

AÑO	CONVOCATORIA	TÍTULO	AUTOR
2012	Junio	<u>Estudio del patrimonio artístico para su posterior aplicación en dibujo narrativo contemporáneo</u>	Vázquez Vera, Miguel A.
2012	Septiembre	<u>La identidad posmoderna y la proyección sentimental: su reflejo en el retrato</u>	González Navarro, Irene
2012	Septiembre	<u>El silencio como material en las prácticas artísticas contemporáneas</u>	Torres Cantón, Sonia
2012	Septiembre	<u>Análisis y diseño de talleres y álbumes de ilustración que desarrollen la capacidad creadora de los niños</u>	Gutiérrez Ferreras, Inés
2012	Septiembre	<u>Los juegos de mesa: creación y producción</u>	Palomar Millán, Germán
2013	Junio	<u>El dibujo y la tinta en la creación del vídeo musical</u>	Chih-Ju, Huang
2013	Septiembre	<u>El cómic digital: Adaptación del lenguaje narrativo gráfico tradicional al formato digital interactivo</u>	Pereira Hurtado, Pablo J.
2013	---	<u>Mística y estética: expansión, gravedad, peso, vacío, elevación e ingravidez en la obra de arte</u>	Molina Rodríguez, Alberto J.
2016	Septiembre	<u>Consuelo / Desarrollo de una narración gráfica mediante la experimentación de recursos mixtos</u>	Pulido Ríos, Francisco Javier
2016	Septiembre	<u>Libro de poesía animado: Micropoemas y GIFS</u>	Martín Romero, Rosa María
2016	Septiembre	<u>El dibujo como una herramienta para expresar sentimientos y emociones en la tercera edad</u>	Chica Díaz, Elisabeth
2016	Septiembre	<u>MORANGO. Proyecto empresarial y social a través del diseño gráfico, de packaging y ecológico</u>	Naranjo Piñar, María
2016	Septiembre	<u>ECCLESIA IGNEUS: Reconstrucción del patrimonio perdido</u>	Puerto Fernández, María Isabel
2017	Junio	<u>Investigación y diseño de álbum ilustrado que fomente la estabilidad emocional en niños afectados por terremotos</u>	Valarezo Guzmán, María Paula

2017	Septiembre	El cómic y su interacción con otras formas narrativas. La Ilustración y la Narración Gráfica como catalizadores del mensaje gráfico y literario. Un Viaje a Citera	Jiménez Domínguez, Carolina
2017	Septiembre	El cómic en tres dimensiones: La arquitectura como contenedor de narrativas secuenciales. Cuando nadie mira	Jiménez Muñoz, José Manuel
2018	Junio	Cartografías de Granada: poéticas del territorio	Hernández Cervantes, Fabiola
2018	Junio	Métodos digitales de conversión 2D-3D - Manual para pintores y dibujantes	Gómez Taborcías, Guillermo
2018	Junio	Comercialización las obras de arte - El distrito de Longquanyi	Liu, Jianxiong
2018	Septiembre	La isla secreta del Dr. Jack Mercer	Lara Bellón, Juan Carlos
2018	Septiembre	Psicopompós o El juego de las alegorías	Martínez Ortega, Gemma
2018	Septiembre	Blanca Nieves y Rosa Roja: Desarrollo visual	Matos De La Cruz, Christal
2018	Septiembre	La figura del gigante en la literatura infantil en la actualidad. Creación de un álbum ilustrado con una giganta como protagonista	Criado Maeso, Pilar
2018	Septiembre	La representación de los oficios perdidos en el panorama de los dibujos animados actuales y experimentales	de la Higuera García, Sandra Pilar
2018	Septiembre	Álbum ilustrado "SUELO". La importancia del suelo en la producción de alimentos	Luque Cuesta, Fernando
2018	Septiembre	Relación entre texto e imagen en los álbumes ilustrados infantiles de contrapunto. Propuesta de creación artística	Vélez Borja, Marta
2018	Septiembre	La Máscara: Reunión del Objeto y el Sujeto. La máscara como herramienta plástica para reunir al símbolo y su hacedor	Climént Palmer, Juan Bautista
2018	Septiembre	Piroarte. Correspondencia entre el uso del material y la formulación del proyecto: la cicatriz del fuego	García Vico, Alejandro
2018	Septiembre	El humo como herramienta de creación	Pérez García, Miguel

