

| OCTUBRE 2021 | | | | | | | NOVIEMBRE 2021 | | | | | DICIEMBRE 2021 | | | | | ENERO 2022 | | | | | | | FEBRERO 2022 | | | | | | | | | | | MARZO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|--|----------------|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|--------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

INAUGURACIÓN DEL MÁSTER.
8 de octubre, 11h.
Sala de Grados
Facultad Bellas Artes

CONVOCATORIA ORDINARIA
TFM ALUMNOS DE DOBLE Y
CONVOCATORIA ESPECIAL:

ENTREGA: 7 de febrero
DEFENSA: 14 de febrero

| ABRIL 2022 | | | | | | | MAYO 2022 | | | | | | JUNIO 2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|--|-----------|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

PRESENTACIÓN DE
LOS PROYECTOS DE
TFM
20 de abril

ENTREGA DE LOS TFM
20 DE JUNIO

DEFENSA DE LOS TFM
27, 28 DE JUNIO

- METODOLOGIA DE INVESTIGACION EN BELLAS ARTES**
1A Métodos de investigación y síntesis. María José de Córdoba Serrano. D7
1B Métodos de investigación y síntesis. María José de Córdoba Serrano. D7
- ASPECTOS CREATIVOS DEL DIBUJO CONTEMPORANEO**
2A Ilustración y literatura: Libro de artista. José Miguel Fuentes Martín. D7
2B Dibujo, naturaleza y recepción. Francisco Acosta Torres. (Facultad de Bellas Artes de La Laguna) D7
- DIBUJO DE PATRIMONIO E ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA**
3A Dibujo y patrimonio. El dibujo arqueológico. Asunción Jodar Miñarro/Rosario Velasco Aranda D7
3B Ilustración científica. Jesús Pertierra López/ Julio Peñas de Giles D7/Lab. Dpto. Botánica, E' planta
- TEORÍA Y PROYECTOS DE DIBUJO**
4A La mirada dentro de las manos. Italo Chiodi. Brera (Milan) D7
4B Cuerra y espacio. Metodologías de dibujo: Teoría y proyecto. María Cristina Galli. Brera (Milan) D7
4C Notas sobre el dibujo. Nicoletta Braga. Brera (Milan) D7
- CREACIÓN AUDIOVISUAL I: Narrativa audiovisual**
5 Mar Garrido Komán Audiov
- CREACIÓN AUDIOVISUAL II: Técnicas de animación experimental y 3D**
6 Jesús Pertierra López/ Concepción Alonso Valdivieso D6
- ILUSTRACIÓN INFANTIL I: Origen y evolución de las publicaciones infantiles**
7 Mª Carmen Hidalgo Rodríguez/ Sara Blancas Álvarez D6
- ILUSTRACIÓN INFANTIL II: Creación de un álbum ilustrado**
8 Sara Blancas Álvarez/ Mª Carmen Hidalgo Rodríguez/Gloria Lapena Gallego D6
- COMIC: Vanguardias narrativas.**
9 Sergio García Sánchez. D7
- IMAGEN DIGITAL**
10A Figuración y arte digital. Raúl Campos López D7
10B Dibujo digital. Nacho Balsa Mercado D7
- DIBUJO Y GEOMETRÍA I. Análisis conceptual y formal**
11 Inmaculada López Vilchez/ Francisco Caballero Rodríguez D7
- DIBUJO Y GEOMETRÍA II. Herramientas y recursos digitales para la represent. gráfica**
12 Francisco Caballero Rodríguez/ Inmaculada López Vilchez D7
- PRÁCTICA ARTÍSTICA**
13A Práctica artística. Isidro López-Agarcía Pérez. D7
13B Dibujo expandido: Dimensión tridimensional del dibujo. Ana García López. D7

SEPTIEMBRE DE 2022
ENTREGA DE LOS TFM: HASTA EL 6 DE SEPTIEMBRE A LAS 14 H
DEFENSA DE LOS TFM: 15 Y 16 DE SEPTIEMBRE
Límite entrega de actas TFM y resto de asignaturas: 23 de septiembre

| FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS FIN DE ASIGNATURA/MATERIA | |
|---|--|
| Asignatura 1: Metodología de investigación en Bellas Artes. 1A y 1B - 20/12/21 | Asignatura 8: Ilustración infantil II: Creación de un álbum ilustrado. 02/03/22 hasta las 11 h. en el Despacho. |
| Asignatura 2: Aspectos creativos del dibujo... 2A-07/10/22. Entrega online. //2B-Último día de clase. | Asignatura 9: Cómic: Vanguardias narrativas. 13/01/22. Entrega digital. |
| Asignatura 3: Dibujo de patrimonio e ilustración científica. 3A-20/01/22. a las 17 h. en la D7//3B-05/04/22 -11 h. D7. | Asignatura 10: Imagen digital. 10A y 10B. 14/02/22. Entrega digital. |
| Asignatura 4: Teoría y proyectos de dibujo. Entrega en clase a lo largo de la asignatura. | Asignatura 11: Dibujo y geometría I: Análisis conceptual y formal. 25/01/22. 17:00 h. Aula D7. |
| Asignatura 5: Creación audiovisual I: Narrativa audiovisual. Entrega último día de clase. | Asignatura 12: Dibujo y geometría II: Herramientas y recursos digitales para la represent. gráfica. 25/01/22. 17:00 h. Aula D7. |
| Asignatura 6: Creación audiovisual II: Técnicas de animación experimental y 3D. 3/12/21 a las 12 horas D6. | Asignatura 13: Práctica Artística. 13A-Último día de clase. 13B-19/04/22 a las 10 h. en el Aula D7. |
| Asignatura 7: Ilustración Infantil I: Origen y evolución de las publicaciones infantiles. 10/12/21 a las 11 h. en D6 | |