UNA ACCIÓN DE
COMO CUERPOS ESTELARES

OPEN CALL

COMO PARTICULAS EN DISPERSION

EL ARTE TRAS LA ENERGÍA DE FUSIÓN

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
FECYT INNOVACIÓN
IFMIF-DONES ESPAÑA
Diputación de Granada
UNIVERSIDAD DE GRANADA

OPEN CALL: COMO PARTÍCULAS EN DISPERSIÓN *2026 - 2027*

[UNA ACCIÓN DE COMO CUERPOS ESTELARES]

Organiza: IFMIF-DONES; Diputación de Granada, FECYT
Coordina: Antía Iglesias

¿Cómo volver tangible la energía? ¿Cómo representar aquello que no podemos ver? ¿Cómo traducimos lo técnico a una dimensión sensible?

La energía de fusión es generalmente percibida como una fuerza inconcebible, cuya forma o presencia resulta invisible ante nuestros ojos, fuera de un contexto técnico.

¿Cómo la podemos comprender, más allá de los números o de su potencial? ¿Cómo la podemos sentir?

El proyecto ***Como cuerpos estelares*** propone acercarse a la investigación en torno a la energía de fusión que se está llevando a cabo en el centro IFMIF-DONES, ubicado en Escúzar, Granada. En lugar de limitarnos a su comprensión científica, nos remitimos a las estrellas, a la latencia de sus núcleos, a la experiencia y la especulación a fin de crear puentes entre el arte contemporáneo y las disciplinas de ciencia de materiales, la ingeniería nuclear e industrial o la física avanzada.

Despojando el arte de una función ilustrativa, se busca crear un espacio de encuentro entre Arte, Ciencia, Tecnología y Sociedad, en donde las múltiples disciplinas creativas nos permiten traducir, interpretar y generar nuevas preguntas evocadoras en torno a la energía de fusión, su origen, sus procesos de transformación y estudio y sus posibilidades.

Impulsado por el Consorcio IFMIF-DONES España, en colaboración con la Diputación de Granada, co-financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (FECYT) y bajo la dirección artística de Antía Iglesias, ***Como cuerpos estelares*** busca crear un nuevo nodo interdisciplinar desde el que abordar la volatilidad de lo invisible.

En este contexto, la convocatoria ***Como partículas en dispersión*** ofrece la oportunidad a cinco jóvenes artistas de formar parte de un proceso de co-creación, formulando una exposición colectiva comisariada por Antía Iglesias y recogida en la publicación derivada del proyecto.

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES | FECYT INNOVACIÓN | IFMIF-DONES ESPAÑA | Diputación de Granada | UNIVERSIDAD DE GRANADA

OPEN CALL: COMO PARTÍCULAS EN DISPERSIÓN *2026 - 2027*
[UNA ACCIÓN DE COMO CUERPOS ESTELARES]

Sobre el centro IFMIF-Dones:

El *International Fusion Materials Irradiation Facility – Demo Oriented Neutron Source* (IFMIF-DONES) es una infraestructura científica internacional que forma parte de la hoja de ruta europea hacia la energía de fusión. Su futura sede en Escúzar, Granada, está dedicada a investigar y ensayar los materiales que deberán utilizarse en los futuros reactores de fusión. Para ello, estudiará cómo se comportan estos materiales cuando son sometidos a condiciones extremas de radiación de neutrones, reproduciendo de manera controlada algunas de las condiciones a las que estarán expuestos dentro de un reactor de fusión.

Sus instalaciones, materiales, máquinas, procesos y datos se abren en esta convocatoria, proporcionando un entorno fértil de inspiración desde el que reflexionar sobre escalas, conceptos y procesos que nos permiten combinar escalas microscópicas y planetarias, materia y energía, lo visible y lo invisible.

¿Qué se propone?

Como partículas en dispersión [una acción de Como cuerpos estelares] abre una llamada a estudiantes de **Máster de Producción e Investigación en Arte** y del **Máster en Dibujo: Creación, Producción y Difusión,** de la Universidad de Granada (cursos 2025-26 y 2026-27), interesados en explorar las relaciones entre arte, ciencia, tecnología, materia y energía.

Tomando el proyecto original y la investigación desarrollada en el centro IFMIF-DONES como base, se propone imaginar nuevas formas de acercarse, entender y cuestionar la energía de fusión. Buscamos descomponer los procesos científico-técnicos en conceptos y percepciones, planteando la creación coral de obras artísticas multi-técnica que acerquen al público a otra experiencia y realidad de la materia y la energía.

La convocatoria está abierta a diferentes lenguajes y disciplinas artísticas. Se valorarán especialmente aquellas propuestas que entiendan la creación como un proceso de investigación y que sean capaces de establecer un diálogo entre concepto, materialidad y espacio. El proceso de co-creación será comisariado por Antía Iglesias, proporcionando asesoramiento y seguimiento, así como integrando las propuestas dentro del discurso del proyecto general.

OPEN CALL: COMO PARTÍCULAS EN DISPERSIÓN *2026 - 2027*
[UNA ACCIÓN DE COMO CUERPOS ESTELARES]

Proceso de selección:

Todas las candidaturas deben presentarse en el siguiente email: **cuerpos.estelares@gmail.com** anexando un pdf con la siguiente documentación.

_Nombre completo

_Dirección completa

_Número de teléfono

_Correo de contacto

_Fecha de nacimiento

_Breve biografía (máx. 200 palabras)

_Statement de práctica (máx. 200 palabras, destacando los principales intereses de investigación y creación)

_Descripción de la propuesta y contextualización dentro del proyecto Como Cuerpos Estelares (máx. 500 palabras, explicando cómo el hilo conceptual de la propuesta se integra en el proyecto principal, y cómo se resolvería formalmente. Es posible (pero no obligatorio), complementar la explicación con bocetos preliminares).

