



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómic y Creación
Audiovisual

Ciclo de conferencias "Miradas externas, científicas y patrimoniales" 29-30/04/2026

23/04/2026

"Miradas externas, científicas y



"patrimoniales" es un ciclo de conferencias enmarcado en el Proyecto de Innovación Docente "El dibujo como herramienta metodológica para la investigación científica". Las sesiones serán impartidas por un grupo de investigadores e investigadoras de ámbitos distintos al de las Bellas Artes, pero vinculados por un aspecto fundamental: el uso del dibujo como herramienta de apoyo a la investigación en disciplinas como la biología, la arqueología y la arquitectura.

Frente a las herramientas de dibujo por ordenador, los sistemas de medición e interpretación de datos y, más recientemente, el uso de la inteligencia artificial, el dibujo tradicional se reafirma como un medio insustituible de observación, interpretación y formulación de hipótesis en la investigación científica y en el estudio del patrimonio cultural, ámbitos en los que la capacidad de análisis de la mente humana sigue siendo primordial.

Fechas de realización: miércoles 29 y jueves 30 de abril de 17:00 a 21:00 horas en el

<http://masteres.ugr.es/dibujo/>

Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes.

Coordinación: Pepa Mora Sánchez / Silvia Segarra Lagunes.

Actividad gratuita hasta completar aforo (se otorgarán certificados de participación)

Registro:

<https://docs.google.com/forms/d/1MAn0IPrSz6pg7LqhJGg20eyfJfzTpJ32TF83i5eqsQo/edit>

ADJUNTO	TAMAÑO
PROGRAMA.pdf	461.55 KB