus necesidades diversas.

-Ilustración y diseño gráfico.

*-Perfil:*

-Experiencia en talleres y trabajo en equipo.

#### **Empresa 5: Arte Activo**

[https://www.isidrolopezaparicio.com/portfolio\\_page/arte-activo/](https://www.isidrolopezaparicio.com/portfolio_page/arte-activo/)

*-Condiciones:*

1 plaza, horario flexible, online.

*-Trabajo:*

- Gestiones de administración para una editorial (y su vinculación a la Iberis Artiun Universitas y a su dirección).

- Difusión de datos y publicaciones

- Diseño y edición de presentación.

- Gestión de redes (sociales, wiki y de investigación) e interlocución con el diseñador web.

- Diseño y maquetación

*-Perfil:*

- Conocimiento de idiomas.

- Conocimiento de programas de edición de software (Premiere, illustrator,...)

- Conocimiento del uso de redes y web (Wordpress)

**Empresa 6: Proyecto arqueológico dentro del Patronato Municipal de Cultura, Turismo y Fiestas del Ayuntamiento de Jaén.** Colaboración con el proyecto arqueológico Marroquíes Bajos y con el proyecto sobre conjunto histórico de Jaén, a cargo del arqueólogo Vicente Barba Colmenero.

*-Condiciones:*

2 plazas, horario flexible, presencial y/o online.

*-Trabajo:*

- Dibujo arqueológico.
- Diseño gráfico.
- Perfil:
  - Dibujo del natural.
  - Dominio de variedad de técnicas de dibujo.
  - Conocimiento básicos de software de diseño.

**Empresa 7: Proyecto arqueológico de ORCE a cargo del arqueólogo D. Juan Manuel Jiménez Arenas. Ayuntamiento y Museo de Orce.**

- Condiciones:
  - 3 plazas, horario flexible, presencial y/o online.
- Trabajo:
  - Dibujo de perspectivas de recreación de escenarios. (hipótesis visuales).
  - Dibujo arqueológico.
- Perfil:
  - Dibujo del natural.
  - Dominio de técnicas de representación del natural: perspectivas.

**Empresa 8: SIDN. Digital Thinking.**

<https://www.sidn.es/clientes>

- Condiciones:
  - Se ofertan de 3 a 4 plazas, 2 en diseño/ilustración, y 2 en vídeo. Flexibilidad horaria y temporal a convenir entre la empresa y el alumno.
- Trabajo:
  - Diseño de recursos digitales de imagen fija y en movimiento (ilustraciones, animaciones, vídeo...) para su aplicación en campañas de marketing y publicidad para diferentes empresas. Incluye tanto ejecución de piezas finales como colaboración en los procesos creativos de las campañas (publicidad, redes sociales, web y editorial).
- Perfil:
  - Diseño/Ilustración: Creatividad, uso de Photoshop, Illustrator, Indesign...
  - Vídeo: Creatividad, uso de After Effects, Premiere...

**Empresa 9: Centro de Documentación Musical de Andalucía.**

<http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/opencms>

- Condiciones:
  - Se ofertan 2 plazas. Horario de mañana.
- Trabajo:
  - Digitalización y catalogación de los dibujos realizados en las distintas ediciones del curso Dibujando la Música en los Festivales de Música Española de Cádiz.