2018	Septiembre	<u>Fusión e interacción comparativa de formas gráficas narrativas europeas medievales, mixtecas y contemporáneas</u>	Rodríguez Ces, Delio
2019	Junio	<u>“TRAP”, retratos de un movimiento cultural moderno</u>	Sánchez Pulpillo, Antonio Luis
2019	Junio	<u>La transfiguración del ser a través del vídeo y el dibujo</u>	Peña Vento, Carolina
2019	Junio	<u>Ironía y crítica social dentro del libro álbum. Creación de un álbum ilustrado que utiliza estos recursos</u>	Torena Carro, Denisse
2019	Junio	<u>Una investigación auto-etnográfica sobre la cultura de una tradición ancestral del fuego y el pan</u>	Herrero Flores, Eva
2019	Junio	<u>La diversidad del dibujo infantil como referencia para el ilustrador</u>	Cantó Teruel, Laura
2019	Junio	<u>“Vestigios”. El vídeo-collage como creador de nuevas realidades: La simbiosis entre elementos de diferente naturaleza para formar narrativas</u>	Palacios Ruiz, Lorena
2019	Junio	<u>Juego de muñecas. Un mundo interior</u>	Díaz Gallego, María Aroa
2019	Junio	<u>Dibujo y diseño digital aplicado a la fabricación de joyería</u>	Shen, Nan
2019	Septiembre	<u>Eres tú mi príncipe azul</u>	Araujo Solar, Joaquín Francisco
2019	Septiembre	<u>El mejor gazpacho del mundo. Un cómic en Instagram</u>	Peinado Castillo, Carmen
2019	Septiembre	<u>Simbolismo y representación narrativa en La casa de Bernarda Alba</u>	López Jiménez, Celia
2019	Septiembre	<u>Una historia visual sobre los niños de las escuelas de ACOES en Tegucigalpa</u>	Lyon González, Jacqueline
2019	Septiembre	<u>La sombra como dibujo expandido. Huecos en la luz: proyecto de creación artística</u>	Botella Moñino, Jose Juan
2019	Septiembre	<u>Pedro Páramo a través del cómic experimental</u>	González Sotomayor, Margarita

2019	Septiembre	Rompiendo estereotipos en el álbum ilustrado infantil. Diseño de una colección de álbumes a partir de la reinterpretación de los clásicos de la literatura infantil y juvenil	Rita Clemente, María
2019	Septiembre	Cómic contemporáneo basado en los dibujos de la China clásica	Cui, Qianyi
2020	Febrero	Un maestro del arte en la escuela. Aprendiendo desde la práctica artística y la experiencia estética. Una llamada de atención sobre la importancia que tiene la EPVA en la escuela del S. XXI	Villena García, Amalia
2020	Febrero	Recuerdo de Menorca. Intervenciones efímeras en el espacio público	Cabrera Sánchez, Sara
2020	Febrero	La adaptación de álbumes ilustrados infantiles al medio audiovisual	Martínez Maiso, Sara
2020	Febrero	Estudio y análisis de álbumes ilustrados infantiles publicados en España por autores orientales. Propuesta de un álbum ilustrado	Chen, Shan
2020	Junio	Abecedario de miedos. Creación de un álbum ilustrado sobre los miedos más comunes en la infancia	Vázquez Prados, Ana
2020	Junio	Física visual. Análisis de las estructuras dinámicas del cabello en animación	Pravia López, Andrea
2020	Junio	Creación de un álbum infantil con la temática de los sueños. Los sueños de Leila	Martínez García, Sonia
2020	Septiembre	El fragmento del cuerpo como discurso narrativo en la disciplina del videoarte	Del Moral Sánchez, Elena
2020	Septiembre	Paisajes Expansivos, Una mirada al panorama desde diversos puntos de vista	Brujis Helfgott, Julio
2020	Septiembre	Cartografías del declive. Una narración multimedia sobre los territorios del Mar Menor	Lorente Ruipérez, Laura
2020	Septiembre	Zarigüeya: Del animal sagrado al personaje de un álbum ilustrado	Romero Tovar, Málory
2020	Septiembre	Novela gráfica, Gala y La llave de Enora	Sogas Pérez, María del Rocío
2020	Septiembre	Proyecto de investigación y creación artística sobre La Dama de Elche	Gallego Martínez, María Dolores

