



Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómic y Creación
Audiovisual

Conferencia y taller impartidos por Tania Castellano San Jacinto. 03/03/2025

21/02/2025

El próximo lunes 3 de marzo de 2025, Tania Castellano San Jacinto, artista y profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, impartirá la conferencia "Los papeles del dibujo. De soportes a aportes" y el taller "Los lenguajes del papel", ambos en el Aula D4.



Tania Castellano San Jacinto
Artista y profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna

Lunes 3 marzo de 2025 / Aula D4 Facultad de Bellas Artes

CONFERENCIA "Los papeles del dibujo. De soportes a aportes" de 10:00 a 11:00 h
Entrada libre hasta completar aforo.

TALLER "Los lenguajes del papel" de 11:00 a 13:00 h
Dirigido a los estudiantes de Máster matriculados en "Aspectos creativos del dibujo contemporáneo"

mUDI:  UNIVERSIDAD DE GRANADA Actividad incluida en las II Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo. Organiza: Máster Universitario en Dibujo, Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual.



Tania Castellano San Jacinto
Artista y profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna

Lunes 3 marzo de 2025 / Aula D4 Facultad de Bellas Artes

CONFERENCIA "Los papeles del dibujo. De soportes a aportes" de 10:00 a 11:00 h
Entrada libre hasta completar aforo.

TALLER "Los lenguajes del papel" de 11:00 a 13:00 h
Dirigido a los estudiantes de Máster matriculados en "Aspectos creativos del dibujo contemporáneo"

mUDI:  UNIVERSIDAD DE GRANADA Actividad incluida en las II Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo. Organiza: Máster Universitario en Dibujo, Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual.

La conferencia, que se llevará a cabo de 10:00 a 11:00 h (entrada libre), abordará la transformación del soporte en el dibujo contemporáneo. Dicho soporte, comúnmente papel, se identifica con aquello que proporciona una superficie de aparición a lo tradicionalmente asumido como verdadero acto o signo del dibujo; la inscripción. Sin embargo, es dentro de un contexto contemporáneo cuando el soporte es capaz de convertirse en dibujo. Con objeto de evidenciar este ocasional cambio de rol, variando desde plantearse como una simple superficie de apoyo hasta constituir un elemento protagónico, se examinarán un conjunto de prácticas artísticas contemporáneas que mostrarán diferentes transformaciones en este sentido.

A continuación, de 11:00 a 13:00 h, tendrá lugar el taller, dirigido a los estudiantes de Máster matriculados en la asignatura "Aspectos creativos del dibujo contemporáneo". En esta sesión práctica se reflexionará sobre el dibujo desde su soporte, creando propuestas prácticas que amplíen sus dimensiones e integren aspectos a veces desapercibidos. Para ello, se iniciará con un análisis de las (supuestas) disciplinas artísticas a partir del papel, se explorará la relación entre palabra e imagen desde la noción de soporte, se establecerán conexiones entre el cuerpo y la superficie de dibujo y, finalmente, se plantearán propuestas que experimenten con las posibilidades expresivas del dibujo desde el papel.

Esta actividad se enmarca en las III Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo.