

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	3	Optativa	Presencial	Español
<b>MÓDULO</b>		C: Cultura y Civilización		
<b>MATERIA</b>		La mujer romana		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Facultad de Filosofía y Letras		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Aurora López López</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Dpto. Filología Latina, Facultad Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja, s. n. E-18071 Granada Correo electrónico: auroral@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		<a href="http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias">http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias</a>		
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>CG1 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en (BOE núm. 260, Martes 30 octubre 2007 44047) entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</li> <li>CG2 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</li> <li>CG3 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</li> <li>CG4 - Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz.</li> <li>CG5 - Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.</li> <li>CG6 - Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>CG7 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las</li> </ul>				

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))

- sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG8 - Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
  - CG9 - Que los estudiantes tengan la capacidad de Organización y Planificación.
  - CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
  - CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
  - CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
  - CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
  - CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE2 - Que profundicen en el conocimiento de la literatura griega y latina en sus textos originales.
- CE5 - Que estudien y profundicen en el conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, costumbres y modos de vida, etc.) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE6 - Que sean capaces de investigar y conocer el destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE9 - Que conozcan los instrumentos y métodos para el desarrollo de la labor científica en Filología Clásica.
- CE10 - Que sean capaces de conocer y aplicar las nuevas tecnologías al campo de la Filología Clásica.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1 - Que los estudiantes tengan la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CT2 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar en su trayectoria académica y/o profesional.

### OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

#### *El alumno sabrá/comprenderá:*

- cuál es la situación personal, jurídica y política de las mujeres romanas, dentro del marco temporal que abarca del siglo III a. C. al siglo V d. C.
- el papel de las mujeres en el ámbito familiar: niñas, jóvenes, esposas/viudas, madres, viejas; mujeres en el ámbito profesional: esclavas, profesiones varias, sacerdotisas, prostitutas; y en especial de las escritoras romanas.
- cuáles son las principales fuentes para estos estudios: textos literarios latinos y griegos de época romana, epigrafía y arqueología.

#### *El alumno será capaz de:*

- reconocer la situación de la mujer romana en los distintos ámbitos estudiados en la asignatura.



- entender e interpretar las principales fuentes para estos estudios.
- incorporarse a actividades de investigación en este campo.

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

Conocimiento de la situación personal, jurídica y política de las mujeres romanas, dentro del marco temporal que abarca del siglo III a. C. al siglo V d. C. Conocimiento concreto del papel de las mujeres en el ámbito familiar: niñas, jóvenes, esposas/viudas, madres, viejas; mujeres en el ámbito profesional: esclavas, profesiones varias, sacerdotisas, prostitutas; y en especial de las escritoras romanas. Conocimiento de las principales fuentes para estos estudios: textos literarios latinos y griegos de época romana, epigrafía y arqueología.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO

- A. La mujer romana y la familia:
1. Las niñas.
  2. Las jóvenes.
  3. Las esposas, las viudas, las madres.
  4. Las viejas.
- B. La mujer en el ámbito privado y en el ámbito público:
1. Mujeres libres y esclavas.
  2. Profesiones de las mujeres.
  3. Análisis especial de la prostitución femenina en Roma.
- C. Las escritoras romanas.
1. Las poetisas. Estudio especial de Sulpicia I y Sulpicia II.
  2. Las prosistas. Estudio especial de Cornelia.

##### TEMARIO PRÁCTICO

- Lectura y análisis de textos literarios relativos a la mujer romana.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- CANTARELLA, E., *Tacita Muta. La donna nella città antica*, Roma, Editori Riuniti, 1985.
- CANTARELLA, E., *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana*, Trad. y presentación de A. Pociña, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991.
- CANTARELLA, E., *Pasado próximo. Mujeres romanas de Tácita a Sulpicia*, Prólogo a la ed. Esp. de M<sup>a</sup> I. Núñez, Madrid, Ediciones Cátedra, 1997.
- CANTARELLA, E., *Según natura. La bisexualidad en el mundo antiguo*, Trad. por M. del M. Linares García, Torrejón de Ardoz, Ediciones Akal, 1991.
- DIXON, S., *The Roman Mother*, London & Sydney, Routledge, 1988.
- DRONKE, P., *Women Writers in the Middle Ages*, Cambridge, Univ. Press., 1984.
- DUBY, G. – PERROT, M., *Historia de las mujeres en Occidente*, trad. De M. A. Galmarini, Madrid, Altea – Taurus – Alfaguara, 1991.
- FANTHAM, E. *et al.*, *Women in the Classical World. Image and Text*, New York - Oxford, Oxford Univ. Press, 1994.
- HALLETT, J. P., *Fathers and Daughters in Roman Society. Women and the Elite Family*, Princeton, Univ. Press, 1984.



