



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómic y Creación
Audiovisual

Taller impartido por Ricardo Geldres y Lucía Wong 27/02 y 6-7/03/2025

24/02/2025

Los próximos días jueves 27 de febrero, jueves 6 de marzo y viernes 7 de marzo, de 10:00 a 13:00 h en el Aula D7, Ricardo Geldres Piumatti (Profesor de Diseño Industrial de la Facultad de Arte y Diseño PUCP) y Lucía Wong Fupuy (Profesora de Formación General de la Facultad de Arte y Diseño PUCP) - Proyecto RRREMAKER

Arte y Diseño PUCP) y Lucía Wong Fupuy

(Profesora de Formación General de la Facultad de Arte y Diseño PUCP), ambos vinculados al Proyecto Europeo RRREMAKER (<https://www.rrremaker.com/>) impartirán el workshop "Dibujar la Identidad: Exploraciones desde el pasado y el presente".

Dibujar la Identidad:
Exploraciones desde el pasado y el presente

Ricardo Geldres Piumatti
Profesor de Diseño Industrial de la Facultad de Arte y Diseño PUCP - Proyecto RRREMAKER

Lucía Wong Fupuy
Profesora de Formación General de la Facultad de Arte y Diseño PUCP - Proyecto RRREMAKER

Workshop

Jueves 27 de febrero, jueves 6 de marzo y viernes 7 de marzo
De 10:00 a 13:00 h, Aula D7

Actividad dirigida al estudiantado matriculado en la asignatura "Práctica Artística"

UNIVERSIDAD DE GRANADA PUCP CIADA RRReMaker

mUDI: Actividad incluida en las III Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo.

Dibujar la Identidad:
Exploraciones desde el pasado y el presente

Ricardo Geldres Piumatti
Profesor de Diseño Industrial de la Facultad de Arte y Diseño PUCP - Proyecto RRREMAKER

Lucía Wong Fupuy
Profesora de Formación General de la Facultad de Arte y Diseño PUCP - Proyecto RRREMAKER

Workshop

Jueves 27 de febrero, jueves 6 de marzo y viernes 7 de marzo
De 10:00 a 13:00 h, Aula D7

Actividad dirigida al estudiantado matriculado en la asignatura "Práctica Artística"

UNIVERSIDAD DE GRANADA PUCP CIADA RRReMaker

mUDI: Actividad incluida en las III Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo.

Este workshop invita a los estudiantes matriculados en la asignatura "Práctica Artística" a explorar sus raíces culturales como fuente de inspiración para la creación contemporánea. A partir del trabajo realizado en el Perú y la reinterpretación de iconografías ancestrales, los participantes realizarán un ejercicio de ida y vuelta entre su propia herencia cultural y una propuesta visual actual. A través de la observación, la abstracción, la síntesis o la reinterpretación de símbolos tradicionales, cada estudiante desarrollará una pieza que dialogue con su identidad cultural desde una perspectiva contemporánea.

Actividad incluida en las III Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo.