

**FRANCISCO ACOSTA (Lanzarote - 1959)**

Fotógrafo, artista plástico y profesor titular de universidad

**Formación académica:**

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna y Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia en 1998. Profesor e Investigador de los Departamentos de Bellas Artes y Dibujo, Diseño y Estética de la Universidad de La Laguna desde 1987 y colaborador del Departamento de Dibujo de la Universidad de Granada desde 2009.

Durante los últimos años ha centrado su trabajo docente y de investigación en la creación artística: dibujo y fotografía; arte y paisaje sobre todo en su relación transdisciplinar.

**Breve currículum profesional:**

Exposiciones Individuales más relevantes (Desde 1999): "La presencia sin importancia". Arte domus, Tenerife, 1999; "Membra". Ateneo de La Laguna. Tenerife, 2000; "La imagen resonante". Ermita de San Miguel. La Laguna. Tenerife, 2001; "Los signos del cuerpo", Casa de la Aduana, Puerto de la Cruz. Tenerife, 2002; "Los recintos de Arena". Biblioteca de Guía de Isora, Tenerife, 2005; "tránsitos imaginarios". Casa Museo Emeterio Gutiérrez Albelo. Icod. Tenerife. 2006; "Responsoria". Sala de exposiciones la Bóveda. del Espacio cultural las Lúas. El escobonal. Güimar. Tenerife. 2008; "En superficie", Sala de Arte Contemporáneo, Tenerife, 2010. Ha participado con "La canción de la Carne" (Videoinstalación), en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, en la edición de 2003, Stand Instituto Oscar Domínguez, IODACC, Madrid, Febrero de 2003. Adquisición de esta pieza por el Instituto Oscar Domínguez del Arte y la Cultura, IODACC, (actualmente en los fondos del TEA), Santa Cruz de Tenerife en diciembre de 2002.

También ha impartido charlas y participado en diversas publicaciones con catálogos, artículos, capítulos de libros y ensayos en revistas, siempre desde el ámbito artístico y cultural.