- LÓPEZ, A., “Cornelia, madre de la epistolografía latina”, en *Mnemosynum C. Codoñer a discipulis oblatum*, Salamanca, Universidad, 1991, pp. 161-173.
- LÓPEZ, A., “Hortensia, primera oradora romana”, *Florentia Iliberritana* 3 (1993) 317-332.
- LÓPEZ, A., *No solo hilaron lana. Escritoras romanas en prosa y en verso*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- LÓPEZ, A., “Prototipo y estereotipo: la mujer en Horacio”, en D. Estefanía (ed.), *Horacio, el poeta y el hombre*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994, pp. 33-59.
- LÓPEZ, A., “La mujer en la Antigüedad: rasgos caracterizadores de las escritoras romanas”, *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1996, vol. I, pp. 127-131.
- LÓPEZ, A., *Modelando con palabras. La elaboración de las imágenes ejemplares de Catón y Cornelio*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- LÓPEZ, A., “Las lectoras romanas en las obras de Ovidio”, en W. Schubert (ed.), *Ovid - Werk und Wirkung. Festgabe für Michael Albrecht*, Frankfurt, Peter Lang, 1999, pp. 53-64.
- LÓPEZ, A., “Mujeres en busca de la palabra, desde Roma a nuestro mundo”, *Florentia Iliberritana* 10 (1999) 163-186.
- LÓPEZ, A., *De Safo a Alfonsina. Las mujeres en su literatura y en la masculina*, Sevilla, ArCiBel Editores, 2008.
- LÓPEZ, A., “Cartas de Cornelia y Elegías de Sulpicia”, en A. Pociña Pérez - J. M<sup>a</sup> García González (eds.), *En Grecia y Roma, II: lecturas pendientes*, Granada, Universidad, 2008, pp. 139-156.
- LÓPEZ, A., “Las mujeres del siglo I vistas por Marcial”, en *Terceras Jornadas Uruguayas de Estudios Clásicos. Voces relegadas del mundo Greco-Latino*, Montevideo, Universidad de la República, 2008, pp. 17-41.
- LÓPEZ, A., “En la victoria o en la derrota, siempre perdedoras. Las mujeres y la guerra en las Tragedias de Séneca”, en F. De Martino - C. Morenilla (eds.), *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. La redefinición del rôle de la mujer por el escenario de la guerra*, Bari, Levante Editori, 2009, pp. 149-165.
- LÓPEZ, A., “Aproximación a un método de estudio de las literaturas clásicas desde una perspectiva feminista”, en C. de la Rosa Cubo et al. (eds.), *Innovación educativa e historia de las relaciones de género*, Valladolid, Universidad, 2010, pp. 139-150.
- LÓPEZ, A. - MARTÍNEZ, C. - POCIÑA, A. (eds.), *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada, Universidad, 1990.
- McAUSLAN, I. - WALCOT, P. (eds.), *Women in Antiquity*, Oxford, University Press, 1996.
- POCIÑA, A., “*Mulier est: errat*. Literatura masculina y mujer en el Imperio Romano”, en López, A. - Martínez, C. - Pociña, A. (eds.), *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*, Granada, Universidad, 1990.
- POMEROY, S. B., *Diosas, rameras, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica*, Trad. R. Lezcano Escudero, Torrejón de Ardoz, Ediciones Akal, 1987.
- RIVERA GARRETAS, M.-M., *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, Icaria Editorial, 1994.
- RIVERA GARRETAS, M.-M., *Textos y espacios de mujeres (Europa siglos IV-XV)*, Barcelona, Icaria Editorial, 1990.

#### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- Lección magistral/expositiva.
- Sesiones de discusión y debate.
- Resolución de problemas y estudio de casos prácticos.
- Análisis de fuentes y documentos.
- Realización de trabajos individuales.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

#### CONVOCATORIA ORDINARIA



- A las presentaciones orales hechas por el alumno a lo largo del curso se concederá un valor entre el 30% y el 40%.
- A las aportaciones del alumno en sesiones de discusión y a su actitud en las diferentes actividades desarrolladas se concederá un valor de entre el 60% y el 70%.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Presentación de un trabajo de investigación sobre algún aspecto del programa de la asignatura. Constituirá el 100% de la calificación.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA **EVALUACIÓN ÚNICA FINAL** ESTABLECIDA EN LA *NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA*

En el caso de la evaluación única final la herramienta de evaluación consistirá en:

- Presentación de un trabajo de investigación sobre algún aspecto del programa de la asignatura. Constituirá el 100% de la calificación.

#### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

##### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

<http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias>

Correo electrónico (auroral@ugr.es)

##### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Parte del temario se seguirá exponiendo por los medios habituales en las clases presenciales.
- Para el temario no expuesto en las clases presenciales se programará una serie de actividades didácticas complementarias.
- Se reforzará el seguimiento tutorial.

##### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

- A las presentaciones orales hechas por el alumno a lo largo del curso se concederá un valor entre el 30% y el 40%.
- A las aportaciones del alumno en sesiones de discusión y a su actitud en las diferentes actividades desarrolladas se concederá un valor de entre el 60% y el 70%.

##### Convocatoria Extraordinaria

- Presentación de un trabajo de investigación sobre algún aspecto del programa de la asignatura. Constituirá el 100% de la calificación.



<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de un trabajo de investigación sobre algún aspecto del programa de la asignatura. Constituirá el 100% de la calificación.</li> </ul>	
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<a href="http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias">http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias</a>	Correo electrónico (auroral@ugr.es)
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las clases se impartirán en el horario previsto y con los procedimientos habituales por videoconferencia.</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)</b>	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A las presentaciones orales hechas por el alumno a lo largo del curso por medios telemáticos se concederá un valor entre el 30% y el 40%.</li> <li>• A las aportaciones del alumno realizadas por medios telemáticos en sesiones de discusión y a su actitud en las diferentes actividades desarrolladas se concederá un valor de entre el 60% y el 70%.</li> </ul>	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de un trabajo de investigación sobre algún aspecto del programa de la asignatura. Constituirá el 100% de la calificación.</li> </ul>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de un trabajo de investigación sobre algún aspecto del programa de la asignatura. Constituirá el 100% de la calificación.</li> </ul>	

