



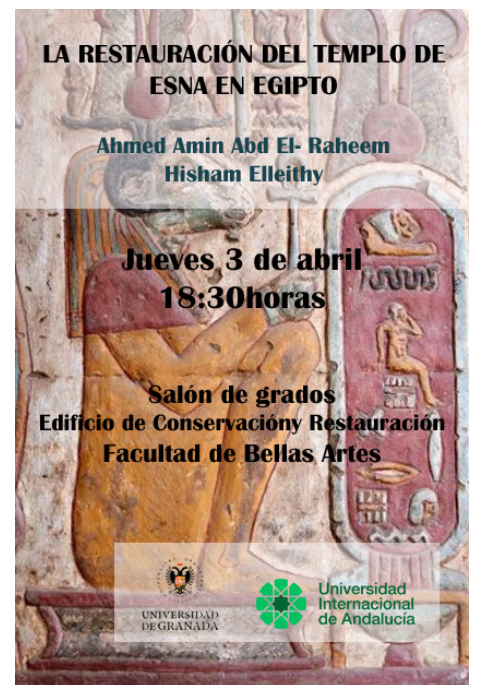
Máster Universitario en
Métodos Avanzados en
Conservación y
Restauración de Bienes
Culturales

Conferencia: La restauración del templo de Esna en Egipto.

05/03/2025

Jueves 3 de
abril a las
18:30 horas.

Salón de
Grados. Edificio
de
Conservación y
Restauración.
Facultad de
Bellas Artes.
Universidad de Granada.



Una completa restauración reciente del templo egipcio de Esna dedicado al dios Khnum de época romana, ha devuelto su antiguo esplendor a sus relieves y pinturas, dando numerosas sorpresas a los investigadores.

Más de 200 años después del redescubrimiento del templo, situado a 55 kilómetros al sur de Luxor, un equipo de investigación germano-egipcio ha sacado a la luz los colores originales de algunas de las inscripciones grabadas en sus muros y techos que tienen aproximadamente 2.000 años. Liberados de las gruesas capas de hollín y suciedad que los cubrían, los relieves y las inscripciones han recuperado brillantes colores sorprendentes y poco usados en su época.

La decoraron con diferentes motivos es una excepción absoluta en los templos egipcios. La realización de estas elaboradas decoraciones probablemente duró unos

<http://masteres.ugr.es/conservacion-restauracion/>

doscientos años. El templo de Esna es famoso por su techo astronómico y sus inscripciones jeroglíficas. Se consideran el corpus de texto jeroglífico coherente más reciente que se ha conservado y que describe las ideas religiosas de la época y las ceremonias de culto que tenían lugar en el santuario. Ahora ofrece nuevos enfoques para la investigación.

La conferencia está financiada por el Máster Interuniversitario Métodos avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Universidad de Granada y Universidad Internacional de Andalucía).