



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómic y Creación
Audiovisual

Conferencia y taller impartidos por **Ángelo Dimitre.** **27/11/24**

11/11/2024

El 27 de
noviembre de
2024,
Ángelo Dimitre
-fotógrafo,
investigador y
profesor

CONFERENCIA / TALLER
27 / 11 / 2024

Ángelo Dimitre
Centro Universitario del Distrito Federal (UDF)

**Fotografía, sinestesia
y diálogos interdisciplinares.**

De 9:00 a 11:00 h
Sala de Grados. Facultad de Bellas Artes
Conferencia abierta a todos los estudiantes del Máster de Dibujo

**Luces y sonoridades:
creación de narrativas expandidas.**

De 11:00 a 12:00 h
Aula D7. Facultad de Bellas Artes
Taller dirigido a los estudiantes matriculados en la asignatura:
Metodología de Investigación en Bellas Artes

mUDi:  UNIVERSIDAD DE GRANADA  fapdf

Actividad incluida en las III Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo
Organiza: Máster Universitario en Dibujo, Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual

CONFERENCIA / TALLER
27 / 11 / 2024



Ángelo Dimitre
Centro Universitario del Distrito Federal (UDF)

**Fotografía, sinestesia
y diálogos interdisciplinares.**

De 9:00 a 11:00 h
Sala de Grados. Facultad de Bellas Artes
Conferencia abierta a todos los estudiantes del Máster de Dibujo

**Luces y sonoridades:
creación de narrativas expandidas.**

De 11:00 a 12:00 h
Aula D7. Facultad de Bellas Artes
Taller dirigido a los estudiantes matriculados en la asignatura:
Metodología de Investigación en Bellas Artes

mUDi:  UNIVERSIDAD DE GRANADA  fapdf

Actividad incluida en las III Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo
Organiza: Máster Universitario en Dibujo, Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual

del Centro Universitario del Distrito Federal (UDF)-
impartirá la conferencia “Fotografía, sinestesia y diálogos interdisciplinares” de 9:00
a 11:00 h en la Sala de Grados de la Facultad de Bellas Artes, y el taller “Luces y
sonoridades: creación de narrativas expandidas” de 11:00 a 12:00 h en el Aula D7 de
la Facultad de Bellas Artes.

La conferencia, abierta a cualquier alumno del Máster que esté interesado, abordará
el lenguaje fotográfico más allá de sus aspectos visuales, dialogando con estudios
sobre sinestesia y obras artísticas que abran espacio para reflexionar sobre el tema y
experimentar procesos creativos interdisciplinares. El taller, exclusivo para los
estudiantes matriculados en la asignatura "Metodología de Investigación en Bellas
Artes" del Máster de Dibujo, invitará a los participantes a experimentar nuevos

<http://masteres.ugr.es/dibujo/>

caminos y estrategias para explorar la fotografía en diálogo con otros lenguajes y múltiples sentidos. A través de esta práctica, se buscará construir una narrativa expandida e interdisciplinar que abra nuevas posibilidades creativas.

Ambas actividades están encuadradas dentro de las III Jornadas de Orientación Académica y Profesional del Máster de Dibujo.