



Máster Universitario en  
Dibujo - Ilustración  
Cómic y Creación  
Audiovisual

## Salidas profesionales

Aunque este master es fundamentalmente “Investigador”, es evidente que los módulos que lo componen contribuyen a la formación profesional de los alumnos, en los siguientes campos:

### 1. Práctica profesional artística en todas sus modalidades

- Producción e investigación en el campo de las bellas artes: pintura, dibujo, escultura.
- Creación visual. --Creador de Arte público.
- Net artista.
- Acciones de arte visual.
- Personal creativo para empresas de tecnología.
- Personal creativo para agencias de publicidad y moda.
- Personal creativo en empresas de producción audiovisual, en galerías de arte.
- Training de laboratorios multimedia.
- Dirección de centros de producción de arte -- Comunicador visual para presentación de la información en periódicos y TV.
- Diseño, producción y montaje de exposiciones.
- Diseñador y productor para parques temáticos.
- Promotor: demostraciones en ferias y certámenes.
- Escenografía.
- Escaparatismo.
- Modelismo.

- Simulación Tridimensional.
  - animación y cómic.
  - Animador y dinamizador cultural.
2. **Campos Específicos del Dibujo:** Ilustración en todas sus modalidades (infantil, científica y técnica, publicitaria, de prensa).
- Infografía.
  - Dibujante de cómics.
  - Cartelismo.
  - Dibujo de Animación.
3. **Campos Específicos del Grabado:** Artista gráfico.
- Impresor y técnico impresor de obra gráfica original en todas sus modalidades: Calcografía, Litografía, Serigrafía i offset.
  - Impresión digital.
  - Editor de obra gráfica.
  - Editor de libros de artista.
  - Personal creativo en empresas de Servicios específicos de técnicas aplicadas (talleres artes gráficas).
4. **Campos Específicos de Imagen y Audiovisuales:**
- Diseño y gestión audiovisual: -Fotografía. -Animación. -Media art.
  - Creativo visual, audiovisual y/o multimedia.
  - Videoarte, videocreación.
  - Realización videográfica y televisiva.
  - Diseño y realización de interactivos.
  - Investigador de y sobre la imagen visual y/o audiovisual.
  - Investigador de y sobre Media art. Puntos de encuentro con el Diseño.
  - Personal creativo en empresas de diseño.
  - Aspectos del diseño gráfico.
  - Diseño textil y de moda.

- Diseño de páginas web, interactivos y multimedia.

#### **5. Docencia y educación artística:**

- Profesor de Secundaria, Enseñanzas artísticas en régimen especial, Universidad.
- Educador en museos (gabinetes pedagógicos, talleres de creación).
- Formador técnico en Escuelas de especialización.
- Monitor de actividades en museos e instituciones culturales.