



Máster Universitario en  
Dibujo - Ilustración  
Cómico y Creación  
Audiovisual

## Seminarios

Durante el curso se realizan una serie de conferencias, seminarios, talleres y exposiciones organizados por el Máster de Dibujo que cuentan con la participación de profesionales y profesores de reconocido prestigio. Estas actividades complementarias al máster aportan un visión de las salidas profesionales vinculadas al Título. En general las conferencias están destinadas a todos los alumnos del Máster, y los talleres están dirigidos a los alumnos matriculados en alguna asignatura específica. Estas actividades se publican anualmente en la página de Inicio de la Web con antelación y su correspondiente cartel publicitario.

La relación de actividades realizadas en los últimos años son:

- El Máster de Dibujo participa en el Festival de Ilustración de Pampaneira. 6, 7 y 8 de octubre de 2023. Curso 2023-2024.
- I Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo: 8, 9, 15, 16 y 30 de mayo. Curso 2022-2023.
- Conferencia-taller "Historia de los álbumes ilustrados" a cargo de Lino Cabezas. 13-14 de abril de 2023. Curso 2022-2023.
- Conferencia "Experiencias de la práctica artística desde la iniciativa privada y el ámbito institucional", a cargo de Javier Martín Jiménez. 16 de diciembre 2022 a las 10 h. Curso 2022-2023.
- Conferencia "Dibujando las historias de la abuela" a cargo de Denisse Torena. 22 de noviembre de 2022 a las 10 h. Curso 2022-2023.
- Conferencia "Mosaicos de la Alhambra: Cómo dibujarlos" a cargo de Manuel Martínez Vela. 23 de noviembre de 2022. 12 h. Curso 2022-2023.
- Exposición del Máster de Dibujo 2022 en el Centro Cultural Carmen Jiménez: "Imágenes que cuentan". Inauguración 7 de octubre a las 18:00 h. Curso 2022-2023.
- Exposición del Máster de Dibujo 2022 en el Palacio del Almirante: "Imágenes que cuentan". Inauguración 2 de junio a las 19:30 h. Curso 2021-2022.

- Conferencia "Últimas investigaciones en el yacimiento del Templo de Millones de Años de Tutmosis III". 5 de mayo. Invitada Myriam Seco Álvarez. Curso 2021-2022.
- Conferencia a cargo de Laura Apolonio titulada "Cuando un línea sale a pasear... Walking Art y derivas para potenciar la creatividad". 14 de marzo. Curso 2021-2022.
- VIII Seminario de Ilustración Infantil "Magia y color Mariona Cabassa. Haver visible lo invisible". 10 y 11 de febrero. Invitada Mariona Cabassa. Curso 2021-2022.
- Conferencia "Yolanda Romero compartiendo nuevas prácticas", impartida por Yolanda Romero Gómez. Curso 2020-2021.
- Conferencia "Políticas y procesos en torno al arte relacional: interdisciplinariades con prácticas externas", impartida por Jesús Segura. Curso 2020-2021.
- Conferencia "El dibujo en el campo expandido: el proyecto 'Apuntes para una etnografía en el mundo del arte'", impartida por Belén Mazuecos Sánchez. Curso 2019-2020.
- Conferencia "Drawing Room, una feria que valoriza el dibujo contemporáneo en España y Portugal", impartida por Mónica Álvarez Careaga. Curso 2019-2020.
- Conferencia "Elementos artísticos en el templo de Millones de Años de Tutmosis III en Luxor", impartida por Myriam Seco Álvarez. Curso 2019-2020.
- "I Seminario sobre Theater of Animation" impartido por Gavin Glover, especialista en microteatro y teatro de marionetas. Curso 2019-2020.
- "III Seminario de Arqueología desde las Artes". Curso 2018-2019.
- Conferencia a cargo de los ilustradores Emilio Urberuaga y Gusti titulada "Ilustrar para todos" en la Sala del Mural del Palacio de la Madraza. Curso 2018-2019.
- Colaboración especial de Rosana Guida con la asignatura Proyectos de Dibujo, con el proyecto titulado "Antropometrías rítmicas en el tercer paisaje". Curso 2018-2019.
- Exposición del Máster en Dibujo titulada "Los procesos del dibujo" en el Cuarto Real de Santo Domingo. En ella se muestran los trabajos realizados por alumnos de las dos últimas promociones en las distintas asignaturas del Máster. Curso 2018-2019.
- Conferencia impartida por Juan Antonio Álvarez Reyes, Director del Centro de Arte Contemporáneo de Andalucía, titulada "Compartiendo experiencias desde el museo" para los alumnos del Máster de Dibujo y como complemento a la

asignatura Práctica Artística. Curso 2018-2019.

- Taller a cargo de la Dra. Yolanda Matarán Robles, artista multimedia especializada en cine, teatro y radio, titulado “El lenguaje del cuerpo sonoro” para los alumnos de la asignatura Creación Audiovisual I y II. Curso 2018-2019.
- Conferencia a cargo de la Dra. Themis Veleni, historiadora del arte y música, que hablará de las relaciones entre la música y las artes visuales en los siglos XIX y XX. Curso 2018-2019.
- VI Seminario de Ilustración Infantil. Con la colaboración de la Editorial OQO, el ilustrador Gusti y el psicólogo Ismael Guzmán. Este Seminario surge como complemento a la asignatura Ilustración Infantil I. Curso 2018-2019.
- Conferencia “Procesos creativos de Expanded Cinema” a cargo del especialista en animación experimental Miguel Martínez Puertas. El invitado impartirá una conferencia sobre sus propuestas y luego hará una demostración práctica de las mismas. Esta actividad está especialmente dirigida a los alumnos de la asignatura Creación Audiovisual II: Animación Experimental y 3D. Curso 2018-2019.
- II Seminario sobre arqueología titulado “El estudio del pasado desde el dibujo y las Bellas Artes: excavaciones en Egipto en las que dibujan estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la [Universidad de Granada](#)”. Curso 2017-2018.
- Seminario de Ilustración Infantil a cargo de la ilustradora Patricia Metola. Curso 2017-2018.