

## Máster Universitario en Dibujo: Ilustración, Cómic y creación audiovisual Master Oficial de la Facultad de Bellas Artes de la UGR. 2024/2025

D/D<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

con email: \_\_\_\_\_

Solicita la realización del Trabajo Fin de Master en "Dibujo: Ilustración, cómic y creación audiovisual" en las

Lineas de Trabajo que se relacionan y los profesores que lo tutorizarán, por orden de prioridad (máximo tres)

TEMA DEL TFM:

DIBUJO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Asunción Jódar Miñarro

Rosario Velasco Aranda

LOS DIBUJOS DE LA MÚSICA

Asunción Jódar Miñarro

M<sup>a</sup> José de Córdoba Serrano

ASPECTOS CREATIVOS DEL DIBUJO CONTEMP.

Francisco Caballero Rodríguez

CÓMIC EXPERIMENTAL

Sergio García Sánchez

SINESTESIA Y CREATIVIDAD

M<sup>a</sup> José de Córdoba Serrano

CREACIÓN DIGITAL

Raúl Campos López

M<sup>a</sup> Dolores Lechado Cárdenas

INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DE ANIMACIÓN  
2D, 3D Y EXPERIMENTAL

Jesús Petíñez López

Concepción Alonso Valdivieso

LIBRO DE ARTISTA

Gloria Lapeña Gallego

ILUSTRACIÓN

M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo Rodríguez

Sara Blancas Álvarez

LA CIENCIA DEL ARTE: DIBUJO Y REPRESENT.

Francisco Caballero Rodríguez

Inmaculada López Vílchez

CREACIÓN AUDIOVISUAL

Mar Garrido Román

DIBUJO Y ARTE CONTEMPORÁNEO

Isidro López-Aparicio Pérez

DIBUJO Y ESPACIO

Ana García López

Silvia Segarra Lagunes

DIBUJO CIENTÍFICO

Jesús Pertíñez López

METODOLOGIA EN INVESTIGACION

Ricardo Marín Viadel

PREPRODUCCIÓN Y DESARROLLO VISUAL

Raúl Campos López

M<sup>a</sup> Dolores Lechado Cárdenas

Vista la solicitud presentada por el alumno/a

la Comisión Académica del Máster ha resuelto asignarle la siguiente línea y tutor:

LA COORDINADORA DEL MÁSTER

VºBº EL/LA TUTOR/A