



Máster Universitario en  
Métodos Avanzados en  
Conservación y  
Restauración de Bienes  
Culturales

## Plan de estudios

### Acceso y admisión

Los requisitos generales de acceso a los Másteres Universitarios son los que se establecen en el artículo 18 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

Además de los requisitos de acceso, se establecen los siguientes criterios de admisión:

- El estudiantado procedente de países donde el español no sea la lengua oficial o no haya cursado la totalidad de un grado en español deberán acreditar un nivel B2 o superior en español, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Estar en posesión de alguna de las titulaciones de acceso que se refieren a continuación:
  - **Prioridad alta:**
    - Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
    - Licenciatura en Bellas Artes, con especialidad en alguna de las ramas propias de la restauración.
    - Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en Conservación-Restauración de Bienes Culturales.
  - **Prioridad media:** Grados o licenciaturas en otras áreas con diplomas de las escuelas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Se puede consultar el listado completo y su preferencia en la página web del **Distrito Único Andaluz**.

### Matrícula

- Aquellos estudiantes de nuevo ingreso que han sido admitidos a través del sistema de preinscripción deben realizar la matrícula vía online: Matrícula On-

line

- La renovación de la matrícula se debe realizar a través de la aplicación “Matrícula Másteres Universitarios” del acceso identificado de cada estudiante: Oficina Virtual/ Acceso identificado durante el plazo establecido en el Calendario Académico Oficial
- En caso de error deben dirigirse de manera presencial a la Escuela Internacional de Posgrado: Avenida de Madrid, 13. O bien, a través de nuestro contacto web: Escuela Internacional de Posgrado.

## Contenido

### MÓDULO I: METODOLOGÍA Y RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
<b>Metodología para la investigación en conservación y restauración.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semestre 1</li><li>• 3 ECTS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio de las metodologías y recursos para la investigación desde un enfoque multidisciplinar.</li><li>• Técnicas, métodos y procedimientos para la investigación histórica, artística y científica.</li><li>• Finalidad del estudio: hipótesis y objetivos.</li><li>• Importancia de la ciencia de la restauración-conservación: materiales, deterioros y restauración.</li><li>• Gestión de proyectos: recursos, tareas, planificación, seguridad y calidad.</li></ul>
<b>Métodos avanzados para la documentación y el registro de la información</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semestre 1</li><li>• 3 ECTS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La documentación como disciplina científica aplicada al conocimiento de un bien cultural.</li><li>• Sistemas de información: conceptos y tipologías</li><li>• Registro y archivo de la información: textual, gráfica, fotográfica y audiovisual</li><li>• Gestión de fuentes y recursos documentales digitales</li></ul>

### MÓDULO II: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
--------------------	------------

<p><b>Dirección de proyectos de conservación y restauración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semestre 1</li> <li>• 3 ECTS</li> </ul>	<p>Dotar de los fundamentos adecuados para la redacción de un proyecto de conservación-restauración, en cuanto compendio de documentos que permiten su integración en un proyecto interdisciplinar de intervención sobre el patrimonio mueble e inmueble, garantizando las condiciones de coordinación con otros profesionales y el compromiso social que se adquiere para dotar al proyecto del contenido técnico que asegure su correcta ejecución.</p>
<p><b>Gestión sostenible, planes de prevención en conservación y restauración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semestre 1</li> <li>• 3 ECTS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Directrices generales necesarias para el desarrollo de planes de prevención en conservación y restauración aplicados a las diferentes tipologías de bienes culturales.</li> <li>• Normativa específica para el desarrollo de los diferentes planes de prevención de desastres. Legislación y normativa vigente. Planes nacionales de Conservación Preventiva.</li> <li>• Hacia una gestión sostenible del patrimonio. Montaje de talleres y laboratorios. Prevención y gestión de riesgos laborales y residuos: objetivos, procedimientos, recursos disponibles...</li> </ul>

MÓDULO III: MATERIALES Y PROCESOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
<p><b>Materiales y procesos de limpieza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semestre 1</li> <li>• 3 ECTS</li> <li>• Obligatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión crítica de los tratamientos, materiales y métodos tradicionales empleados en limpieza.</li> <li>• Exposición y revisión crítica de nuevos tratamientos, materiales y métodos empleados en limpieza.</li> <li>• Aplicaciones de la biotecnología para la restauración del patrimonio cultural, incluyendo su uso para control de agentes biodeteriorantes, su uso para limpiezas biológicas, etc.</li> <li>• Análisis de casos.</li> </ul>

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
<p><b>Materiales y procesos de consolidación y fijación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semestre 1</li> <li>• 3 ECTS</li> <li>• Obligatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión crítica de los tratamientos, materiales tradicionales y métodos empleados en consolidación y fijación.</li> <li>• Exposición y revisión crítica de nuevos tratamientos, materiales y métodos empleados en consolidación y fijación.</li> <li>• Análisis de casos.</li> </ul>
<p><b>Materiales y procesos de reintegración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semestre 1</li> <li>• 3 ECTS</li> <li>• Obligatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión crítica de los tratamientos, materiales y métodos tradicionales empleados en la reintegración.</li> <li>• Exposición y revisión crítica de nuevos tratamientos, materiales y métodos empleados en la reintegración.</li> <li>• Análisis de casos.</li> </ul>
<p><b>Digitalización del patrimonio como modelo sostenible de preservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semestre 1</li> <li>• 3 ECTS</li> <li>• Obligatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión crítica de los métodos tradicionales de documentación y registro del patrimonio cultural.</li> <li>• Revisión crítica del empleo de nuevas tecnologías aplicadas a la digitalización del patrimonio cultural.</li> <li>• Valoración crítica de la digitalización del patrimonio como modelo sostenible de preservación.</li> <li>• Exposición de métodos para la digitalización del patrimonio.</li> <li>• Análisis de casos.</li> </ul>

