

METODOLOGÍA Y DOCUMENTACIÓN PARA EL TRABAJO CIENTÍFICO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 10/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 16/07/2020)

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	3	Obligatoria	Presencial	Español
MÓDULO	A: Técnico-Instrumental y Metodológico			
MATERIA	Metodología y documentación para el trabajo científico en Filología Clásica			
CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO	Escuela Internacional de Posgrado			
MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE	Máster Universitario en Filología y Tradición clásicas			
CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA	Facultad de Filosofía y Letras			
PROFESORES⁽¹⁾				
Manuel Molina Sánchez				
DIRECCIÓN	Dpto. Filología Latina, Facultad de Filosofía y Letras, Campus Universitario de Cartuja. Tlf.: 958243684 Correo electrónico: mmolina@ugr.es			
TUTORÍAS	http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias			
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS				
COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES				
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CB6, CB7, CB8, CB9, CB10 de la Memoria de Verificación del Máster.				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				
CE1, CE2, CE8, CE10, CE11 y CE12 de la Memoria de Verificación del Máster.				
COMPETENCIAS TRANSVERSALES				
CT1, CT2 de la Memoria de Verificación del Máster.				

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Adquisición por parte del alumno del conocimiento en profundidad de las distintas fases que componen la elaboración de un trabajo científico, desde la recogida de la bibliografía pertinente hasta el aprendizaje de los diversos procedimientos de citación bibliográfica; capacitación para obtener toda la información necesaria para su trabajo en los distintos recursos bibliográficos, tanto impresos como electrónicos, con vistas a un aprovechamiento óptimo de los mismos; fácil manejo de un gestor bibliográfico.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

1. El trabajo científico: concepto y características. Metodología.
2. Fases del trabajo científico. La búsqueda bibliográfica. Organización de los materiales. Las referencias bibliográficas.
3. La documentación para la investigación en Filología Clásica. Principales colecciones, repertorios bibliográficos y revistas impresas.
4. Bases de datos bibliográficas, revistas y libros electrónicos.
5. Los gestores bibliográficos.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. El trabajo científico: concepto y características. Sus fases.
- Tema 2. La búsqueda bibliográfica. Organización de los materiales. Tratamiento de las referencias bibliográficas.
- Tema 3. La documentación para la investigación en Filología Clásica. Materiales impresos: principales colecciones, repertorios bibliográficos, enciclopedias, diccionarios y revistas.
- Tema 4. Bases de datos bibliográficas, revistas y libros electrónicos.
- Tema 5. Los gestores bibliográficos. RefWorks.

TEMARIO PRÁCTICO:

- Tema 6. Descripción de las fases de elaboración de un TFM o de una Tesis.
- Tema 7. Búsqueda bibliográfica del material impreso y electrónico existente sobre el trabajo de investigación.
- Tema 8. Aplicación del gestor bibliográfico RefWorks al trabajo científico.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ARACIL VOLTES, V., *Introducción a la investigación científica: ensayo sobre la elaboración de una tesis doctoral*, Las Palmas, Anroart Ediciones, 2005.
- BADKE, W. B., *Research strategies: finding your way through the information fog*, Lincoln, iUniverse, 2004.
- ECO, H., *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- GARCÍA DE LA FUENTE, O., *Metodología de la investigación científica (Cómo hacer una tesis en la era de la informática)*, Madrid, Editorial CEES, 1994.
- GEORGE, M. W., *The elements of library research: what every student needs to know*, Princeton University Press, 2008.
- HERNÁNDEZ CAMPOY, J. M. et al., *Metodología de la investigación sociolingüística*, Granada, Editorial Comares, 2005.
- MANN, T., *The Oxford guide to library research*, Oxford University Press, 2005.
- TOURY, G., *Los estudios descriptivos de traducción y más allá: metodología de la investigación en estudios de traducción*, Madrid, Cátedra, 2004.



