

TRADICIÓN CLÁSICA E INNOVACIÓN EN LA HISTORIOGRAFÍA BIZANTINA

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 10/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 16/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	3	Optativa	Presencial	Español
MÓDULO		Módulo D: Tradición Clásica y Humanismo Renacentista		
MATERIA		Tradición clásica		
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO		Escuela Internacional de Posgrado		
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE		Máster Universitario en Filología y tradición clásicas		
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA		Facultad de Filosofía y Letras		
PROFESORES⁽¹⁾				
Moschos Morfakidis Filactós				
DIRECCIÓN	Dpto. Filología griega y filología eslava, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras Despacho nº M. Morfakidis. Correo electrónico: mosfaki@ugr.es			
TUTORÍAS	http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr/!			
Maila García Amorós				
DIRECCIÓN	Dpto. Filología griega y filología eslava, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras Despacho nº M. García Amorós. Correo electrónico: maila@ugr.es			
TUTORÍAS	http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr/!			
Matilde Casas Olea				
DIRECCIÓN	Dpto. Filología griega y filología eslava, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras Despacho nº M. Casas Olea. Correo electrónico: mcasas@ugr.es			
TUTORÍAS	http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr/!			
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en (BOE núm. 260, Martes 30 octubre 2007 44047) entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG2 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG3 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG4 - Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.

CG5 - Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.

CG6 - Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.

CG7 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG8 - Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

CG9 - Que los estudiantes tengan la capacidad de Organización y Planificación.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2 - Que profundicen en el conocimiento de la literatura griega y latina en sus textos originales.

CE4 - Que conozcan sobradamente las técnicas y métodos de los análisis lingüístico y literario.

CE5 - Que estudien y profundicen en el conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, costumbres y modos de vida, etc.) en los que se han producido los textos griegos y latinos.

CE6 - Que sean capaces de investigar y conocer el destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la Antigüedad greco-latina.

CE7 - Que conozcan los procedimientos discursivos: la retórica y la estilística.

CE9 - Que conozcan los instrumentos y métodos para el desarrollo de la labor científica en Filología Clásica.

CE10 - Que sean capaces de conocer y aplicar las nuevas tecnologías al campo de la Filología Clásica.

CE11 - Que conozcan las diferentes variantes tanto de la lengua griega como de la latina.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Que los estudiantes tengan la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

CT2 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar en su trayectoria académica y/o profesional.



OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Adquisición de un conocimiento especializado de una faceta tan importante de la literatura greco-latina como es la historiografía, su proyección en el mundo bizantino y su coexistencia con el pensamiento cristiano mediante el dominio técnico y teórico de las disciplinas lingüísticas, filológicas y literarias del mundo clásico y bizantino. Capacitación para aplicar las tecnologías de la información y la comunicación en sus diferentes ámbitos de actuación. Consecución de las habilidades necesarias para la investigación en los distintos campos de su especialidad. Formación para realizar una transferencia sólida de conocimientos tanto a la docencia como a la investigación teórica aplicada.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

1. Elementos orientales en la historiografía bizantina
2. La herencia clásica de la historiografía bizantina
3. La herencia helenística y romana
4. La tradición judía
5. La tradición cristiana.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

TEMA I. - Estado de la cuestión

- a) Los instrumentos de estudio: Corpus de ediciones críticas, estudios, cuestiones de tipo histórico.
- b) Los subgéneros: Historia, Historia eclesiástica, Crónica, Hagiografía.
- c) La problemática de la distinción entre historia y crónica.

TEMA II. - Las bases de la historiografía bizantina

- a) Las peculiaridades de la civilización bizantina.
- b) La tradición clásica, la tradición helenística y la tradición latina.
- c) La tradición judeo-cristiana: la crónica cristiana, la historia eclesiástica.
- d) Otras civilizaciones orientales.

TEMA III. - El porqué de la obra histórica.

- a) La misión providencialista y universalista de Bizancio y el papel de la historiografía.
- b) El papel de la memoria colectiva.
- c) El carácter de las acciones descritas.
- d) Los protagonistas.
- e) La historia como obra literaria.

Tema IV: - El objetivo de la obra histórica.

- a) Los distintos géneros historiográficos y su público.
- b) Las utilidades de la historiografía: pedagógico-didáctica, moralizante, propagandística, religiosa, literaria.

Tema V: - El carácter de la obra histórica

- a) Su carácter científico y utilitario
- b) El sujeto histórico
- c) El conflicto como motor de la historia
- e) La causalidad de la acción histórica.
- f) Temas colaterales: fenómenos naturales, mirabilia, descripciones de personas, descripciones geográficas.

Tema VI: Los condicionantes para la elaboración de la obra

- a) El autor.
- b) El público.
- c) La intención literaria.
- d) Influencias de los géneros antiguos.



