

AÑO	CONVOCATORIA	TÍTULO	AUTOR
2012	Junio	<a href="#"><u>Estudio del patrimonio artístico para su posterior aplicación en dibujo narrativo contemporáneo</u></a>	Vázquez Vera, Miguel A.
2012	Septiembre	<a href="#"><u>La identidad posmoderna y la proyección sentimental: su reflejo en el retrato</u></a>	González Navarro, Irene
2012	Septiembre	<a href="#"><u>El silencio como material en las prácticas artísticas contemporáneas</u></a>	Torres Cantón, Sonia
2012	Septiembre	<a href="#"><u>Análisis y diseño de talleres y álbumes de ilustración que desarrollen la capacidad creadora de los niños</u></a>	Gutiérrez Ferreras, Inés
2012	Septiembre	<a href="#"><u>Los juegos de mesa: creación y producción</u></a>	Palomar Millán, Germán
2013	Junio	<a href="#"><u>El dibujo y la tinta en la creación del vídeo musical</u></a>	Chih-Ju, Huang
2013	Septiembre	<a href="#"><u>El cómic digital: Adaptación del lenguaje narrativo gráfico tradicional al formato digital interactivo</u></a>	Pereira Hurtado, Pablo J.
2013	---	<a href="#"><u>Mística y estética: expansión, gravedad, peso, vacío, elevación e ingravidez en la obra de arte</u></a>	Molina Rodríguez, Alberto J.
2016	Septiembre	<a href="#"><u>Consuelo / Desarrollo de una narración gráfica mediante la experimentación de recursos mixtos</u></a>	Pulido Ríos, Francisco Javier
2016	Septiembre	<a href="#"><u>Libro de poesía animado: Micropoemas y GIFS</u></a>	Martín Romero, Rosa María
2016	Septiembre	<a href="#"><u>El dibujo como una herramienta para expresar sentimientos y emociones en la tercera edad</u></a>	Chica Díaz, Elisabeth
2016	Septiembre	<a href="#"><u>MORANGO. Proyecto empresarial y social a través del diseño gráfico, de packaging y ecológico</u></a>	Naranjo Piñar, María
2016	Septiembre	<a href="#"><u>ECCLESIA IGNEUS: Reconstrucción del patrimonio perdido</u></a>	Puerto Fernández, María Isabel
2017	Junio	<a href="#"><u>Investigación y diseño de álbum ilustrado que fomente la estabilidad emocional en niños afectados por terremotos</u></a>	Valarezo Guzmán, María Paula

2017	Septiembre	<a href="#"><u>El cómic y su interacción con otras formas narrativas. La Ilustración y la Narración Gráfica como catalizadores del mensaje gráfico y literario. Un Viaje a Citera</u></a>	Jiménez Domínguez, Carolina
2017	Septiembre	<a href="#"><u>El cómic en tres dimensiones: La arquitectura como contenedor de narrativas secuenciales. Cuando nadie mira</u></a>	Jiménez Muñoz, José Manuel
2018	Junio	<a href="#"><u>Cartografías de Granada: poéticas del territorio</u></a>	Hernández Cervantes, Fabiola
2018	Junio	<a href="#"><u>Métodos digitales de conversión 2D-3D - Manual para pintores y dibujantes</u></a>	Gómez Taborcías, Guillermo
2018	Junio	<a href="#"><u>Comercialización las obras de arte - El distrito de Longquanyi</u></a>	Liu, Jianxiong
2018	Septiembre	<a href="#"><u>La isla secreta del Dr. Jack Mercer</u></a>	Lara Bellón, Juan Carlos
2018	Septiembre	<a href="#"><u>Psicopompós o El juego de las alegorías</u></a>	Martínez Ortega, Gemma
2018	Septiembre	<a href="#"><u>Blanca Nieves y Rosa Roja: Desarrollo visual</u></a>	Matos De La Cruz, Christal
2018	Septiembre	<a href="#"><u>La figura del gigante en la literatura infantil en la actualidad. Creación de un álbum ilustrado con una giganta como protagonista</u></a>	Criado Maeso, Pilar
2018	Septiembre	<a href="#"><u>La representación de los oficios perdidos en el panorama de los dibujos animados actuales y experimentales</u></a>	de la Higuera García, Sandra Pilar
2018	Septiembre	<a href="#"><u>Álbum ilustrado "SUELO". La importancia del suelo en la producción de alimentos</u></a>	Luque Cuesta, Fernando
2018	Septiembre	<a href="#"><u>Relación entre texto e imagen en los álbumes ilustrados infantiles de contrapunto. Propuesta de creación artística</u></a>	Vélez Borja, Marta
2018	Septiembre	<a href="#"><u>La Máscara: Reunión del Objeto y el Sujeto. La máscara como herramienta plástica para reunir al símbolo y su hacedor</u></a>	Climént Palmer, Juan Bautista
2018	Septiembre	<a href="#"><u>Piroarte. Correspondencia entre el uso del material y la formulación del proyecto: la cicatriz del fuego</u></a>	García Vico, Alejandro
2018	Septiembre	<a href="#"><u>El humo como herramienta de creación</u></a>	Pérez García, Miguel