- ÚRIZ, M^a. J. et al., *Metodología para la investigación*, Madrid, Ediciones Eunate, 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- MACÍAS VILLALOBOS, C., «Internet y la didáctica del latín», *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001), 203-236.
- POU CET, J., «La Toile et les Études classiques: publication électronique et ressources bibliographiques», en <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/FE/01/Toile.html>, 2009.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/
- <http://webdeptos.uma.es/filolatina/>
- http://biblioteca.ugr.es/pages/biblioteca_electronica/index
- <http://biblioteca.uc3m.es/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Como en cualquier otra rama del saber, la investigación científica en Filología Clásica conlleva el aprendizaje de una serie de herramientas y procedimientos que facultan al investigador para el dominio de su campo de trabajo. En este sentido la labor científica precisa del conocimiento de una metodología indispensable para la investigación. Los alumnos del Máster, en consecuencia, desarrollarán diversas prácticas con los materiales propios de la especialidad. Se consultarán, pues, en la biblioteca del Centro y del Departamento las fuentes, los repertorios y las revistas más significativas de la Filología Clásica. Asimismo se recurrirá a medios informáticos para extraer la documentación relativa a bases de datos y revistas electrónicas. Finalmente, el alumnado elaborará, mediante un gestor bibliográfico, su propia base de datos bibliográfica para optimizar el trabajo científico.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

Dadas las características particulares de esta asignatura, será obligatoria la asistencia a las clases. Se aplicará en consecuencia un sistema de evaluación continua, en el que se tendrán en cuenta tanto la asistencia, como el aprendizaje de la materia impartida. A este respecto se realizarán al final del Máster diversas prácticas bibliográficas sobre el contenido del curso. La calificación se obtendrá en base al siguiente porcentaje: 60% asistencia, 40% trabajos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Consistirá en un trabajo en el que se reflejen las diversas prácticas bibliográficas sobre el contenido del curso. Constituirá el 100% de la calificación.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL, ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ejercicio práctico en el que se reflejen la metodología y los diversos recursos bibliográficos que pueden emplearse para la elaboración de un tema en Filología Clásica. Constituirá el 100% de la calificación.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL



(Según lo establecido en el POD)	(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias	Videoconferencia y correo electrónico
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
Las clases se desarrollarán de forma presencial preferentemente, con la asistencia del 50% del alumnado el primer día de clase de la semana y el otro 50% el segundo. Ateniéndonos siempre a las normas sanitarias vigentes en el momento de impartición, se seguirá la misma metodología que en un escenario presencial total, complementando los alumnos por su cuenta, según orientaciones precisas, aquellos aspectos que no puedan tratarse presencialmente.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
Se seguirán los mismos criterios arriba descritos para una evaluación ordinaria normal.	
Convocatoria Extraordinaria	
Se seguirán los mismos criterios arriba descritos para una evaluación extraordinaria normal.	
Evaluación Única Final	
Se seguirán los mismos criterios arriba descritos para una evaluación única final normal.	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias	Videoconferencia y correo electrónico
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> Las clases se desarrollarán por videoconferencia, adaptando los contenidos a los medios telemáticos disponibles. 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
Dadas las características particulares de esta asignatura, será obligatoria la asistencia online a las clases. Se aplicará en consecuencia un sistema de evaluación continua, en el que se tendrán en cuenta tanto la asistencia, como el aprendizaje de la materia impartida. A este respecto se realizarán al final del Máster diversas prácticas bibliográficas sobre el contenido del curso. La calificación se obtendrá en base al siguiente porcentaje: 60% asistencia, 40% trabajos.	
Convocatoria Extraordinaria	
Ejercicio práctico en el que se reflejen la metodología y los diversos recursos bibliográficos que pueden emplearse para la elaboración de un tema en Filología Clásica. Constituirá el 100% de la calificación.	

Evaluación Única Final

Ejercicio práctico en el que se reflejen la metodología y los diversos recursos bibliográficos que pueden emplearse para la elaboración de un tema en Filología Clásica. Constituirá el 100% de la calificación.