- e) Influencias judeo-cristianas: el carácter apocalíptico.
- f) Forma y técnicas del relato histórico: lengua, estilo, tratamiento del tiempo.

TEMA VII: El método de trabajo

- a) Los principios y motivaciones que rigen al autor.
- b) El carácter de las fuentes.
- c) El tratamiento de las fuentes.
- d) El concepto de la causalidad.

TEMARIO PRÁCTICO: Los historiadores y cronistas como objeto de estudio.

- a) Periodo Protobizantino (ss. V-VII)
- b) Periodo Bizantino Medio (s. VII -1204)
- c) Periodo Tardobizantino(1204-1453)

* Se estudiarán los preceptos teóricos a través de textos seleccionados (en traducción) de autores de los periodos citados

BIBLIOGRAFÍA

Historia

- AFINOGENOV, D., “Some observations on genres of byzantine historiography”, *Byzantion* 62 (1992), pp. 13-33.
- AVERIL-CAMERON, A., «Christianity and Tradition in the Historiography of the Late Empire», *Class. Quart.NS* 14 (1964).
- BALDWIN, B., «Greek Historiography in Late Rome and Early Byzantium», *Ελληνικά* 33 (1981), pp. 51-65.
- BECK, H.-G., “Berlieferungsgeschichte der byzantinischen Literatur. Die historische Literatur”, en H. Hunger et. al. (eds.), *Geschichte der Texterlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur I*, Zurich, pp. 426-450, 1961.
- BIBIKOV, M.V., “Antike und byzantinische Geschichtsschreibung, Raum und Zeit als historische Dimensionen. Der historische Held”, *Philologus* 129.2 (1985), pp. 262-273,
- BROWNING, R., “Biography” and “History”, στο E. J. Kenney and W. V. Clausen, Cambridge, *History of Classical Literature, t. 2, Latin Literature*, 1982, pp. 723-752.
- CANDAU, José M^a, “Providencia y política en los historiadores paganos de la Baja Edad Media, en J.M. Candau y otros (eds.), *La conversión de Roma. Cristianismo y paganismo*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1990, pp. 191-210.
- CANFORA, L., “Il Ciclo Storico”, *Belgator* 26 (1971), pp. 653-670.
- COLLINWOOD, R.G., *The Idea of History*, Oxford, 1946.
- CRESCI, L.R., “Osservazioni sui rapporti tra ιστορία e εγκώμιον nella storiografia bizantina” *Serta Historique Antiqua*, M.G. Angeli Berti- L. Piccirilli (eds.), vol II (1989), Roma, pp. 287-305.
- DÍAZ ROLANDO, Emilio, “Historiografía griega antigua e Historiografía bizantina”, *Estudios Clásicos* 105 (1994), pp. 35-48.
- IRMSCHER, J., “Die Gestalt Leons VI. des Weisen in Volksse und Historiographie”, en V. Vavrinek (ed.), *Beitrie zur byzantinischen Geschichte im 9-11. Jahrhundert*, Praga, pp. 205-224, 1978.
- HUNGER, H., (Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner, Viena, 1978) *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, t. II, Atenas, 1992, pp. 61-364.
- ΚΑΠΙΟΖΗΛΟΣ, Α., *Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι*, Atenas, 1997, vols. I-III.
- LJUBARSKIJ, J. N., (1987c), “Neue Tendenzen in der Erforschung der byzantinischen Historiographie”, *Klio* 69, 560-566.
- — “Quellenforschung and/or literary criticism: narrative structures in Byzantine historical writings”, *SO* 73, pp. 5-22, 1998.
- LOUNGHSIS, T., *Η ιδεολογία της βυζαντινής ιστοριογραφίας*, Atenas, 1993.
- — “L’historiographie de l’époque macédonienne et la domination byzantine sur les peuples du sud-est européen d’après les traités de paix du IXe siècle”, *Balk. St.* 21, pp. 69-86, 1980.
- MAISANO, R., “Il problema della forma letteraria nei proemi storiografici bizantini”, *Byzantinische Zeitschrift*, 78, (1985), pp. 323-343.