2018	Septiembre	<a href="#"><u>Fusión e interacción comparativa de formas gráficas narrativas europeas medievales, mixtecas y contemporáneas</u></a>	Rodríguez Ces, Delio
2019	Junio	<a href="#"><u>“TRAP”, retratos de un movimiento cultural moderno</u></a>	Sánchez Pulpillo, Antonio Luis
2019	Junio	<a href="#"><u>La transfiguración del ser a través del vídeo y el dibujo</u></a>	Peña Vento, Carolina
2019	Junio	<a href="#"><u>Ironía y crítica social dentro del libro álbum. Creación de un álbum ilustrado que utiliza estos recursos</u></a>	Torena Carro, Denisse
2019	Junio	<a href="#"><u>Una investigación auto-etnográfica sobre la cultura de una tradición ancestral del fuego y el pan</u></a>	Herrero Flores, Eva
2019	Junio	<a href="#"><u>La diversidad del dibujo infantil como referencia para el ilustrador</u></a>	Cantó Teruel, Laura
2019	Junio	<a href="#"><u>“Vestigios”. El vídeo-collage como creador de nuevas realidades: La simbiosis entre elementos de diferente naturaleza para formar narrativas</u></a>	Palacios Ruiz, Lorena
2019	Junio	<a href="#"><u>Juego de muñecas. Un mundo interior</u></a>	Díaz Gallego, María Aroa
2019	Junio	<a href="#"><u>Dibujo y diseño digital aplicado a la fabricación de joyería</u></a>	Shen, Nan
2019	Septiembre	<a href="#"><u>Eres tú mi príncipe azul</u></a>	Araujo Solar, Joaquín Francisco
2019	Septiembre	<a href="#"><u>El mejor gazpacho del mundo. Un cómic en Instagram</u></a>	Peinado Castillo, Carmen
2019	Septiembre	<a href="#"><u>Simbolismo y representación narrativa en La casa de Bernarda Alba</u></a>	López Jiménez, Celia
2019	Septiembre	<a href="#"><u>Una historia visual sobre los niños de las escuelas de ACOES en Tegucigalpa</u></a>	Lyon González, Jacqueline
2019	Septiembre	<a href="#"><u>La sombra como dibujo expandido. Huecos en la luz: proyecto de creación artística</u></a>	Botella Moñino, Jose Juan
2019	Septiembre	<a href="#"><u>Pedro Páramo a través del cómic experimental</u></a>	González Sotomayor, Margarita

