



Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómico y Creación
Audiovisual

Preinscripción

Preinscripción

La preinscripción se realiza a través de la [Página de Distrito Único Andaluz de la Junta de Andalucía](#), en esta misma página se puede consultar cada año el calendario completo de fases de preinscripción y matrícula.

En la preinscripción hay que aportar toda la documentación que se solicita desde la Universidad. El criterio fundamental de acceso al Máster es la nota media del expediente académico de titulación de Grado o Licenciatura, siguiendo la normativa general de la UGR, pero además, esta nota será ponderada por la calificación obtenida de los requisitos específicos del Máster en Dibujo.

Los requisitos específicos del Máster de Dibujo en la fase de preinscripción son los siguientes:

- Curriculum Vitae adaptado al perfil del Máster. CV del solicitante haciendo hincapié en aquellas actividades o estudios que estén relacionadas con la disciplina del dibujo en general, y sobre la ilustración, el cómic y la creación audiovisual en particular.
- Carta de motivación donde se expliquen los motivos por los que se quiere realizar este Máster.
- Portafolio que recoja obra artística relacionada con las temáticas del Máster. Este documento debe ser único, generando un pdf con todas las fotos de la obra y la información que se crea relevante.
- Preproyecto de investigación. Se trata de un documento breve que explique claramente la línea de investigación de interés para el solicitante y un posible tema (encuadrado dentro de esta línea de investigación) que podría desarrollar en su Trabajo Fin de Máster en el caso de que se matricule en el Máster. Este documento debe contar con las siguientes fases:
 - Introducción

- Objetivos
 - Metodología
 - Bibliografía relacionada con el tema.
- El dominio de un segundo idioma extranjero será valorado también como un extra, si bien no es imprescindible contar con ningún certificado de idiomas.
 - Para aquellos estudiantes que no cuenten con el español como idioma materno, tendrán que presentar obligatoriamente un certificado oficial de idiomas (de los considerados por la UGR) con un nivel mínimo de B1 en español.

Matriculación y solicitud del Título

- **Matrícula**
 - La matrícula se realiza en la fechas publicadas en la página web del Distrito Único Andaluz.
 - Instrucciones sobre el proceso a seguir
- **Precio del Máster**
 - Los precios públicos se publican cada año en la página web de la Escuela de Posgrado.
- **Solicitud del Título del Máster**
 - Una vez completados el curso académico en su totalidad puede solicitar el Título del Máster. Previamente debe cerrar el expediente académico. Toda esta gestión se hace a través de la Escuela Internacional de Posgrado.

Becas

- La disponibilidad de becas para alumnos de Máster se puede consultar en la web de la Escuela Internacional de Posgrado

Programas específicos

- El Máster de Dibujo cuenta con un Programa de Prácticas Arqueológicas en Egipto, donde se ofertan dos plazas para colaborar en dos proyectos arqueológicos en cada curso académico: una en el proyecto del Templo de Tutmosis III en Luxor, y otra en el Proyecto Qubbet el-Hawa en Asuán. Este programa consiste en la selección por parte del Máster de dos alumnos que cumplan el perfil de las plazas a ocupar y gestionar los medios que le permitan

incorporarse en el equipo de trabajo de destino.

Apoyo y orientación académica y profesional durante el curso

- El Máster de Dibujo cuenta con unas Jornadas de Recepción del estudiantado. Antes de que comiencen las clases del curso académico, se hace una reunión inaugural con todos los estudiantes y profesores del curso. En la misma se explica la organización del Máster, su estructura, el programa formativo y las cuestiones más relevantes del mismo. Además, los profesores de cada asignatura hacen un breve resumen de la misma con objeto de que los alumnos se familiaricen con este colectivo. Una vez comenzado el curso, el Máster realiza varias reuniones informativas con el estudiantado para aclarar posibles dudas que puedan surgir durante el desarrollo de la enseñanza y para ampliar información específica sobre las convocatorias abiertas en ese momento o las pendientes.
- Además, el Máster organiza durante el curso académico las Jornadas de Orientación Académica y Profesional, que contempla una serie de conferencias y talleres relacionadas, por un lado, con los recursos complementarios con los que cuenta la UGR respecto a la formación académica -como prácticas en empresas o la carrera de investigación- y, por otro lado, con conferencias y talleres orientadas al campo profesional, impartidas por profesionales o académicos de otras Universidades especializados en las líneas de investigación del Máster.
- Por otro lado, la coordinación del Máster realiza reuniones informativas durante el curso académico para informar y resolver dudas, de dos a tres por curso.
- Por último, la coordinación estará siempre a disposición del estudiantado ante cualquier inquietud. Las vías de comunicación a priori son el email, el contacto mediante el formulario de la web y las tutorías. Además, el contacto con e/la coordinador/a, junto con el/la secretario/a del Máster, recogerá las posibles incidencias o quejas que puedan surgir.