



Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómic y Creación
Audiovisual

Dibujo y Geometría II. Herramientas y recursos digitales para la Representación Gráfica

- Número de créditos europeos (ECTS): 4
- Carácter (obligatorio/optativo): Optativo
- Unidad Temporal: Semestral
- **Competencias específicas**
 - Conocimiento de los conceptos geométricos y perspectivas desde un punto de vista contemporáneo.
 - Comprensión del lenguaje del dibujo a través de la geometría.
 - Comprensión de la conexión entre las Áreas del Dibujo geométrico, Sistemas de representación y Perspectiva.
- [Guía docente completa \(PDF\)](#)
- [Convocatoria Extraordinaria 20-21 \(PDF\)](#)
- **Profesorado:** Dra. D^a. Inmaculada López Vílchez (sustituye en este curso Dra. Gloria Lapeña Gallego) y Dr. D. Francisco Caballero Rodríguez. [UGR](#).
- **Contenido**
 - Seminarios/Talleres. Parte II:
 - Herramientas digitales de representación gráfica
 - Dibujo y proyecto
 - Actividades a desarrollar en horario de clase
 - Práctica 1. Ambigüedad y representación. Proyecto individual.
 - Práctica 2. Dibujo y entorno. Proyecto colectivo.

- Práctica 3. Dibujo y proyecto. Proyecto individual.
- Presentación conjunta de los proyectos.

- **Publicaciones imprescindibles para la asignatura**

- Bordes, J. Historia de las teorías de la figura humana: el dibujo, la anatomía, la proporción, la fisiognomía, Cátedra, Madrid, 2003.
- Cabezas, L (coord..) Dibujo y construcción de la realidad. Ed. Cátedra. Madrid. 2011.
- Cabezas, Lino; López Vílchez, I., et al. Dibujo y territorio. Ed. Cátedra. Madrid. 2015.
- Cabezas, Lino; López Vílchez, I., et al. Dibujo científico. Ed. Cátedra. Madrid. 2016.
- Durero, Alberto. De la medida, Colección Fuentes del Arte, AKAL, Madrid, 2000
- Gómez Molina, J.J. La representación de la representación, Cátedra, Madrid,
- Gómez Molina, J.J. Las lecciones del Dibujo, Alianza, Madrid, 1995
- Kemp, M. La ciencia del arte. Akal. Madrid, 2000.
- La persistencia de la geometría. Exposición obras de las colecciones Fundación La Caixa y del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA). Madrid, 2012.
- Pedoe, Dan. La Geometría en el Arte, Gustavo Gili, Madrid, 1982.

- **¿Tienen que realizar una práctica para superar la asignatura? Sí**

- **Enunciado de la práctica:** El alumno expondrá el proyecto realizado durante la asignatura en la fecha establecida para ello.
- **Motivo para realizar la asignatura:** Esta asignatura está estrechamente relacionada con Dibujo y Geometría II, por tanto se recomienda la realización de las dos.