MÓDULO IV: LABORATORIO DE MATERIALES Y MÉTODOS PARA LA CONSERVACIÓN Y

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
--------------------	------------

### **Métodos de Identificación de materiales, técnicas y alteraciones**

- Semestre 1
- 3 ECTS

- Métodos y técnicas aplicadas a la caracterización de materiales y técnicas de ejecución de bienes culturales.
- Métodos y procedimientos para el diagnóstico e identificación de alteraciones.
- Exposición y criterios de selección de las técnicas más adecuadas a problemas específicos.
- Estudios de casos: contexto, problemática, medios disponibles, metodología empleada, resultados, etc...

### **Métodos avanzados de limpieza**

- Semestre 1
- 3 ECTS
- Optativo

- Aplicación de tratamientos y métodos de limpieza, sobre material simulado y/o obra real.
- Estudio comparado de resultados entre los diversos procedimientos ensayados: ventajas e inconvenientes de unos y otros aplicados a diferentes casos.
- Procedimientos de evaluación y valoración de los tratamientos de limpieza aplicados mediante distintos ensayos y técnicas.

### **Métodos avanzados de consolidación y fijación**

- Semestre 1
- 3 ECTS
- Optativo

- Aplicación de tratamientos y métodos de consolidación y fijación, sobre material simulado y/o obra real.
- Estudio comparado de resultados entre los diversos procedimientos ensayados: ventajas e inconvenientes de unos y otros aplicados a diferentes casos.
- Procedimientos de evaluación y valoración de los tratamientos de consolidación y fijación aplicados mediante distintos ensayos y técnicas.

### **Métodos avanzados de reintegración**

- Semestre 1
- 3 ECTS
- Optativo

- Aplicación de tratamientos y métodos de reintegración, sobre material simulado y/o obra real.
- Estudio comparado de resultados entre los diversos procedimientos ensayados: ventajas e inconvenientes de unos y otros aplicados a diferentes casos.
- Procedimientos de evaluación y valoración de los tratamientos de reintegración aplicados mediante distintos ensayos y técnicas.

### **Métodos avanzados de digitalización del patrimonio**

- Semestre 1
- 3 ECTS
- Optativo

- Aplicación de distintos procesos de digitalización del patrimonio.
- Aplicación de distintos procesos de reproducción, material y virtual, del patrimonio: restituciones virtuales, modelado 3D, impresión 3D...
- Evaluación y valoración de procesos de digitalización y reproducción del patrimonio como modelo sostenible para su preservación.

## MÓDULO V: INTENSIFICACIÓN DE LÍNEAS CURRICULARES EN INSTITUCIONES

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
<h3><b>Profesionalización y transferencia del conocimiento</b></h3> <ul style="list-style-type: none"><li>• Semestre 2</li><li>• 3 ECTS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtener una visión general del organigrama, la metodología de trabajo y los procedimientos empleados en instituciones y empresas de referencia en el sector del patrimonio cultural.</li><li>• Conocer proyectos innovadores elaborados por profesionales de instituciones de prestigio.</li><li>• Aprender nuevas metodologías y adquirir recursos nuevos para la resolución de problemáticas específicas.</li></ul>

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
<p><b>Prácticas externas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semestre 2</li> <li>• 18 ECTS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente en la dinámica de trabajo de la empresa o institución, favoreciendo la formación especializada y la experiencia en el desarrollo de trabajos en equipo.</li> <li>• Conocer, los proyectos y programas de conservación y restauración, las metodologías de trabajo, y a los profesionales de la empresa o institución en la que el alumno desarrolle las prácticas.</li> <li>• Participar en la realización de trabajos de conservación, restauración y en la difusión de los mismos, desarrollados en la empresa o institución durante el periodo de prácticas.</li> </ul>

MÓDULO VI: TRABAJO FIN DE MÁSTER

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS	OBSERVACIONES
<p><b>Trabajo Fin de Máster</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semestre 2</li> <li>• 9 ECTS</li> </ul>	<p>Realización de un trabajo autónomo e individual que cada estudiante desarrollará con la guía y orientación de un tutor, que le permita demostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas en el máster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación se realizará acorde a la <b>normativa reguladora (pdf)</b> de los estudios de Máster Universitario de la Universidad de Granada.</li> <li>• El proceso de inscripción, depósito y evaluación del TFM en la Universidad Internacional de Andalucía se realiza conforme a lo establecido en el Título VII (arts. 44 a 51) del <b>Reglamento de Régimen Académico (pdf)</b></li> </ul>