UNIVERSIDAD DE GRANADA

Máster Universitario en Métodos Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Plan de estudios

Acceso y admisión

Los requisitos generales de acceso a los Másteres Universitarios son los que se establecen en el artículo 18 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

Además de los requisitos de acceso, se establecen los siguientes criterios de admisión:

- El estudiantado procedente de países donde el español no sea la lengua oficial o no haya cursado la totalidad de un grado en español deberán acreditar un nivel B2 o superior en español, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Estar en posesión de alguna de las titulaciones de acceso que se refieren a continuación:
  - **Prioridad alta:**
    - Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
    - Licenciatura en Bellas Artes, con especialidad en alguna de las ramas propias de la restauración.
    - Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores en Conservación-Restauración de Bienes Culturales.
  - **Prioridad media:** Grados o licenciaturas en otras áreas con diplomas de las escuelas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Se puede consultar el listado completo y su preferencia en la página web del Distrito Único Andaluz.

Matrícula

- Aquellos estudiantes de nuevo ingreso que han sido admitidos a través del sistema de preinscripción deben realizar la matrícula vía online: Matrícula On-

Copyright© 2026 Universidad de Granada

line
- La renovación de la matrícula se debe realizar a través de la aplicación “Matrícula Másteres Universitarios” del acceso identificado de cada estudiante: Oficina Virtual/Acceso identificado durante el plazo establecido en el Calendario Académico Oficial
- En caso de error deben dirigirse de manera presencial a la Escuela Internacional de Posgrado: Avenida de Madrid, 13. O bien, a través de nuestro contacto web: Escuela Internacional de Posgrado.

Contenido

MÓDULO I: METODOLOGÍAS Y RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCUMENTACIÓN

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
Metodología para la investigación en conservación y restauración. • Semestre 1 • 3 ECTS	• Estudio de las metodologías y recursos para la investigación desde un enfoque multidisciplinar. • Técnicas, métodos y procedimientos para la investigación histórica, artística y científica. • Finalidad del estudio: hipótesis y objetivos. • Importancia de la ciencia de la restauración-conservación: materiales, deterioros y restauración. • Gestión de proyectos: recursos, tareas, planificación, seguridad y calidad.
Métodos avanzados para la documentación y el registro de la información • Semestre 1 • 3 ECTS	• La documentación como disciplina científica aplicada al conocimiento de un bien cultural. • Sistemas de información: conceptos y tipologías • Registro y archivo de la información: textual, gráfica, fotográfica y audiovisual • Gestión de fuentes y recursos documentales digitales

MÓDULO II: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN PARA LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Dirección de proyectos de conservación y restauración • Semestre 1 • 3 ECTS	Dotar de los fundamentos adecuados para la redacción de un proyecto de conservación-restauración, en cuanto compendio de documentos que permiten su integración en un proyecto interdisciplinar de intervención sobre el patrimonio mueble e inmueble, garantizando las condiciones de coordinación con otros profesionales y el compromiso social que se adquiere para dotar al proyecto del contenido técnico que asegure su correcta ejecución.
Gestión sostenible, planes de prevención en conservación y restauración • Semestre 1 • 3 ECTS	• Directrices generales necesarias para el desarrollo de planes de prevención en conservación y restauración aplicados a las diferentes tipologías de bienes culturales. • Normativa específica para el desarrollo de los diferentes planes de prevención de desastres. Legislación y normativa vigente. Planes nacionales de Conservación Preventiva. • Hacia una gestión sostenible del patrimonio. Montaje de talleres y laboratorios. Prevención y gestión de riesgos laborales y residuos: objetivos, procedimientos, recursos disponibles...

MÓDULO III: MATERIALES Y PROCESOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
Materiales y procesos de limpieza • Semestre 1 • 3 ECTS • Obligatorio	• Revisión crítica de los tratamientos, materiales y métodos tradicionales empleados en limpieza. • Exposición y revisión crítica de nuevos tratamientos, materiales y métodos empleados en limpieza. • Aplicaciones de la biotecnología para la restauración del patrimonio cultural, incluyendo su uso para control de agentes biodeteriorantes, su uso para limpiezas biológicas, etc. • Análisis de casos.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
Materiales y procesos de consolidación y fijación • Semestre 1 • 3 ECTS • Obligatorio	• Revisión crítica de los tratamientos, materiales tradicionales y métodos empleados en consolidación y fijación. • Exposición y revisión crítica de nuevos tratamientos, materiales y métodos empleados en consolidación y fijación. • Análisis de casos.
Materiales y procesos de reintegración • Semestre 1 • 3 ECTS • Obligatorio	• Revisión crítica de los tratamientos, materiales y métodos tradicionales empleados en la reintegración. • Exposición y revisión crítica de nuevos tratamientos, materiales y métodos empleados en la reintegración. • Análisis de casos.
Digitalización del patrimonio como modelo sostenible de preservación • Semestre 1 • 3 ECTS • Obligatorio	• Revisión crítica de los métodos tradicionales de documentación y registro del patrimonio cultural. • Revisión crítica del empleo de nuevas tecnologías aplicadas a la digitalización del patrimonio cultural. • Valoración crítica de la digitalización del patrimonio como modelo sostenible de preservación. • Exposición de métodos para la digitalización del patrimonio. • Análisis de casos.

