

OCTUBRE 2022							NOVIEMBRE 2022				DICIEMBRE 2022					ENERO 2023						FEBRERO 2023										MARZO 2023																
L	M	X	J	V	S		L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S						
INAUGURACIÓN DEL MÁSTER. 7 de octubre, 11h. Sala de Grados Facultad Bellas Artes										7	1A	1A				11	11				11	11				3A	3A				8	8	8				8	8	8				3B	3B	13B			
9-10							9-10						9-10						9-10						9-10						9-10						9-10						9-10					
10-11							10-11						10-11						10-11						10-11						10-11						10-11											
11-12							11-12						11-12						11-12						11-12						11-12						11-12											
12-13							12-13						12-13						12-13						12-13						12-13						12-13											
13-14							13-14						13-14						13-14						13-14						13-14						13-14											
14-15							14-15						14-15						14-15						14-15						14-15						14-15											
15-16							15-16						15-16						15-16						15-16						15-16						15-16											
16-17							16-17						16-17						16-17						16-17						16-17						16-17											
17-18							17-18						17-18						17-18						17-18						17-18						17-18											
18-19							18-19						18-19						18-19						18-19						18-19						18-19											
19-20							19-20						19-20						19-20						19-20						19-20						19-20											
20-21							20-21						20-21						20-21						20-21						20-21						20-21											
21-22							21-22						21-22						21-22						21-22						21-22						21-22											
22-23							22-23						22-23						22-23						22-23						22-23						22-23											
23-24							23-24						23-24						23-24						23-24						23-24						23-24											
24-25							24-25						24-25						24-25						24-25						24-25						24-25											
25-26							25-26						25-26						25-26						25-26						25-26						25-26											
26-27							26-27						26-27						26-27						26-27						26-27						26-27											
27-28							27-28						27-28						27-28						27-28						27-28						27-28											
28-29							28-29						28-29						28-29						28-29						28-29						28-29											
29-30							29-30						29-30						29-30						29-30						29-30						29-30											
30-31							30-31						30-31						30-31						30-31						30-31						30-31											

ABRIL 2023							MAYO 2023					JUNIO 2023						
L	M	X	J	V	S		L	M	X	J	V	S	L	M	X	J	V	S
9-10							9-10						9-10					
10-11							10-11						10-11					
11-12							11-12						11-12					
12-13							12-13						12-13					
13-14							13-14						13-14					
14-15							14-15						14-15					
15-16							15-16						15-16					
16-17							16-17						16-17					
17-18							17-18						17-18					
18-19							18-19						18-19					
19-20							19-20						19-20					
20-21							20-21						20-21					
21-22							21-22						21-22					
22-23							22-23						22-23					
23-24							23-24						23-24					
24-25							24-25						24-25					
25-26							25-26						25-26					
26-27							26-27						26-27					
27-28							27-28						27-28					
28-29							28-29						28-29					
29-30							29-30						29-30					
30-31							30-31						30-31					

