

AÑO	CONVOCATORIA	TÍTULO	AUTOR
2012	Junio	<u>Estudio del patrimonio artístico para su posterior aplicación en dibujo narrativo contemporáneo</u>	Vázquez Vera, Miguel A.
2012	Septiembre	<u>La identidad posmoderna y la proyección sentimental: su reflejo en el retrato</u>	González Navarro, Irene
2012	Septiembre	<u>El silencio como material en las prácticas artísticas contemporáneas</u>	Torres Cantón, Sonia
2012	Septiembre	<u>Análisis y diseño de talleres y álbumes de ilustración que desarrollen la capacidad creadora de los niños</u>	Gutiérrez Ferreras, Inés
2012	Septiembre	<u>Los juegos de mesa: creación y producción</u>	Palomar Millán, Germán
2013	Junio	<u>El dibujo y la tinta en la creación del vídeo musical</u>	Chih-Ju, Huang
2013	Septiembre	<u>El cómic digital: Adaptación del lenguaje narrativo gráfico tradicional al formato digital interactivo</u>	Pereira Hurtado, Pablo J.
2013	---	<u>Mística y estética: expansión, gravedad, peso, vacío, elevación e ingravidez en la obra de arte</u>	Molina Rodríguez, Alberto J.
2016	Septiembre	<u>Consuelo / Desarrollo de una narración gráfica mediante la experimentación de recursos mixtos</u>	Pulido Ríos, Francisco Javier
2016	Septiembre	<u>Libro de poesía animado: Micropoemas y GIFS</u>	Martín Romero, Rosa María
2016	Septiembre	<u>El dibujo como una herramienta para expresar sentimientos y emociones en la tercera edad</u>	Chica Díaz, Elisabeth
2016	Septiembre	<u>MORANGO. Proyecto empresarial y social a través del diseño gráfico, de packaging y ecológico</u>	Naranjo Piñar, María
2016	Septiembre	<u>ECCLESIA IGNEUS: Reconstrucción del patrimonio perdido</u>	Puerto Fernández, María Isabel
2017	Junio	<u>Investigación y diseño de álbum ilustrado que fomente la estabilidad emocional en niños afectados por terremotos</u>	Valarezo Guzmán, María Paula

2017	Septiembre	El cómic y su interacción con otras formas narrativas. La Ilustración y la Narración Gráfica como catalizadores del mensaje gráfico y literario. Un Viaje a Citera	Jiménez Domínguez, Carolina
2017	Septiembre	El cómic en tres dimensiones: La arquitectura como contenedor de narrativas secuenciales. Cuando nadie mira	Jiménez Muñoz, José Manuel
2018	Junio	Cartografías de Granada: poéticas del territorio	Hernández Cervantes, Fabiola
2018	Junio	Métodos digitales de conversión 2D-3D - Manual para pintores y dibujantes	Gómez Taborcías, Guillermo
2018	Junio	Comercialización las obras de arte - El distrito de Longquanyi	Liu, Jianxiong
2018	Septiembre	La isla secreta del Dr. Jack Mercer	Lara Bellón, Juan Carlos
2018	Septiembre	Psicopompós o El juego de las alegorías	Martínez Ortega, Gemma
2018	Septiembre	Blanca Nieves y Rosa Roja: Desarrollo visual	Matos De La Cruz, Christal
2018	Septiembre	La figura del gigante en la literatura infantil en la actualidad. Creación de un álbum ilustrado con una giganta como protagonista	Criado Maeso, Pilar
2018	Septiembre	La representación de los oficios perdidos en el panorama de los dibujos animados actuales y experimentales	de la Higuera García, Sandra Pilar
2018	Septiembre	Álbum ilustrado "SUELO". La importancia del suelo en la producción de alimentos	Luque Cuesta, Fernando
2018	Septiembre	Relación entre texto e imagen en los álbumes ilustrados infantiles de contrapunto. Propuesta de creación artística	Vélez Borja, Marta
2018	Septiembre	La Máscara: Reunión del Objeto y el Sujeto. La máscara como herramienta plástica para reunir al símbolo y su hacedor	Climént Palmer, Juan Bautista
2018	Septiembre	Piroarte. Correspondencia entre el uso del material y la formulación del proyecto: la cicatriz del fuego	García Vico, Alejandro
2018	Septiembre	El humo como herramienta de creación	Pérez García, Miguel