_Declaración de interés particular en la convocatoria. (máx. 500 palabras)

_Portfolio de trabajos anteriores relacionados (máx. 5 páginas).

Las candidaturas deberán ser presentadas antes del 15 de Octubre 2026 a las 23:59h.

Criterios de selección:

El comité de selección evaluará cada candidatura teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

_La relación del discurso conceptual propuesto dentro del contexto del proyecto Como Cuerpos Estelares.

_La pertinencia, coherencia e interés formal del proyecto propuesto.

_La trayectoria artística o la experiencia en investigación del solicitante.

_La presentación completa de todos los documentos y materiales solicitados en la convocatoria, respetando el formato y la extensión indicados, será un criterio de evaluación fundamental.

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES | FECYT INNOVACIÓN | IFMIF-DONES ESPAÑA | Diputación de Granada | UNIVERSIDAD DE GRANADA

OPEN CALL: COMO PARTÍCULAS EN DISPERSIÓN
[UNA ACCIÓN DE COMO CUERPOS ESTELARES]

2026 - 2027

Términos y condiciones:

_Se seleccionarán hasta un máximo de 5 candidaturas, en todo caso con obras creadas específicamente para el proyecto.

_El proyecto proporciona un apoyo económico de 1500€ totales para el desarrollo de las obras, a razón de 300€ por participante para gastos de producción.

_Las obras producidas se expondrán en un mínimo de tres muestras, encontrando a continuación una estimación de lugares y fechas:

Exposición inicial: "Cómo partículas en dispersión"
Palacio de Quinta Alegre, Granada.
Inauguración estimada el 15 de enero 2027.

Exposición intermedia: "Como partículas en dispersión"
Sala de Exposiciones del Palacio de Niñas Nobles.
Fechas de desarrollo: 1/03/2026 - 15/03/2026

Exposición final en diálogo: "Como materia en transformación", en diálogo con Antía Iglesias
IFMIF Dones, Escúzar.
Inauguración estimada en Abril o Mayo de 2027.

_Los participantes, su obra y su proceso creativo, se presentarán en la publicación derivada del proyecto. Su publicación está estimada para el último trimestre de 2027.

_Los participantes obtendrán un certificado de participación en el proyecto "Como Cuerpos Estelares" Código FECYT XXXXX,.

_Las obras producidas serán, bajo cualquier circunstancia, propiedad del artista creador; encontrándose cedidas temporalmente para su exposición en las muestras mencionadas previamente.

_El proyecto se reserva la posibilidad de hacer uso de las imágenes de las obras, así como del proceso -siempre bajo reconocimiento de su autoría y condiciones de ejecución- para cualquier material promocional derivado.

Comité de selección:

Coordinadoras del proyecto Como Cuerpos Estelares
Antía Iglesias (artista y comisaria)
Aida Paidal (responsable de comunicación IFMIF-Dones)
- Un miembro de la dirección del IFMIF-Dones
- Un miembro del área de Cultura de la Diputación de Granada

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES | FECYT INNOVACIÓN | IFMIF-DONES ESPAÑA | Diputación de Granada | UNIVERSIDAD DE GRANADA

OPEN CALL: COMO PARTÍCULAS EN DISPERSIÓN
[UNA ACCIÓN DE COMO CUERPOS ESTELARES]

2026 - 2027

Obligaciones de los seleccionados:

_Participar activamente en las reuniones de seguimiento del proyecto.

_Colaborar y mantener una actitud abierta al trabajo co-creativo para el diseño colectivo de la exposición.

_Informar de cualquier retraso, incompatibilidades o problemas derivados durante el desarrollo del proyecto.

_Desarrollar la propuesta seleccionada, en los plazos estipulados en la convocatoria y presentarla, finalizada, en el momento de montaje de la primera exposición.

_Participar en los montajes expositivos y asegurar el bienestar de su obra.

_Asistir a las inauguraciones y visitas guiadas organizadas, a fin de explicar de primera mano su obra.

_Documentar el proceso creativo de la propuesta a través de fotografías y videos de buena calidad; que serán inclui.

_Proporcionar la documentación que se le solicite en los plazos estipulados.

_Compartir en redes sociales su participación, haciendo uso de los hashtags [#comocuerposestelares ; #Comoparticulas ; #FECYT ; #IFMIF Dones ACTS] y mencionando a las instituciones y cuentas involucradas (#ifmifdones ; #comocuerposestelares ; #diputacion de granada ; #fecyt ; #ACTS ; #arteyciencia]

Protección de datos: De conformidad con la normativa sobre protección de datos personales y el derecho al honor y a la propia imagen, se informa de que Hangar tratará los datos personales con el fin de gestionar la participación en proyectos artísticos en el marco de esta convocatoria. Asimismo, la presentación de proyectos de investigación artística en el marco de esta convocatoria implica la presunción de autoría, siendo la persona que haya presentado el proyecto la responsable de cualquier posible reclamación que pueda surgir.

Aceptación de los términos: La participación en esta convocatoria supone la aceptación de sus términos y condiciones.

Más información:
Antía Iglesias | Aida Paidal e-mail: cuerpos.estelares@gmail.com

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES | FECYT INNOVACIÓN | IFMIF-DONES ESPAÑA | Diputación de Granada | UNIVERSIDAD DE GRANADA