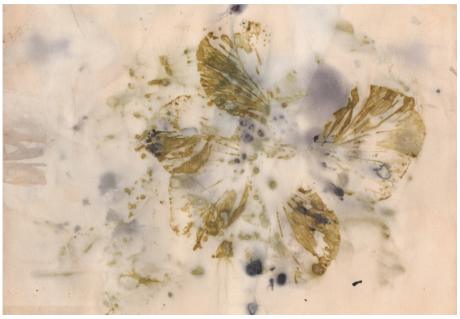
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómic y Creación
Audiovisual

# Monotipia aplicada al libro de artista. Camilo Gutiérrez Rodríguez - 26 y 27/01/2026

09/01/2026



El lunes 26 y el martes 27 de enero, en el Laboratorio de Grabado y Estampación, tendrá lugar la actividad "Monotipia aplicada al libro de artista", a cargo de Camilo Gutiérrez Rodríguez, profesor de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

El lunes 26, de 17:00 a 18:00 h impartirá la conferencia "Pensar en huella. La monotipia como estrategia gráfica" y de 18:00 a 20:00 h el taller "Aplicación técnica del monotipo: registro y serie". El taller se continuará el martes 27, de 17:00 a 20:00 h.

Esta actividad propone una aproximación al monotipo como técnica de exploración gráfica y narrativa, entendiendo sus posibilidades desde la estampa única, como secuencia de imágenes que entran en diálogo. Se experimentará desde el azar, la repetición y la huella, promoviendo una mirada personal donde, a partir de procesos aditivos y sustractivos, se indagará en la relación entre matriz, medios y soportes, pensando cada monotipo como potencia del libro de artista.

La conferencia es de entrada libre para cualquier estudiante del Máster interesado.


Copyright© 2026 Universidad de Granada

El taller está dirigido exclusivamente a los estudiantes matriculados en la asignatura "Aspectos Creativos del Dibujo Contemporáneo".

Esta actividad se enmarca en las IV Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo.

| ADJUNTO | TAMAÑO |
| --- | --- |
| PROGRAMA | 185.44 KB |


Copyright© 2026 Universidad de Granada