UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en
Dibujo - Ilustración
Cómic y Creación
Audiovisual

Presentación

Las enseñanzas de Grado en Bellas Artes adscritas al área de Dibujo son amplias y diversas. Aunque forman parte de una misma área de conocimiento, presentan suficiente entidad docente e investigadora para articularse en distintas subáreas. En el Máster en Dibujo, de carácter 100 % presencial, esta diversidad se organiza en varios módulos, que permiten al estudiantado orientar sus intereses dentro de la oferta académica.

El programa se compone de 13 asignaturas, de entre 4 y 6 créditos, además de un Trabajo Fin de Máster de 18 créditos. Estas asignaturas se agrupan en cinco áreas o módulos, que orientan al estudiantado sobre su contenido. Estas áreas son:

- Metodología
- El dibujo contemporáneo
- Aplicaciones a soportes alternativos y nuevos media
- Bases conceptuales
- Práctica artística

El programa ofrece un total de 78 créditos, de los que el estudiantado debe cursar un mínimo de 60.

La asignatura Práctica Artística puede ser reconocida por prácticas en empresa, siempre que se obtenga una de las plazas ofertadas por el Máster. Asimismo, podrá reconocerse por la realización de trabajos profesionales vinculados a alguna de sus líneas de investigación. Para ello, la persona interesada deberá presentar ante la Comisión de Docencia del Máster la documentación acreditativa de su actividad profesional reglada, junto con ejemplos originales de los trabajos realizados, conforme al modelo de reconocimiento de créditos facilitado por la Escuela Internacional de Posgrado. A la vista de la documentación aportada, la Comisión valorará la procedencia del reconocimiento.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Por último, para completar el Máster, será necesario realizar un Trabajo Fin de Máster (TFM) de 18 ECTS.

Datos del Título

- **Fecha de publicación del título en el BOE:** 16/12/2010
- **Curso académico de implantación del título:** 2010/2011
- **Número de cursos en fase de implantación:** 1
- **Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades
- **Centro responsable:** Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes
- **Duración del programa (créditos/años):** 60 créditos/1año
- **Tipo de enseñanza:** Oficial/Presencial
- **Lenguas utilizadas en la impartición del título:** Castellano.
- **Nivel de oferta y demanda de plazas y matrícula:** En el curso 2025/2026 se han ofertado 35 plazas del Máster en Dibujo y 5 plazas en el Máster Doble MAES/Dibujo.

Objetivos y competencias

Objetivos

Los temas y líneas de investigación del Máster, tanto en los módulos como en los trabajos de investigación tutelados, se articulan en torno al campo específico del Dibujo y a su desarrollo en la producción y difusión de imágenes. Los objetivos generales son los siguientes:

- Evidenciar la importancia del Dibujo en la creación e investigación de la imagen en movimiento.
- Abrir nuevas líneas de investigación básica y aplicada que tengan al Dibujo como eje central.
- Proponer líneas de desarrollo profesional aplicables a los medios de comunicación de masas.
- Fomentar niveles de libertad creativa en las propuestas y formulaciones para generar soluciones inéditas aún no pensadas pero viables.
- Aplicar metodologías pedagógicas alternativas y de investigación, capaces de

Copyright© 2026 Universidad de Granada

formar a los alumnos con una nueva mentalidad docente e investigadora.

- Enfatizar la conveniencia de actividades ínterdisciplinares, inherentes al Dibujo como herramientas que den mayor dimensión, calidad y trascendencia a los trabajos realizados.
- Proponer distintas maneras de aproximarse al proceso de creación, proyectación, análisis y metodologías en la práctica del Dibujo y sugerir al estudiantado profundizar y trabajar en aquellas líneas propuestas y aprehendidas que considere más apropiada a sus intereses, capacidades y circunstancias.

Competencias

El plan formativo tiene como finalidad proporcionar a la persona titulada una formación adecuada para el ejercicio profesional, de acuerdo con los siguientes principios:

- El respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.
- El respeto y promoción de los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal y diseño para todos.
- Los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
- El compromiso con los principios éticos y deontológicos.

Estos principios deben impregnar y orientar toda la formación del estudiantado y constituyen un objetivo prioritario y fundamental del presente plan de estudios. Se garantizarán, como mínimo, las siguientes competencias básicas:

- Que el estudiantado sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que el estudiantado sea capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que el estudiantado sepa comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que el estudiantado posea las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida

Copyright© 2026 Universidad de Granada

autodirigido o autónomo.

Ventajas

La Universidad de Granada es la primera en España en ofertar un Master Universitario en Dibujo con un enfoque tanto profesional como investigador. Es el primer Master de la Facultad de Bellas Artes que tiene la creación artística como eje fundamental, donde tienen cabida todas las manifestaciones plásticas, desde el dibujo tradicional, nuevas tendencias hasta las aplicaciones informáticas mas avanzadas en la creación audiovisual.

Instalaciones

El Máster en Dibujo dispone de equipamiento e infraestructuras adecuados para su desarrollo. En concreto, cuenta con los siguientes espacios y recursos:

- Aula Dibujo 6. Dotada con 25 puestos para animación y 40 de ilustración.
- Aula Dibujo 7. Dotada con mesas de dibujo y zona teórica con proyección.
- Aula Audiovisuales 2. Dotada con 25 ordenadores de última generación para edición de video.
- Aula Audiovisuales. Dotada con 25 ordenadores para edición de video y plató profesional.
- Aula teórica T11. 30 puestos. Para teoría, trabajos en grupo y tutorías.
- Biblioteca general de la Facultad de Bellas Artes, con videoteca.
- Para las conferencias de profesionales invitados e invitadas disponemos de la Sala de Grados de la Facultad.

Todas ellas disponen de medios audiovisuales permanentes para la docencia.

Todo el profesorado dispone de despacho para tutorías en grupos reducidos, con ordenadores con acceso a internet.

GALERÍA DE IMÁGENES

Copyright© 2026 Universidad de Granada