

OCTUBRE 2021	NOVIEMBRE 2021	NOVIEMBRE 2021	DICIEMBRE 2021	ENERO 2022	FEBRERO 2022	MARZO 2022
<p>INAUGURACIÓN DEL MÁSTER. 8 de octubre, 11h. Sala de Grados Facultad Bellas Artes</p>						
<p>PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE TFM 20 de abril</p>						
					<p>CONVOCATORIA ORDINARIA TFM ALUMNOS DE DOBLE Y CONVOCATORIA ESPECIAL: ENTREGA: 7 de febrero DEFENSA: 14 de febrero</p>	

ABRIL 2022	MAYO 2022	JUNIO 2022	SEPTIEMBRE DE 2022
			<p>ENTREGA DE LOS TFM 20 DE JUNIO</p> <p>DEFENSA DE LOS TFM 27, 28 DE JUNIO</p>
			<p>ENTREGA DE LOS TFM: HASTA EL 6 DE SEPTIEMBRE A LAS 14 H DEFENSA DE LOS TFM: 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE Límite entrega de actas TFM y resto de asignaturas: 23 de septiembre</p>

1	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES		
1A	Métodos de investigación y síntesis. María José de Córdoba Serrano.	D7	
1B	Métodos de investigación y síntesis. María José de Córdoba Serrano.	D7	
2	ASPECTOS CREATIVOS DEL DIBUJO CONTEMPORÁNEO		
2A	Ilustración y literatura: Libro de artista. José Miguel Fuentes Martín.	D7	
2B	Dibujo, naturaleza y recepción. Francisco Acosta Torres. (Facultad de Bellas Artes de La Laguna)	D7	
3	DIBUJO DE PATRIMONIO E ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA		
3A	Dibujo y patrimonio. El dibujo arqueológico. Asunción Jodar Miñarro/Rosario Velasco Aranda	D7	
3B	Ilustración científica. Jesús Pertierra López/ Julio Peñas de Giles	D7/ Lab. Dpto. Botánica, e planta	
4	TEORÍA Y PROYECTOS DE DIBUJO		
4A	La mirada dentro de las manos. Italo Chiodi. Brera (Milán)	D7	
4B	Color y espacio. Metodologías de dibujo: Teoría y proyecto. María Cristina Galli. Brera (Milán)	D7	
4C	Notas sobre el dibujo. Nicoletta Braga. Brera (Milán)	D7	
5	CREACIÓN AUDIOVISUAL I: Narrativa audiovisual		
	Mar Gando Koman	Audiow	
6	CREACIÓN AUDIOVISUAL II: Técnicas de animación experimental y 3D		
	Jesús Pertierra López/ Concepción Alonso Valdivieso	D6	
7	ILUSTRACIÓN INFANTIL I: Origen y evolución de las publicaciones infantiles		
	Mª Carmen Hidalgo Rodríguez/ Sara Blancas Álvarez	D6	
8	ILUSTRACIÓN INFANTIL II: Creación de un álbum ilustrado		
	Sara Blancas Álvarez/ Mª Carmen Hidalgo Rodríguez/Gloria Lapena Gallego	D6	
9	COMIC: Vanguardias narrativas.		
	Sergio García Sánchez.	D7	
10	IMAGEN DIGITAL		
10A	Figuración y arte digital. Raúl Campos López	D5	
10B	Dibujo digital. Nacho Balsa Mercado	D5	
11	DIBUJO Y GEOMETRÍA I. Análisis conceptual y formal		
	Inmaculada López Vilchez/ Francisco Caballero Rodríguez	D7	
12	DIBUJO Y GEOMETRÍA II. Herramientas y recursos digitales para la representación gráfica		
	Francisco Caballero Rodríguez/ Inmaculada López Vilchez	D7	
13	PRACTICA ARTÍSTICA		
13A	Práctica artística. Isidro López-Agarcía Pérez.	D7	
13B	Dibujo expandido: Dimensión tridimensional del dibujo. Ana García López.	D7	

FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS FIN DE ASIGNATURA/MATERIA

Asignatura 1: Metodología de investigación en Bellas Artes. 1A y 1B - 17/12/21. Último día de clase.	Asignatura 8: Ilustración infantil II: Creación de un álbum ilustrado. 02/03/22 hasta las 11 h. en el Despacho.
Asignatura 2: Aspectos creativos del dibujo... 2A-09/03/22 a las 12 h. Entrega online./2B-Último día de clase.	Asignatura 9: Cómic: Vanguardias narrativas. 13/01/22.
Asignatura 3: Dibujo de patrimonio e ilustración científica. 3A-20/01/22 a las 17 h. en la D7/3B-07/04/22 -11 h. D7.	Asignatura 10: Imagen digital. 10A y 10B. 14/02/22. Entrega online.
Asignatura 4: Teoría y proyectos de dibujo. Entrega en clase a lo largo de la asignatura.	Asignatura 11: Dibujo y geometría I: Análisis conceptual y formal. Online: 25/01/22. Presencial: 21/02/22. Aula D7.
Asignatura 5: Creación audiovisual I: Narrativa audiovisual. Entrega último día de clase.	Asignatura 12: Dibujo y geometría II: Herramientas y recursos digitales... Online: 25/01/22. Presencial: 21/02/22. D7.
Asignatura 6: Creación audiovisual II: Técnicas de animación experimental y 3D. 03/12/21 a las 12:30 horas D6.	Asignatura 13: Práctica Artística. 13A-Último día de clase. 13B-19/04/22 a las 10 h. en el Aula D7.
Asignatura 7: Ilustración Infantil I: Origen y evolución de las publicaciones infantiles. 10/12/21 a las 12 h. en D6	