

AREAS DE ESPECIALIZACION

Diseño, escenografía, audiovisuales, dibujo expandido

PRINCIPALES APORTACIONES CIENTIFICAS

1. **IP del proyecto de I+D+i WARMEST, MSCA-RISE** (Research and Innovation Staff Exchange) 2017, Marie Sklodowska-Curie actions H2020 (1.3 m. €), a comenzar el 1 de Diciembre de 2017
2. **IP del Proyecto de I+D+i "Estrategias de comunicación del patrimonio a través del arte contemporáneo: transferencias culturales entre artesanía, arte y diseño"**. Campus Internacional de Excelencia CeiBiotic UGR. 2013.
3. **Investigadora del Proyecto Europeo de I+D+i GlocalFineArt FP7 IAPP Marie Sklodowska-Curie Actions** (1.9 m. €) 2012-2015.
4. **Investigadora del proyecto de I+D+i nacional ARTApp. Artes visuales, gestión del Talento y marketing cultural: Estrategias de construcción del branding y desarrollo de una network Para la Promoción y difusión de jóvenes artistas**. Ministerio de Economía y competitividad. HAR2014-58134-R
5. **Coordinación de la publicación FINE ART PRACTICE, RESEARCH AND EDUCATION ACROSS EUROPE**. PARADOX Fine Art European Forum. Down Hill Publishing Ltd. New York (EEUU), 2013. ISBN: 978-0-9897361-0-7.
6. **Coordinación de la publicación Entre Granada y Tetuán. Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo**. Editorial ATRIO (España) y DownHill Publishing (NY, EEUU), 2014. ISBN 978-84-15275-35-0.
7. Numerosas publicaciones indexadas en revistas internacionales y representaciones en comités internacionales como *referee* y editora asociada

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

1. **TECNOLOGÍAS, ESTRATEGIAS Y MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL DIBUJO Y SU PRÁCTICA EXPERIMENTAL**. Fco. Caballero

ASIGNATURA QUE IMPARTE EN EL MASTER EN DIBUJO

1. **DIBUJO EXPANDIDO: DIMENSIÓN TRIDIMENSIONAL DEL DIBUJO**

ASIGNATURA QUE IMPARTE EN GRADO

1. **PROYECTOS AUDIOVISUALES**
2. **DISEÑO DE ESCENARIOS VIRTUALES Y REALES** (Mención en Diseño)