- MARÍN, J., “Notas para una periodificación de la Historia Bizantina”, en *Byzantion Nea Hellás* 16, 1997.
- MOMIGLIANO, A., *La historiografía griega*, Barcelona, Ed. Crítica, 1984.
- KRUMBACHER, K., *Geschichte der Byzantischen Litteratur*, Muncih, 1897 (Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας), Atenas, 1900 (reimpr. 1974), pp. 440-646.
- MARKOPOULOS, Athanasios, *History and literature of Byzantium in the 9th and 10th centuries*, Aldershot, Ashgate, 2004.
- —“Byzantine history Writing at the End of the First Millennium”, en P. Magdalino (ed.), *Byzantium in the Year 1000*, Leyden-Boston, pp. 183-197, 2003.
- --- *Από την αφηγηματική ιστοριογραφία στην ιστορική βιογραφία. Νέες τάσεις στη βυζαντινή ιστοριογραφία κατά τον 10ο-11ο αιώνα*, Atenas, 2007.
- MAVROMATIS, L., “Historiografía bizantina e Historia”, *Erytheia* 11-12 (1990-91), pp. 65-70.
- PÉREZ MARTÍN, I., “Lectores y público de la historiografía griega”, *Estudios Clásicos* 121 (2002), pp.125-147.
- PHOTIADES, P., « Quelques traits de la conception Byzantine de l’histoire », *REG* 77, (1964).
- SIGNES, J., “La historiografía en el Oriente del Imperio Romano desde el Saco de Roma por Alarico hasta las invasiones árabes”, *Cuadernos de literatura griega y latina IV. El final del mundo antiguo como prelude de la Europa moderna, Alcalá de Henares-Santiago de Compostela*, 2003, pp. 115-173.
- SCOTT, R., “The Classical Tradition in Byzantine Historiography, Byzantium and Classical Tradition”, *Thirteenth Symposium of Byzantines Studies*, Birmighan, University of Birmighan, 1979.
- TREADGOLD, Warren, *The early byzantine historians*, Gran Bretaña, Palgrave MacMillan, 2007.
- ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ, Ν.Β., “Οι βυζαντινοί ιστορικοί εν σχέσει προς την αρχαίαν παράδοσιν και η σημασία αυτών”, *ΕΕΦΣΠΙΑ*, 5 (1954-1955), pp. 82-96.
- VARONA CODESO, Patricia, “Pervivencia de elementos paganos en la historiografía bizantina del siglo X”, en A. Ruiz Sola, C. Pérez González (ed.), *Cristianismo y paganismo: ruptura y continuidad*, 2003, pp. 247-258.
- WHITBY, M. (1992), “Greek Historical Writing after Procopius: Variety and Vitality”, en A. Cameron, L. I. Conrad (eds.), *The Byzantine and Early Islamic Near East*, Princeton, pp. 25-80, 1992.
- WISEMAN, T.P., “Practice and Theory in Roman Historiography”, *History*, 66 (1981), pp. 375-393.
- WOODMAN, A.J., *Rhetoric in Classical Historiography*, Beckenham, 1988.

Historia eclesiástica

- CALDERONE, S., *La storiografia ecclesiastica nella tarda antichità*, Messina, 1980.
- CRACCO RUGGINI, L., “The Ecclesiastical Histories and the Pagan Historiography: Providence and Miracles”, *Athenaum*, 55 (1977), pp. 107-126.
- CHESNUT, G. F., *The First Christian Histories Eusebius, Socrates, Sozomen, Theoloret and Evagrius*, Mercer University Press, Macon, 1986.
- MOMIGLIANO, A: “Pagan and Christian Historiography in the Fourth Century”, en *The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century*, Oxford, 1963, pp. 79-99.
- MORTLEY, R., “The Hellenistic Foundations of Ecclesiastical Historiography”, en G. Clarke, *Reading the Past in Late Antiquity*, Rushutters Bay, 1990, pp. 225-250.
- DOWNEY, G., “The Perspective of the Early Church Historians”, *Greek, Roman and Byzantine Studies* 6 (1965), pp. 57-70.
- MAZZA, M., «Sulla teoria della storiografia cristiana: Osservazioni sui proemi degli storici ecclesiastici”, en S. Calderone, *La storiografia ecclesiastica nella tarda antichità*, Messina, 1980, pp. 335-389.

Crónica

- ADIER W., *Time Immemorial. Archaic history and its Sources in Christian Chronography from Julius Africanus to George Syncellus*, Washington, 1990.
- BECK, H. G., “Zur byzantinischen ‘Mönchchronik’”, en C. Bauer, L. Boehm, M. Müller, *Speculum historiale. Geschichte im Spiegel von Geschichtschreibung und Geschichtsdeutung*, Freiburg-Munich, 1965, pp. 188-197.
- CROKE, B., “The Origins of the Christian World Chronicle”, en Croke and Emmett, *History and Historians in Late Antiquity*, Rushcutters Bay, 1983, pp. 1-12.
- —“City Chronicles of Late Antiquity”, en S. Klarke, *Reading the Past in Late Antiquity*, Rushutters Bay,



1990, pp. 165-203.