2018	Septiembre	<u>Fusión e interacción comparativa de formas gráficas narrativas europeas medievales, mixtecas y contemporáneas</u>	Rodríguez Ces, Delio
2019	Junio	<u>“TRAP”, retratos de un movimiento cultural moderno</u>	Sánchez Pulpillo, Antonio Luis
2019	Junio	<u>La transfiguración del ser a través del vídeo y el dibujo</u>	Peña Vento, Carolina
2019	Junio	<u>Ironía y crítica social dentro del libro álbum. Creación de un álbum ilustrado que utiliza estos recursos</u>	Torena Carro, Denisse
2019	Junio	<u>Una investigación auto-etnográfica sobre la cultura de una tradición ancestral del fuego y el pan</u>	Herrero Flores, Eva
2019	Junio	<u>La diversidad del dibujo infantil como referencia para el ilustrador</u>	Cantó Teruel, Laura
2019	Junio	<u>“Vestigios”. El vídeo-collage como creador de nuevas realidades: La simbiosis entre elementos de diferente naturaleza para formar narrativas</u>	Palacios Ruiz, Lorena
2019	Junio	<u>Juego de muñecas. Un mundo interior</u>	Díaz Gallego, María Aroa
2019	Junio	<u>Dibujo y diseño digital aplicado a la fabricación de joyería</u>	Shen, Nan
2019	Septiembre	<u>Eres tú mi príncipe azul</u>	Araujo Solar, Joaquín Francisco
2019	Septiembre	<u>El mejor gazpacho del mundo. Un cómic en Instagram</u>	Peinado Castillo, Carmen
2019	Septiembre	<u>Simbolismo y representación narrativa en La casa de Bernarda Alba</u>	López Jiménez, Celia
2019	Septiembre	<u>Una historia visual sobre los niños de las escuelas de ACOES en Tegucigalpa</u>	Lyon González, Jacqueline
2019	Septiembre	<u>La sombra como dibujo expandido. Huecos en la luz: proyecto de creación artística</u>	Botella Moñino, Jose Juan
2019	Septiembre	<u>Pedro Páramo a través del cómic experimental</u>	González Sotomayor, Margarita

2019	Septiembre	<u>Rompiendo estereotipos en el álbum ilustrado infantil. Diseño de una colección de álbumes a partir de la reinterpretación de los clásicos de la literatura infantil y juvenil</u>	Rita Clemente, María
2019	Septiembre	<u>Cómic contemporáneo basado en los dibujos de la China clásica</u>	Cui, Qianyi
2020	Febrero	<u>Un maestro del arte en la escuela. Aprendiendo desde la práctica artística y la experiencia estética. Una llamada de atención sobre la importancia que tiene la EPVA en la escuela del S. XXI</u>	Villena García, Amalia
2020	Febrero	<u>Recuerdo de Menorca. Intervenciones efímeras en el espacio público</u>	Cabrera Sánchez, Sara
2020	Febrero	<u>La adaptación de álbumes ilustrados infantiles al medio audiovisual</u>	Martínez Maiso, Sara
2020	Febrero	<u>Estudio y análisis de álbumes ilustrados infantiles publicados en España por autores orientales. Propuesta de un álbum ilustrado</u>	Chen, Shan
2020	Junio	<u>Abecedario de miedos. Creación de un álbum ilustrado sobre los miedos más comunes en la infancia</u>	Vázquez Prados, Ana
2020	Junio	<u>Física visual. Análisis de las estructuras dinámicas del cabello en animación</u>	Pravia López, Andrea
2020	Junio	<u>Creación de un álbum infantil con la temática de los sueños. Los sueños de Leila</u>	Martínez García, Sonia
2020	Septiembre	<u>El fragmento del cuerpo como discurso narrativo en la disciplina del videoarte</u>	Del Moral Sánchez, Elena
2020	Septiembre	<u>Paisajes Expansivos, Una mirada al panorama desde diversos puntos de vista</u>	Brujis Helfgott, Julio
2020	Septiembre	<u>Cartografías del declive. Una narración multimedia sobre los territorios del Mar Menor</u>	Lorente Ruipérez, Laura
2020	Septiembre	<u>Zarigüeya: Del animal sagrado al personaje de un álbum ilustrado</u>	Romero Tovar, Málory
2020	Septiembre	<u>Novela gráfica, Gala y La llave de Enora</u>	Sogas Pérez, María del Rocío
2020	Septiembre	<u>Proyecto de investigación y creación artística sobre La Dama de Elche</u>	Gallego Martínez, María Dolores