1	METODOLOGIA DE INVESTIGACION EN BELLAS ARTES	
1A	Metodología artística de investigación en artes visuales. Ricardo Marin Viadel. (Didáctica, UGR)	D7
1B	Métodos de investigación y sinestesia. María José de Córdoba Serrano.	D7
2	ASPECTOS CREATIVOS DEL DIBUJO CONTEMPORANEO	
2A	Ilustración y literatura: Libro de artista. Jose Miguel Fuentes Martín.	D7
2B	Dibujo, naturaleza y recepción. Francisco Acosta Torres. (Facultad de Bellas Artes de La Laguna)	D7
3	DIBUJO DE PATRIMONIO E ILUSTRACION CIENTIFICA	
3A	Dibujo y patrimonio. El dibujo arqueológico. Asunción Jodar Miram/Rosario Velasco Aranda	D7
3B	Ilustración científica. Jesus Martinez Lopez/ Julio Peñas de Gales	D7/Lab. Dpto. Botánica, E' planta
4	TEORIA Y PROYECTOS DE DIBUJO	
4A	La mirada dentro de las manos. Massimo Mazzone. Brera (Milan)	D7
4B	Cuerpo y espacio. Metodologías de dibujo: Teoría y proyecto. Maria Cristina Galli. Brera (Milan)	D7
4C	Notas sobre el dibujo. Nicoletta Braga. Brera (Milan)	D7
5	CREACION AUDIOVISUAL I: Narrativa audiovisual	
5A	Mari Gando Román	Audiow
6	CREACION AUDIOVISUAL II: técnicas de animación experimental y 3D	
6A	Jesus Martinez Lopez/ Concha Alonso Valdivieso	D6
7	ILUSTRACION INFANTIL I: Origen y evolución de las publicaciones infantiles	
7A	Mª Carmen Hidalgo Rodríguez/ Sara Blancas Alvarez	D6
8	ILUSTRACION INFANTIL II: Creación de un album ilustrado	
8A	Sara Blancas Alvarez/ Mª Carmen Hidalgo Rodríguez/Gloria Lapena Gallego	D6
9	COMIC: Vanquardias narrativas.	
9A	Sergio Garcia Sanchez.	D7
10	IMAGEN DIGITAL	
10A	Figuración y arte digital. Raúl Campos López	D5
10B	Dibujo digital. Nacho Balda Mercado	D7
11	DIBUJO Y GEOMETRIA I. Analisis conceptual y formal	
11A	Inmaculada Lopez Vilchez/ Francisco Caballero Rodriguez	D7
12	DIBUJO Y GEOMETRIA II. Herramientas y recursos digitales para la represent. gráfica	
12A	Francisco Caballero Rodriguez/ Inmaculada Lopez Vilchez	D7
13	PRACTICA ARTISTICA	
13A	Práctica artística. Isidro Lopez-Agarcia Pérez.	D7
13B	Dibujo expandido. Dimension tridimensional del dibujo. Ana Garcia Lopez.	D7

SEPTIEMBRE DE 2023
Convocatoria Extraordinaria (excepto TFM): 4 de septiembre.
ENTREGA DE LOS TFM: HASTA EL 7 DE SEPTIEMBRE
DEFENSA DE LOS TFM: 14 y 15 DE SEPTIEMBRE

FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS FIN DE ASIGNATURA/MATERIA	
Asignatura 1: Metodología de investigación en Bellas Artes. 1A y 1B - Último día de clase.	Asignatura 8: Ilustración infantil II: Creación de un album ilustrado. 14/03/23 a las 11 h. en la D7.
Asignatura 2: Aspectos creativos del dibujo contemporáneo. 2A y 2B - 24/02/2023.	Asignatura 9: Cómic: Vanquardias narrativas. 17/01/23 a las 9 h. en la D7.
Asignatura 3: Dibujo de patrimonio e ilustración científica. 3A- 2 de febrero a las 17 h. en la D7/13B-31/03/23-11 h. D7.	Asignatura 10: Imagen digital. 10A y 10B. 13/02/23. Entrega online.
Asignatura 4: Teoría y proyectos de dibujo. Entrega en clase a lo largo de la asignatura.	Asignatura 11: Dibujo y geometría I: Analisis conceptual y formal. Presencial: 20 y 21/02/22. Aula D7 a las 16 h.
Asignatura 5: Creación audiovisual I: Narrativa audiovisual. Entrega último día de clase.	Asignatura 12: Dibujo y geometría II: Herramientas y recursos digitales... Presencial: 20 y 21/02/22. Aula D7 a las 16 h.
Asignatura 6: Creación audiovisual II: Técnicas de animación experimental y 3D. 25/11/22 a las 13:00 horas D7.	Asignatura 13: Práctica Artística. 13A-Último día de clase. 13B-11/04/22 a las 10 h. en el Aula D7.
Asignatura 7: Ilustración Infantil I: Origen y evolución de las publicaciones infantiles. 21/12/22 a las 10 h. en D6	