- JEFFREYS, E. M., "The Attitudes of Byzantine Croniqlers towards Ancient History", *Byzantion* 49 (1979), pp. 22-34.
- JENKINS, R. J. H., "The Classical Background of the Scriptoros post Theophanem", *DOP* 8 (1954), pp. 11-30 (reimp. en *Studies on Byzantine History of the Ninth and Tenth Centuries*, Londres, 1970).
- MANGO, Cyril, "The Tradition of Byzantine Chronography", *Harvard Ukrainian Studies* 12/13 (1988/1989), pp. 360-372.
- TAPKOVA-ZAIMOVA, V., "Die byzantinische Chronographie. Wesen und Tendenzen", *Jahrbuch für Geschichte des Feudalismus* 8 (1984), pp. 52-62.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

Departamento de Filología Griega y Filología Eslava: www.ugr.es/local/odiseo

* Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada: www.centrodeestudiosbnch.com

* Association Internationale des Etudes Byzantines: www.aiebnet.gr/introduction.html

* Sociedad Española de Bizantinística: www.lineas.cchs.csic.es/bizantinistica/SEB

* Instituto de Estudios Bizantinos de Atenas: www.eie.gr/nhrf/institutes/ibr/index-en.html

* Centro de Estudios Bizantinos - Universidad Aristóteles de Salónica: www.kbe.auth.gr/indexen.html

* Dumbarton Oaks: www.doaks.org

* Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Viena: <http://www.univie.ac.at/byzneo>

* Society for the Promotion of Byzantine Studies (U.K.): www.byzantium.ac.uk

* Suda On Line: Byzantine Lexicography: <http://www.stoa.org/sol>

METODOLOGÍA DOCENTE

METODOLOGÍA

1. Lección magistral/expositiva
2. Sesiones de discusión y debate
3. Resolución de problemas y estudio de casos prácticos
4. Análisis de fuentes y documentos
5. Realización de trabajos individuales

ACTIVIDADES FORMATIVAS (100% presencialidad excepto trabajo autónomo)

Clases teóricas (15 horas)

Clases prácticas (10 horas)

Trabajos tutorizados (2 horas)

Tutorías (1 hora)

Trabajo autónomo del estudiante (45 horas)

Evaluación (2 horas)

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

Para la calificación del alumno se evaluarán:

Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo) ponderará el 60%.

Presentaciones orales ponderarán el 40%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria



extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

La convocatoria extraordinaria consistirá en:

1. Memoria de contenidos teóricos de la asignatura y entrega de prácticas propuestas por el profesor (50%)
2. Trabajo de investigación personal (50%)

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

1. Memoria de contenidos teóricos de la asignatura y entrega de prácticas propuestas por el profesor (50%).
2. Trabajo de investigación personal (50%).

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr/!	Tutorías presenciales si se trata de una sola persona Tutorías online a través de la plataforma Meet Tutorías vía correo electrónico

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- En las clases presenciales se impartirá la materia teórica correspondiente al temario especificado en el apartado correspondiente.
- En las horas no presenciales, el alumnado llevará a cabo actividades formativas de tipo práctico como lecturas, traducción y análisis de textos y ejercicios de reflexión que se corregirán y recibirán retroalimentación a través de la plataforma PRADO.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

1. Pruebas, ejercicios y textos, resueltos en clase o individualmente a lo largo del curso: 20%
2. Pruebas escritas: trabajo de investigación: 70%.
3. Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas: 10%

Convocatoria Extraordinaria



- Para la convocatoria extraordinaria habrá una única prueba final que consistirá en un trabajo de investigación propuesto por el docente y que computará el 100% de la nota.

Evaluación Única Final

- La evaluación única final consistirá en una única prueba final que consistirá en un trabajo de investigación propuesto por el docente y que computará el 100% de la nota.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr/!	Tutorías online a través de la plataforma Meet Tutorías vía correo electrónico

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- El bloque teórico se impartirá de manera online en sesiones síncronas a través de la plataforma Meet.
- En las horas no presenciales, el alumnado llevará a cabo actividades formativas de tipo práctico como lecturas y ejercicios de reflexión que se corregirán y recibirán retroalimentación a través de la plataforma PRADO.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

1. Pruebas, ejercicios y problemas, resueltos en las sesiones síncronas a lo largo del curso: 20%
2. Prueba escrita consistente en un trabajo de investigación sobre un tema propuesto por el docente: 70%. El trabajo de investigación se entregará a través de la plataforma PRADO, en la cual el alumno recibirá retroalimentación.
3. Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas en las sesiones síncronas: 10%

Convocatoria Extraordinaria

- La evaluación única final consistirá en una única prueba final que consistirá en un trabajo de investigación propuesto por el docente y que computará el 100% de la nota.

Evaluación Única Final

- La evaluación única final consistirá en una única prueba final que consistirá en un trabajo de investigación propuesto por el docente y que computará el 100% de la nota.

