

Máster Universitario en Dibujo: Ilustración, Cómic y creación audiovisual
Master Oficial de la Facultad de Bellas Artes de la UGR. 2022/2023

D/Dª _____

con email: _____

Solicita la realización del Trabajo Fin de Master en "Dibujo: Ilustración, cómic y creación audiovisual" en las Líneas de Trabajo que se relacionan y los profesores que lo tutorizarán, por orden de prioridad (maximo tres)

TEMA DEL TFM: _____

- | | |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> DIBUJO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Asunción Jódar Miñarro <input type="checkbox"/> Rosario Velasco Aranda <p><input type="checkbox"/> LOS DIBUJOS DE LA MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Asunción Jódar Miñarro <input type="checkbox"/> Mª José de Córdoba Serrano <p><input type="checkbox"/> ASPECTOS CREATIVOS DEL DIBUJO CONTEMP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Francisco Caballero Rodríguez <p><input type="checkbox"/> CÓMIC EXPERIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sergio García Sánchez <p><input type="checkbox"/> SINESTESIA Y CREATIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mª José de Córdoba Serrano <p><input type="checkbox"/> CREACIÓN DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> José Miguel Fuentes Martín <input type="checkbox"/> Nacho Belda Mercado <input type="checkbox"/> Raúl Campos López <p><input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DE ANIMACIÓN
2D, 3D Y EXPERIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Jesús Petíñez López <input type="checkbox"/> Concepción Alonso Valdivieso | <p><input type="checkbox"/> ILUSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mª Carmen Hidalgo Rodríguez <input type="checkbox"/> Sara Blancas Álvarez <input type="checkbox"/> Gloria Lapeña Gallego <p><input type="checkbox"/> LA CIENCIA DEL ARTE: DIBUJO Y REPRESENT.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Francisco Caballero Rodríguez <input type="checkbox"/> Inmaculada López Vílchez <p><input type="checkbox"/> CREACIÓN AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mar Garrido Román <p><input type="checkbox"/> DIBUJO Y ARTE CONTEMPORÁNEO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Isidro López-Aparicio Pérez <p><input type="checkbox"/> DIBUJO Y ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ana García López <p><input type="checkbox"/> DIBUJO CIENTÍFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Jesús Petíñez López <p><input type="checkbox"/> METODOLOGIA EN INVESTIGACION</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricardo Marín Viadel <p><input type="checkbox"/> PREPRODUCCIÓN Y DESARROLLO VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nacho Belda Mercado <input type="checkbox"/> Raúl Campos López <input type="checkbox"/> José Miguel Fuentes Martín |
|---|--|

Vista la solicitud presentada por D/Dª
 la Comisión Académica del Máster ha resuelto asignarle la siguiente línea y tutor:

LA COORDINADORA DEL MÁSTER

VºBº EL/LA TUTOR/A