2020	Septiembre	<u>Lo anómalo como materia estética y política: REALIDAD OBLICUA</u>	López Fuentes, María Jesús
2020	Septiembre	<u>Análisis de las TIC en el aula de Educación plástica, visual y audiovisual: Propuesta de mejora del uso de las TIC tras la crisis del Covid-19</u>	Iglesias Morales, Noelia
2020	Septiembre	<u>Procesos para la creación artesanal de un corto de stopmotion: Cuatro Hermanas</u>	Arias Justicia, Noemí
2020	Septiembre	<u>WATA - Atado del tiempo. Interpretación gráfica de los meses del año en el folklore mágico de Cajamarca</u>	Chávez Pajares, Renato
2020	Septiembre	<u>Tras. Creación de un juego de mesa que potencie la creatividad a través de la lectura de imágenes</u>	Ramírez Izquierdo, Tania
2020	Septiembre	<u>Vórtices en concreto. La arquitectura vertical y su relación con las utopías: una mirada desde el arte</u>	Londoño Arias, Diana
2021	Junio	<u>Retratando herbáceas y arbustivas angiospermas. Escuela Botánica. Parterres I,V y X. Atlas visual ilustrado de la flora de Jardín Botánico de la Universidad de Granada</u>	Mingorance Paredes, Ana María
2021	Junio	<u>El juego de mesa para educar en la equidad de género. Proyecto artístico de un juego de mesa infantil: El Mundo Violeta</u>	de la Riva García, Carmen
2021	Septiembre	<u>Los 12 trabajos de Hércules a través del cómic experimental. Una investigación sobre nuevas formas narrativas</u>	Tejedor Díez, Ana
2021	Septiembre	<u>Diseño de escenografía y animación para la realización de un cortometraje de stopmotion</u>	Fornell Acuña, Antonio
2021	Septiembre	<u>La dualidad de la apariencia humana a través de los asesinos en serie estadounidenses</u>	Jiménez Pareja, Carolina
2021	Septiembre	<u>Ilustración conceptual de escenarios a través de metodologías de producción 3D</u>	Bravo Sáenz, David Bernardo
2021	Septiembre	<u>Creación de mapas infográficos: historia y patrimonio de las comarcas malagueñas</u>	Redondo Cervantes, Elena
2021	Septiembre	<u>Tótem</u>	Fajardo Muñoz, Francisco

2021	Septiembre	El álbum ilustrado y el medioambiente, La Sombra de La Ceiba, un libro álbum sobre el respeto a la naturaleza y la necesidad de actuaciones sostenibles	Zamora Rodríguez, Jerusalén
2021	Septiembre	El camino del Guatavita: El dibujo contemporáneo como herramienta para rescatar y enaltecer el patrimonio cultural del pueblo muisca	Montoya Marín, Jhon Adrián
2021	Septiembre	Inapetencia	Ruiz Diéguez, Lydia
2021	Septiembre	Creación de un álbum ilustrado sobre el miedo a crecer en la etapa adulta	Muñoz Álvarez, Mercedes
2021	Septiembre	Proyecto de investigación y creación artística de nuevas obras a partir de la plaqueta cerámica ibérica La dama del telar	Barcelona Perea, Mireia
2021	Septiembre	Las Crónicas de la Llama	García Moral, Pablo
2021	Septiembre	Fumar y Follar	Fernández Fernández, Pelayo
2022	Junio	Contener el Tiempo. Reflexión sobre el libro de artista y el libro objeto desde la mirada de un viajero	Gutiérrez Rodríguez, Camilo Andrés
2022	Junio	El contenedor de historias como estrategia narrativa. María Antonieta y la Revolución Francesa	Serrano Torres, Fermín
2022	Septiembre	Deseos disidentes. La ilustración como forma de activismo social	Zufri Quesada, Blanca
2022	Septiembre	Álbum ilustrado "El misterio de la laguna salada". Propuesta de álbum infantil ilustrado impreso y digital sobre la concienciación medioambiental de la lagunasalada del Mar Menor	Guerrero Martínez, Carmen María
2022	Septiembre	Desarrollo de una propiedad intelectual: Utopía Pop	Saroldi, Giovanni
2022	Septiembre	Animación experimental 3D por nodos. Desarrollo de una investigación artística basada en el software libre Blender y su comunidad	Vera Idoate, Sergio
2022	Septiembre	Capacidades expresivas del garabato en la recreación animada del movimiento	Santos Fernández-Arroyo, Víctor E.

