



Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómic y Creación
Audiovisual

Salidas profesionales

Aunque este master es fundamentalmente “Investigador”, es evidente que los módulos que lo componen contribuyen a la formación profesional de los alumnos, en los siguientes campos:

1. Práctica profesional artística en todas sus modalidades

- Producción e investigación en el campo de las bellas artes: pintura, dibujo, escultura.
- Creación visual. --Creador de Arte público.
- Net artista.
- Acciones de arte visual.
- Personal creativo para empresas de tecnología.
- Personal creativo para agencias de publicidad y moda.
- Personal creativo en empresas de producción audiovisual, en galerías de arte.
- Training de laboratorios multimedia.
- Dirección de centros de producción de arte – Comunicador visual para presentación de la información en periódicos y TV.
- Diseño, producción y montaje de exposiciones.
- Diseñador y productor para parques temáticos.
- Promotor: demostraciones en ferias y certámenes.
- Escenografía.
- Escaparatismo.
- Modelismo.

- Simulación Tridimensional.
- animación y cómic.
- Animador y dinamizador cultural.

2. Campos Específicos del Dibujo:

- Ilustrador en todas sus modalidades (infantil, científica y técnica, publicitaria, de prensa)
- Infografía.
- Dibujante de cómics.
- Cartelismo.
- Dibujo de Animación.

3. Campos Específicos de Imagen y Audiovisuales:

- Diseño y gestión audiovisual: -Fotografía. -Animación. -Media art.
- Creativo visual, audiovisual y/o multimedia.
- Videoarte, videocreación.
- Realización videográfica y televisiva.
- Diseño y realización de interactivos.
- Investigador de y sobre la imagen visual y/o audiovisual.
- Investigador de y sobre Media art. Puntos de encuentro con el Diseño.
- Personal creativo en empresas de diseño.
- Aspectos del diseño gráfico.
- Diseño textil y de moda.
- Diseño de páginas web, interactivos y multimedia.

4. Docencia y educación artística:

- Profesor de Secundaria, Enseñanzas artísticas en régimen especial, Universidad.
- Educador en museos (gabinetes pedagógicos, talleres de creación).
- Formador técnico en Escuelas de especialización.

- Monitor de actividades en museos e instituciones culturales.