2019	Septiembre	<a href="#">Rompiendo estereotipos en el álbum ilustrado infantil. Diseño de una colección de álbumes a partir de la reinterpretación de los clásicos de la literatura infantil y juvenil</a>	Rita Clemente, María
2019	Septiembre	<a href="#">Cómic contemporáneo basado en los dibujos de la China clásica</a>	Cui, Qianyi
2020	Febrero	<a href="#">Un maestro del arte en la escuela. Aprendiendo desde la práctica artística y la experiencia estética. Una llamada de atención sobre la importancia que tiene la EPVA en la escuela del S. XXI</a>	Villena García, Amalia
2020	Febrero	<a href="#">Recuerdo de Menorca. Intervenciones efímeras en el espacio público</a>	Cabrera Sánchez, Sara
2020	Febrero	<a href="#">La adaptación de álbumes ilustrados infantiles al medio audiovisual</a>	Martínez Maiso, Sara
2020	Febrero	<a href="#">Estudio y análisis de álbumes ilustrados infantiles publicados en España por autores orientales. Propuesta de un álbum ilustrado</a>	Chen, Shan
2020	Junio	<a href="#">Abecedario de miedos. Creación de un álbum ilustrado sobre los miedos más comunes en la infancia</a>	Vázquez Prados, Ana
2020	Junio	<a href="#">Física visual. Análisis de las estructuras dinámicas del cabello en animación</a>	Pravia López, Andrea
2020	Junio	<a href="#">Creación de un álbum infantil con la temática de los sueños. Los sueños de Leila</a>	Martínez García, Sonia
2020	Septiembre	<a href="#">El fragmento del cuerpo como discurso narrativo en la disciplina del videoarte</a>	Del Moral Sánchez, Elena
2020	Septiembre	<a href="#">Paisajes Expansivos, Una mirada al panorama desde diversos puntos de vista</a>	Brujis Helfgott, Julio
2020	Septiembre	<a href="#">Cartografías del declive. Una narración multimedia sobre los territorios del Mar Menor</a>	Lorente Ruipérez, Laura
2020	Septiembre	<a href="#">Zarigüeya: Del animal sagrado al personaje de un álbum ilustrado</a>	Romero Tovar, Málory
2020	Septiembre	<a href="#">Novela gráfica, Gala y La llave de Enora</a>	Sogas Pérez, María del Rocío
2020	Septiembre	<a href="#">Proyecto de investigación y creación artística sobre La Dama de Elche</a>	Gallego Martínez, María Dolores

2020	Septiembre	<a href="#"><u>Lo anómalo como materia estética y política: REALIDAD OBLICUA</u></a>	López Fuentes, María Jesús
2020	Septiembre	<a href="#"><u>Análisis de las TIC en el aula de Educación plástica, visual y audiovisual: Propuesta de mejora del uso de las TIC tras la crisis del Covid-19</u></a>	Iglesias Morales, Noelia
2020	Septiembre	<a href="#"><u>Procesos para la creación artesanal de un corto de stopmotion: Cuatro Hermanas</u></a>	Arias Justicia, Noemí
2020	Septiembre	<a href="#"><u>WATA - Atado del tiempo. Interpretación gráfica de los meses del año en el folklore mágico de Cajamarca</u></a>	Chávez Pajares, Renato
2020	Septiembre	<a href="#"><u>Tras. Creación de un juego de mesa que potencie la creatividad a través de la lectura de imágenes</u></a>	Ramírez Izquierdo, Tania
2020	Septiembre	<a href="#"><u>Vórtices en concreto. La arquitectura vertical y su relación con las utopías: una mirada desde el arte</u></a>	Londoño Arias, Diana
2021	Junio	<a href="#"><u>Retratando herbáceas y arbustivas angiospermas. Escuela Botánica. Parterres I, V y X. Atlas visual ilustrado de la flora de Jardín Botánico de la Universidad de Granada</u></a>	Mingorance Paredes, Ana María
2021	Junio	<a href="#"><u>El juego de mesa para educar en la equidad de género. Proyecto artístico de un juego de mesa infantil: El Mundo Violeta</u></a>	de la Riva García, Carmen
2021	Septiembre	<a href="#"><u>Los 12 trabajos de Hércules a través del cómic experimental. Una investigación sobre nuevas formas narrativas</u></a>	Tejedor Díez, Ana
2021	Septiembre	<a href="#"><u>Diseño de escenografía y animación para la realización de un cortometraje de stopmotion</u></a>	Fornell Acuña, Antonio
2021	Septiembre	<a href="#"><u>La dualidad de la apariencia humana a través de los asesinos en serie estadounidenses</u></a>	Jiménez Pareja, Carolina
2021	Septiembre	<a href="#"><u>Ilustración conceptual de escenarios a través de metodologías de producción 3D</u></a>	Bravo Sáenz, David Bernardo
2021	Septiembre	<a href="#"><u>Creación de mapas infográficos: historia y patrimonio de las comarcas malagueñas</u></a>	Redondo Cervantes, Elena
2021	Septiembre	<a href="#"><u>Tótem</u></a>	Fajardo Muñoz, Francisco

