



Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómico y Creación
Audiovisual

Preinscripción

Preinscripción

La preinscripción se realiza a través de la [Página de Distrito Único Andaluz de la Junta de Andalucía](#), donde puede consultarse cada año el calendario completo de las distintas fases de preinscripción y matrícula.

En esta fase deberá aportarse toda la documentación requerida por la Universidad. El criterio de admisión al Máster es la nota media del expediente académico de la titulación de Grado o Licenciatura, de acuerdo con la normativa general de la UGR.

Para aquellos estudiantes que no cuenten con el español como idioma materno, tendrán que presentar obligatoriamente un certificado oficial de idiomas de los considerados por la UGR (consultar [Tabla de certificados de lengua aceptados por la UGR](#)) con un nivel mínimo de B1 en español.

Matriculación y solicitud del Título

- **Matrícula**

- La matrícula se realiza en la fechas publicadas en la página web del Distrito Único Andaluz.
- Instrucciones sobre el proceso a seguir

- **Precio del Máster**

- Los precios públicos se publican cada año en la página web de la Escuela de Posgrado.

- **Solicitud del Título del Máster**

- Una vez finalizado el curso académico, podrá solicitarse el título de Máster. Con carácter previo, deberá cerrarse el expediente académico. Toda esta gestión se hace a través de la [Escuela Internacional de](#)

Becas

- La información sobre becas disponibles para el estudiantado de Máster puede consultarse en la página web de la [Escuela Internacional de Posgrado](#)

Programas específicos

- El Máster en Dibujo cuenta con un Programa de Prácticas Arqueológicas en Egipto que oferta dos plazas por curso académico: una en el proyecto del Templo de Tutmosis III, en Luxor, y otra en el proyecto Qubbet el-Hawa, en Asuán. El programa incluye la selección de dos estudiantes con el perfil adecuado y la gestión de los medios necesarios para su incorporación a los respectivos equipos de trabajo.

Apoyo y orientación académica y profesional durante el curso

- El Máster en Dibujo organiza unas Jornadas de Recepción del estudiantado. Antes del inicio del curso se celebra una reunión inaugural en la que se presenta la organización del Máster, su estructura y el programa formativo, y en la que el profesorado de cada asignatura ofrece una breve presentación de sus contenidos. Una vez iniciado el curso, se celebran además reuniones informativas para resolver dudas y facilitar información sobre convocatorias abiertas o previstas.
- Además, a lo largo del curso académico, el Máster organiza las **Jornadas de Orientación Académica y Profesional**, integradas por una serie de conferencias y talleres vinculados, por un lado, a los recursos complementarios que ofrece la UGR en relación con la formación académica, como las prácticas en empresas o la carrera investigadora, y, por otro, al ámbito profesional. Estas actividades son impartidas por profesionales y por profesorado de otras universidades especializado en las líneas de investigación del Máster.
- Por otro lado, la coordinación del Máster celebra entre dos y tres reuniones informativas por curso académico, con el fin de trasladar información relevante y resolver dudas del estudiantado.
- La coordinación permanece a disposición del estudiantado para atender cualquier consulta o incidencia. Las vías habituales de comunicación son el correo electrónico y las tutorías con la coordinación. En el caso de cuestiones colectivas o que se deseen plantear de forma anónima, estas podrán canalizarse a través de la representación del estudiantado del curso.