

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
2º	3	Optativa	Presencial	Español
<b>MÓDULO</b>		D. Tradición clásica y humanismo renacentista		
<b>MATERIA</b>				
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Facultad de Filosofía y Letras		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Manuel López Muñoz</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. de Filología, Universidad de Almería, 04120 Almería. Correo electrónico: <a href="mailto:manuel.lopez@ual.es">manuel.lopez@ual.es</a>		
<b>TUTORÍAS</b>		<a href="http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505357574954525266&amp;idEjercicio=795">http://cms.ual.es/UAL/personas/persona.htm?id=505357574954525266&amp;idEjercicio=795</a>		
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generales: CG2, CG3, CG1, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9</li> <li>• Básicas: CB6, CB7, CB8, CB9, CB10</li> </ul>				
<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transversales: CT1, CT2</li> <li>• Específicas: CE2, CE4, CE5, CE6, CE7, CE9, CE10, CE11</li> </ul>				
<b>OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)</b>				
<p>El estudiante sabrá:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la importancia de la Retórica como herramienta de formación de la ciudadanía en Grecia y en Roma.</li> <li>2. Reconocer la importancia de la Retórica en los procesos de aprendizaje de la Literatura y su carácter de imprescindible para entender y comentar la producción literaria hasta el triunfo de la estética del</li> </ol>				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>!)

Romanticismo.

3. Reconocer los distintos periodos de conformación de la teoría retórica desde la Antigüedad hasta nuestros días y las aportaciones que cada uno de ellos hace a la configuración de la Retórica como disciplina.
4. Localizar las fuentes principales de la teoría retórica e insertarlas en el contexto de la evolución histórica de la disciplina.
5. Aplicar la teoría retórica al comentario de textos literarios y multimodales y al análisis de oradores.

El estudiante será capaz de:

1. Elaborar ensayos académicos sobre la relevancia de la educación retórica a lo largo de la Historia.
2. Elaborar ensayos académicos sobre aspectos concretos de la Historia de la Retórica.
3. Elaborar ensayos académicos sobre aspectos concretos de la teoría retórica.
4. Aplicar sus conocimientos de la teoría retórica al comentario de textos literarios de todas las épocas.
5. Aplicar sus conocimientos de la teoría retórica al comentario de textos multimodales.
6. Aplicar sus conocimientos de la teoría retórica al comentario de discursos de oradores actuales.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

1. Fundamentos de Retórica (I): el discurso como hecho comunicativo.
2. Fundamentos de Retórica (II): elementos de teoría retórica.
3. Historia de la Retórica (I): la Retórica en Grecia. Estudio especial de Aristóteles.
4. Historia de la Retórica (II): La retórica en Roma. Estudio especial de Cicerón y Quintiliano.
5. Historia de la Retórica (III): La Retórica en la Edad Media.
6. Historia de la Retórica (IV): La Retórica desde los tiempos del Humanismo.
7. Historia de la Retórica (V): La pervivencia de la retórica clásica en la cultura posterior. Estudio especial de la oratoria y la dialéctica de todo tipo.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO:

1. TEORÍA RETÓRICA I: Discurso y comunicación.
2. TEORÍA RETÓRICA II: Las operaciones retóricas.
3. TEORÍA RETÓRICA III: Las partes del discurso.
4. HISTORIA DE LA RETÓRICA I: Orígenes y desarrollo de la Retórica en Grecia.
5. HISTORIA DE LA RETÓRICA II: Retórica y Oratoria en Roma.
6. HISTORIA DE LA RETÓRICA IV: La Retórica clásica y la Retórica medieval.
7. HISTORIA DE LA RETÓRICA V: La Retórica neolatina: pervivencia e innovación.
8. HISTORIA DE LA RETÓRICA VI: Desarrollos posteriores de la Retórica.

##### TEMARIO PRÁCTICO:

1. ESTUDIO ESPECIAL I: Relaciones de la Retórica con otras disciplinas académicas y con distintos ámbitos profesionales.
2. ESTUDIO ESPECIAL II: Análisis de oradores actuales conforme a la metodología retórica.
3. ESTUDIO ESPECIAL III: Comprensión y profundización en los catálogos de oradores formulados por Cicerón y Quintiliano.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:



- Dominik, William J., y Jon Hall, eds. 2007. *A Companion to Roman Rhetoric*. London: Wiley-Blackwell.
- Kennedy, George A. 1963. *The art persuasion in Greece*. London: Routledge and Kegan Paul.
- . 1972. *The art of rhetoric in the Roman world, 300 B.C.-A.D. 300.*, Princeton: Princeton University Press.
- . 1980. *Classical rhetoric and its Christian and secular tradition from ancient to modern times*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- . 1983. *Greek rhetoric under Christian emperors*. Princeton: Princeton University Press.
- . 1998a. *Comparative rhetoric: an historical and cross-cultural introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- . 2003. *La retórica clásica y su tradición cristiana y secular, desde la Antigüedad hasta nuestros días*. 2.ªed. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- Lausberg, Heinrich. 1983. *Elementos de retórica literaria. Introducción al estudio de la Filología clásica, románica, inglesa y alemana*. Madrid: Gredos.
- Lausberg, Heinrich. 1984. *Manual de retórica literaria; fundamentos de una ciencia de la literatura*. Madrid: Gredos. doi:NRLF (UCB) P25 .B5 v.15 v.1-3.
- López Eire, Antonio. 2002. *Poéticas y retóricas griegas*. Madrid: Síntesis.
- López López, Aurora. 1992. «Hortensia, primera oradora romana». *Florentia iliberritana: Revista de estudios de antigüedad clásica* 3 (3). Universidad de Granada: 317-32.
- Mack, Peter. 2011. *A history of Renaissance rhetoric 1380 - 1620*. Ox: Oxford University Pr.
- Mortara Garavelli, Bice. 1991. *Manual de retórica*. 2ª. Madrid: Cátedra.
- Murphy, James J. 1986. *La Retórica en la Edad Media. Historia de la teoría de la Retórica desde San Agustín hasta el Renacimiento*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- . 1988. *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Madrid: Gredos.
- Pujante Sánchez, José David. 2003. *Manual de retórica*. Madrid: Castalia.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Alberte, Antonio. 1992. *Historia de la retórica latina : evolución de los criterios estético-literarios desde Cicerón hasta Agustín*. Amsterdam: Hakkert.
- Alcina Rovira, Juan Francisco. 1991. *Rhetorica ad Herennium = Retórica a Herenio*. Barcelona: Bosch.
- Clarke, M.L. 1953. *Rhetoric at Rome. A Historical Survey*. London: Cohen & West LTD.
- Bonner, Stanley F. 1984. *La educación en la antigua Roma. Desde Catón el Viejo a Plinio el Joven*. Barcelona: Herder.
- Marrou, Henri-Iréné. 2000. *Historia de la educación en la Antigüedad*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- May, James M., ed. 2002. *Brill's companion to Cicero Oratory and Rhetoric*. Vol. 1. Leiden ; Boston: Brill Publishing Co. doi:10.1017/CBO9781107415324.004.
- Pernot, Laurent. 2000. *La Rhétorique dans l'Antiquité*. Paris: Librairie Générale Française.
- Sánchez Salor, Eustaquio, ed. 2013. *M.T. Cicerón - El orador*. Madrid: Alianza Editorial.
- Vickers, Brian. 1989. *In defence of rhetoric*. Oxford: Clarendon Press.
- Worthington, Ian, ed. 2007. *A companion to Greek rhetoric*. Oxford ; Malden (Mass.): Blackwell.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

<http://latinista.wordpress.com>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- Lección magistral / expositiva.
- Sesiones de discusión y debate.
- Resolución de problemas y estudio de casos prácticos.



- Análisis de fuentes y documentos.
- Realización de trabajos individuales.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

1. Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo): mín. 40% - máx. 60%
2. Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas: mín. 40% - máx. 60%

En el caso de estudiantes con necesidades especiales o de conciliación de la vida personal y laboral, no se tendrá en cuenta el apartado segundo de los instrumentos de evaluación.

##### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

1. Realización y presentación de los trabajos especificados en la plataforma de enseñanza virtual de la Universidad de Granada.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA *NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Examen escrito de los contenidos de la asignatura.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

- Por tratarse de un docente de otra Universidad, las tutorías se realizarán mediante correo

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

- Correo electrónico (todo el curso académico): [manuel.lopez@ual.es](mailto:manuel.lopez@ual.es)



<ul style="list-style-type: none"> <li>electrónico.</li> <li>Durante el periodo de impartición de la asignatura, las consultas de tutorización se harán en la plataforma virtual de la asignatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plataforma virtual (durante el periodo de impartición de la asignatura).</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los contenidos y actividades están desarrollados e indicados en la plataforma virtual de la asignatura.</li> <li>En el caso de un “escenario” A, se alternarán las sesiones presenciales con la docencia no presencial según lo establecido en la normativa de la Facultad de Filosofía y Letras.</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo): mín. 0% - máx. 100%</li> <li>Dependiendo de las posibilidades técnicas, se podrá acordar con el estudiantado el siguiente esquema: <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo): mín. 40% - máx. 60%</li> <li>Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas: mín. 40% - máx. 60%</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo): mín. 0% - máx. 100%</li> </ul>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen escrito: mín 0% - máx. 100%</li> </ul>	
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Por tratarse de un docente de otra Universidad, las tutorías se realizarán mediante correo electrónico.</li> <li>Durante el periodo de impartición de la asignatura, las consultas de tutorización se harán en la plataforma virtual de la asignatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correo electrónico (todo el curso académico): <a href="mailto:manuel.lopez@ual.es">manuel.lopez@ual.es</a></li> <li>Plataforma virtual (durante el periodo de impartición de la asignatura).</li> </ul>
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los contenidos y actividades están desarrollados e indicados en la plataforma virtual de la asignatura.</li> <li>En el caso de un “escenario” B, la docencia será no presencial según lo establecido en la normativa de la Facultad de Filosofía y Letras.</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	



<b>Convocatoria Ordinaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo): mín. 0% - máx. 100%</li> <li>• Dependiendo de las posibilidades técnicas, se podrá acordar con el estudiantado el siguiente esquema: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo): mín. 40% - máx. 60%</li> <li>○ Aportaciones del alumno en sesiones de discusión y actitud del alumno en las diferentes actividades desarrolladas: mín. 40% - máx. 60%</li> </ul> </li> </ul>
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo): mín. 0% - máx. 100%</li> </ul>
<b>Evaluación Única Final</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo): mín. 0% - máx. 100%</li> </ul>