MÓDULO IV: LABORATORIO DE MATERIALES Y MÉTODOS PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Métodos de Identificación de materiales, técnicas y alteraciones • Semestre 1 • 3 ECTS	• Métodos y técnicas aplicadas a la caracterización de materiales y técnicas de ejecución de bienes culturales. • Métodos y procedimientos para el diagnóstico e identificación de alteraciones. • Exposición y criterios de selección de las técnicas más adecuadas a problemas específicos. • Estudios de casos: contexto, problemática, medios disponibles, metodología empleada, resultados, etc...
Métodos avanzados de limpieza • Semestre 1 • 3 ECTS • Optativo	• Aplicación de tratamientos y métodos de limpieza, sobre material simulado y/o obra real. • Estudio comparado de resultados entre los diversos procedimientos ensayados: ventajas e inconvenientes de unos y otros aplicados a diferentes casos. • Procedimientos de evaluación y valoración de los tratamientos de limpieza aplicados mediante distintos ensayos y técnicas.
Métodos avanzados de consolidación y fijación • Semestre 1 • 3 ECTS • Optativo	• Aplicación de tratamientos y métodos de consolidación y fijación, sobre material simulado y/o obra real. • Estudio comparado de resultados entre los diversos procedimientos ensayados: ventajas e inconvenientes de unos y otros aplicados a diferentes casos. • Procedimientos de evaluación y valoración de los tratamientos de consolidación y fijación aplicados mediante distintos ensayos y técnicas.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Métodos avanzados de reintegración • Semestre 1 • 3 ECTS • Optativo	• Aplicación de tratamientos y métodos de reintegración, sobre material simulado y/o obra real. • Estudio comparado de resultados entre los diversos procedimientos ensayados: ventajas e inconvenientes de unos y otros aplicados a diferentes casos. • Procedimientos de evaluación y valoración de los tratamientos de reintegración aplicados mediante distintos ensayos y técnicas.
Métodos avanzados de digitalización del patrimonio • Semestre 1 • 3 ECTS • Optativo	• Aplicación de distintos procesos de digitalización del patrimonio. • Aplicación de distintos procesos de reproducción, material y virtual, del patrimonio: restituciones virtuales, modelado 3D, impresión 3D... • Evaluación y valoración de procesos de digitalización y reproducción del patrimonio como modelo sostenible para su preservación.

MÓDULO V: INTENSIFICACIÓN DE LÍNEAS CURRICULARES EN INSTITUCIONES

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
Profesionalización y transferencia del conocimiento • Semestre 2 • 3 ECTS	• Obtener una visión general del organigrama, la metodología de trabajo y los procedimientos empleados en instituciones y empresas de referencia en el sector del patrimonio cultural. • Conocer proyectos innovadores elaborados por profesionales de instituciones de prestigio. • Aprender nuevas metodologías y adquirir recursos nuevos para la resolución de problemáticas específicas.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

MATERIA/ASIGNATURA	CONTENIDOS
Prácticas externas • Semestre 2 • 18 ECTS	• Participar activamente en la dinámica de trabajo de la empresa o institución, favoreciendo la formación especializada y la experiencia en el desarrollo de trabajos en equipo. • Conocer, los proyectos y programas de conservación y restauración, las metodologías de trabajo, y a los profesionales de la empresa o institución en la que el alumno desarrolle las prácticas. • Participar en la realización de trabajos de conservación, restauración y en la difusión de los mismos, desarrollados en la empresa o institución durante el periodo de prácticas.

MÓDULO VI: TRABAJO FIN DE MÁSTER

IATERIA/ASIGNATUR	CONTENIDOS	OBSERVACIONES
Trabajo Fin de Máster • Semestre 2 • 9 ECTS	Realización de un trabajo autónomo e individual que cada estudiante desarrollará con la guía y orientación de un tutor, que le permita demostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas en el máster.	• La evaluación se realizará acorde a la normativa reguladora (pdf) de los estudios de Máster Universitario de la Universidad de Granada. • El proceso de inscripción, depósito y evaluación del TFM en la Universidad Internacional de Andalucía se realiza conforme a lo establecido en el Título VII (arts. 44 a 51) del Reglamento de Régimen Académico (pdf)

Copyright© 2026 Universidad de Granada