2023	Junio	<u>De cara con los BICHOS</u>	Yain Campos, Cecilia
2023	Junio	<u>Examinando la intersección entre el arte y la ciencia mediante la creación de un póster educativo para la conservación del medio ambiente</u>	Bella Jakob, Hannah
2023	Junio	<u>Más allá de la escala: La geometría fractal y la aplicación de su estética a la práctica artística</u>	Quiñonero Puey, Irene
2023	Junio	<u>Construcción del territorio desde lo simbólico. Reinterpretación y resignificación del paisaje a partir de la fotografía y el dibujo</u>	Hernández Jiménez, Octavio Irving
2023	Septiembre	<u>El Troquelado como Recurso Narrativo en la Creación de un Cómic</u>	Caracuel Morales, Adrián
2023	Septiembre	<u>Estoy llena de ruidos. Creación de un álbum ilustrado sobre la importancia de la educación emocional en la infancia implementando la realidad aumentada</u>	Sánchez Fernández, Carmen Isabel
2023	Septiembre	<u>La preservación del patrimonio intangible a través del álbum ilustrado: La leyenda de Pirene y el origen de los Pirineos</u>	Trasobares Forniés, Irene
2023	Septiembre	<u>Proyecto Casa II. Investigación artística sobre la casa arquetípica por medio del libro de artista</u>	Rodríguez Fernández, Nerea
2023	Septiembre	<u>Cómic y memoria: Dibujo y línea como expresión de la identidad</u>	Rosales Guerra, Néstor
2023	Septiembre	<u>Mystic Catventure: desarrollo de un videojuego en pixel art</u>	Ribera Sánchez, Pablo
2024	Febrero	<u>Cerámica modular Bloque Grutesco</u>	Castro Mármol, Luis
2024	Junio	<u>La apropiación como herramienta artística: explorando la apropiación cinematográfica a través del videoarte</u>	Pinto Mora, Daniela Patricia
2024	Junio	<u>Caminando entre cimas: Sierra Nevada a través de la experiencia del artista. Propuesta de proyecto expositivo multidisciplinar</u>	Perales Sierra, León
2024	Junio	<u>Exploración gráfica de los mascarones del Pilar de Carlos V</u>	Olivares Hurtado, Patricia

2024	Junio	<u>Green Dogs: Creación de propuesta editorial de cómic de autor</u>	Ardila Noya, Víctor
2024	Junio	<u>Polvo de estrellas</u>	Viladés Leblic, Elisa
2024	Junio	<u>"Mi abuela lo sabe todo" Creación de un álbum ilustrado con el tema de la muerte</u>	Zhang, Shuang
2024	Junio	<u>Creación y desarrollo de una novela gráfica experimental de narración multilínea: "Misterio en Piornal"</u>	Bravo Pérez, Clara
2024	Junio	<u>Leyendas y mitos de terror: Una exploración de los miedos del mundo a través de una propuesta artística personal</u>	Bhatia Armas, Ainhoa
2024	Junio	<u>Arquitectura cotidiana granadina. Un itinerario ilustrado</u>	Martínez Pérez, Alfredo
2024	Septiembre	<u>"Arraigo". Historias cotidianas expandidas a través del cómic experimental</u>	Abarca Rodríguez, Carmen
2024	Septiembre	<u>Arte, moda y tecnología. La evolución en los medios de representación y difusión de la moda; desde el dibujo al avatar en 3D</u>	Fajardo Arjona, María Isabel
2024	Septiembre	<u>Juegos de mesa y la estética como método de enseñanza de las vanguardias europeas para jóvenes adultos</u>	Ranyere Freitas, Nycolle Xainde Xavier de
2024	Septiembre	<u>Juguetes para el avance. Investigación y creación artística teórico-práctica sobre la diferenciación y ecología en el mundo del juego</u>	Jiménez Blanco, Sara
2024	Septiembre	<u>Parece chiste pero es anécdota "Anecdotesjokes": Creación de una narración semi-autobiográfica mediante el uso de la animación 2D</u>	Hódar Jiménez, Marta
2024	Septiembre	<u>El Cascanueces y el rey de las ratas: Teatralidad en la narrativa gráfico-secuencial</u>	Valdivieso Domínguez, Sandra
2024	Septiembre	<u>Rita está chiquita. Investigación del uso del collage como herramienta creativa para representar la diversidad en álbumes ilustrados infantiles</u>	Moreno Pérez, Oriana Cristina