

MÁSTER DIBUJO: ILUSTRACIÓN, CÓMIC Y CREACIÓN AUDIOVISUAL

ASIGNATURA **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES**

Profesores: **Ricardo Marín Viadel** y **M^a José de Córdoba Serrano**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 2 DE SEPTIEMBRE DE 2020

(ENTREGA DE 9:00H A 14:00H)

- **Herramienta e instrumentos: Portafolio entrega vía PRADO.**

Descripción:

1.-Realización de una Autoinvestgación (Metodologías cualitativas y cuantitativas en Humanidades, métodos transdisciplinares: entrega de los tests de Simple sondeo Sinestesia; Test de Originalizad/creatividad y Test PNL- posibles aplicaciones), Análisis. En formato Word y pdf. (Incluyendo valoración análisis personal de la autoinvestigación)

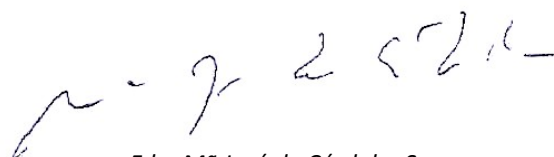
2.-Memoria Preproyecto TFM (metodología usada). Se enviará una presentación (ppt) sobre la propuesta de investigación bien estructurada, siguiendo las indicaciones aprendidas y según necesidades del alumnado y su orientación profesional

(- Investigaciones sobre sinestesia sonido/forma/color y experimentación artística: Arte y Ciencia; Diseño y sinestesia; Proyectos de música visual; Proyectos didácticos sobre sinestesia y creatividad. Proyectos de sinestesia aplicada en educación artística, infantil, primaria, especial y arteterapia. Proyectos de sinestesia y nuevas tecnologías-); si procede, o fuera necesario, vía *meet.google* o *meet.jits*, se podrá solicitar una presentación *On line*.

Criterios de evaluación: Cumplimiento en cada uno de las prácticas a entregar, de las directrices planteadas; consultas bibliográficas realizadas y rigor en las referencias descritas; claridad, limpieza en los trabajos, **estructura** y **metodología planteada**, creatividad e innovación, presentaciones orales, trabajos planteados por el propio alumno.

Porcentaje sobre calificación final:	Ponderación
Trabajos, proyectos, consultas bibliográficas, etc.	20.0
Presentaciones	30.0
Memorias	50.0

Fdo: Ricardo Marín Viadel



Fdo: M^a José de Córdoba Serrano