2020	Septiembre	<u>Lo anómalo como materia estética y política: REALIDAD OBLICUA</u>	López Fuentes, María Jesús
2020	Septiembre	<u>Análisis de las TIC en el aula de Educación plástica, visual y audiovisual: Propuesta de mejora del uso de las TIC tras la crisis del Covid-19</u>	Iglesias Morales, Noelia
2020	Septiembre	<u>Procesos para la creación artesanal de un corto de stopmotion: Cuatro Hermanas</u>	Arias Justicia, Noemí
2020	Septiembre	<u>WATA - Atado del tiempo. Interpretación gráfica de los meses del año en el folklore mágico de Cajamarca</u>	Chávez Pajares, Renato
2020	Septiembre	<u>Tras. Creación de un juego de mesa que potencie la creatividad a través de la lectura de imágenes</u>	Ramírez Izquierdo, Tania
2020	Septiembre	<u>Vórtices en concreto. La arquitectura vertical y su relación con las utopías: una mirada desde el arte</u>	Londoño Arias, Diana
2021	Junio	<u>Retratando herbáceas y arbustivas angiospermas. Escuela Botánica. Parterres I, V y X. Atlas visual ilustrado de la flora de Jardín Botánico de la Universidad de Granada</u>	Mingorance Paredes, Ana María
2021	Junio	<u>El juego de mesa para educar en la equidad de género. Proyecto artístico de un juego de mesa infantil: El Mundo Violeta</u>	de la Riva García, Carmen
2021	Septiembre	<u>Los 12 trabajos de Hércules a través del cómic experimental. Una investigación sobre nuevas formas narrativas</u>	Tejedor Díez, Ana
2021	Septiembre	<u>Diseño de escenografía y animación para la realización de un cortometraje de stopmotion</u>	Fornell Acuña, Antonio
2021	Septiembre	<u>La dualidad de la apariencia humana a través de los asesinos en serie estadounidenses</u>	Jiménez Pareja, Carolina
2021	Septiembre	<u>Ilustración conceptual de escenarios a través de metodologías de producción 3D</u>	Bravo Sáenz, David Bernardo
2021	Septiembre	<u>Creación de mapas infográficos: historia y patrimonio de las comarcas malagueñas</u>	Redondo Cervantes, Elena
2021	Septiembre	<u>Tótem</u>	Fajardo Muñoz, Francisco

2021	Septiembre	<u>El álbum ilustrado y el medioambiente, La Sombra de La Ceiba, un libro álbum sobre el respeto a la naturaleza y la necesidad de actuaciones sostenibles</u>	Zamora Rodríguez, Jerusalén
2021	Septiembre	<u>El camino del Guatavita: El dibujo contemporáneo como herramienta para rescatar y enaltecer el patrimonio cultural del pueblo muisca</u>	Montoya Marín, Jhon Adrián
2021	Septiembre	<u>Inapetencia</u>	Ruiz Diéguez, Lydia
2021	Septiembre	<u>Creación de un álbum ilustrado sobre el miedo a crecer en la etapa adulta</u>	Muñoz Álvarez, Mercedes
2021	Septiembre	<u>Proyecto de investigación y creación artística de nuevas obras a partir de la plaqueta cerámica ibérica La dama del telar</u>	Barcelona Perea, Mireia
2021	Septiembre	<u>Las Crónicas de la Llama</u>	García Moral, Pablo
2021	Septiembre	<u>Fumar y Follar</u>	Fernández Fernández, Pelayo
2022	Junio	<u>Contener el Tiempo. Reflexión sobre el libro de artista y el libro objeto desde la mirada de un viajero</u>	Gutiérrez Rodríguez, Camilo Andrés
2022	Junio	<u>El contenedor de historias como estrategia narrativa. María Antonieta y la Revolución Francesa</u>	Serrano Torres, Fermín
2022	Septiembre	<u>Deseos disidentes. La ilustración como forma de activismo social</u>	Zufri Quesada, Blanca
2022	Septiembre	<u>Álbum ilustrado “El misterio de la laguna salada”. Propuesta de álbum infantil ilustrado impreso y digital sobre la concienciación medioambiental de la laguna salada del Mar Menor</u>	Guerrero Martínez, Carmen María
2022	Septiembre	<u>Desarrollo de una propiedad intelectual: Utopía Pop</u>	Saroldi, Giovanni
2022	Septiembre	<u>Animación experimental 3D por nodos. Desarrollo de una investigación artística basada en el software libre Blender y su comunidad</u>	Vera Idoate, Sergio
2022	Septiembre	<u>Capacidades expresivas del garabato en la recreación animada del movimiento</u>	Santos Fernández-Arroyo, Víctor E.

