



Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómic y Creación
Audiovisual

Salidas profesionales

Aunque este Máster tiene una orientación principalmente investigadora, los módulos que lo integran contribuyen también a la formación profesional del estudiantado en los siguientes ámbitos:

1. Práctica profesional artística en todas sus modalidades

- Producción e investigación en el ámbito de las Bellas Artes: pintura, dibujo y escultura.
- Creación visual y arte público.
- Net art.
- Acciones de arte visual.
- Perfil creativo en empresas de tecnología.
- Perfil creativo en agencias de publicidad y moda.
- Perfil creativo en empresas de producción audiovisual y en galerías de arte.
- Formación técnica en laboratorios multimedia.
- Dirección de centros de producción artística.
- Comunicación visual para presentación de información en prensa y televisión.
- Diseño, producción y montaje de exposiciones.
- Diseño y producción para parques temáticos.
- Promoción y presentación en ferias y certámenes.
- Escenografía.
- Escaparatismo.

- Modelismo.
- Simulación tridimensional.
- Animación y cómic.
- Animación y dinamización cultural.

2. Campos Específicos del Dibujo:

- Ilustración en sus distintas modalidades (infantil, científica, técnica, publicitaria y de prensa).
- Infografía.
- Dibujo de cómic.
- Cartelismo.
- Dibujo de animación.

3. Campos específicos de imagen y audiovisuales:

- Diseño y gestión audiovisual en fotografía, animación y media art.
- Creación visual, audiovisual y multimedia.
- Videoarte y videocreación.
- Realización videográfica y televisiva.
- Diseño y producción de interactivos y entornos multimedia.
- Investigación sobre la imagen visual y audiovisual.
- Investigación en media art y sus vínculos con el diseño.
- Perfil creativo en empresas de diseño.
- Diseño gráfico.
- Diseño textil y de moda.
- Diseño de páginas web, interactivos y multimedia.

4. Docencia y educación artística:

- Docencia universitaria, en Educación Secundaria y en enseñanzas artísticas de régimen especial.
- Educación en museos y mediación en gabinetes pedagógicos y talleres de creación.

- Formación técnica en centros y escuelas de especialización.
- Dinamización y mediación cultural en museos e instituciones culturales.