

LA IMPRONTA DEL PENSAMIENTO ESTOICO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 10/07/2020)

(Fecha de aprobación en Comisión Académica del Máster: 16/07/2020)

| SEMESTRE | CRÉDITOS | CARÁCTER | TIPO DE ENSEÑANZA | IDIOMA DE IMPARTICIÓN |
|---|----------|---|-------------------|-----------------------|
| 2º | 3 | Optativa | Presencial | Español |
| MÓDULO | | D: Tradición Clásica y Humanismo Renacentista | | |
| MATERIA | | La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del Renacimiento | | |
| CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO | | Escuela Internacional de Posgrado | | |
| MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE | | Máster Universitario en filología y tradición clásicas | | |
| CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA | | Facultad de Filosofía y Letras | | |
| PROFESORES⁽¹⁾ | | | | |
| M^a del Carmen Hoces Sánchez | | | | |
| DIRECCIÓN | | Dpto. Filología Latina, 1ª planta, Facultad de Filosofía y Letras, Campus Universitario de Cartuja, 18071, Granada Correo electrónico: mhoces@ugr.es | | |
| TUTORÍAS | | http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias | | |
| COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS | | | | |
| COMPETENCIAS GENERALES | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> CG1 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en (BOE núm.260, Martes 30 octubre 2007 44047) entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CG2 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. CG3 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CG4 - Que los estudiantes tengan la capacidad de gestionar la información de forma eficaz. CG5 - Que demuestren la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica. CG6 - Que los estudiantes adquieran la capacidad de análisis y síntesis. CG7 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. | | | | |

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



- CG8 - Que se les suponga capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.
- CG9 - Que los estudiantes tengan la capacidad de Organización y Planificación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1 - Que los estudiantes demuestren una comprensión sistemática en el campo de la Filología Griega y/o Filología Latina y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.
- CE2 - Que profundicen en el conocimiento de la literatura griega y latina en sus textos originales.
- CE8 - Que dominen las técnicas de edición de textos: codicología y crítica textual.
- CE10 - Que sean capaces de conocer y aplicar las nuevas tecnologías al campo de la Filología Clásica.
- CE11 - Que conozcan las diferentes variantes tanto de la lengua griega como de la latina.
- CE12 - Que conozcan las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- CT1 - Que los estudiantes tengan la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CT2 - Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinaren su trayectoria académica y/o profesional.

OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

El alumno sabrá/comprenderá:

- Qué es el estoicismo
 - en qué contexto histórico surge
 - qué rasgos novedosos lo caracterizan frente a corrientes anteriores
 - cuáles son sus líneas maestras de pensamiento, de modo particular en la ética
 - cuáles fueron sus principales representantes en Grecia y en Roma
- Cómo y por qué ha pervivido
 - vías de entrada en la literatura española
 - principales autores de la literatura española herederos del pensamiento estoico

El alumno será capaz de:

- Identificar los principales rasgos de la filosofía estoica en autores antiguos
- Interpretar en clave estoica elementos de la literatura española, sobre todo del Renacimiento
- Valorar el grado de pervivencia de la cultura clásica en la literatura occidental, especialmente



española

- Identificar en distintos ámbitos de la actualidad la pervivencia de principios estoicos

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- Breve introducción al estudio de la filosofía estoica en su triple vertiente: Física, Lógica y Ética.
- Vías de introducción del pensamiento estoico en España.
- Plasmación en la Literatura española de la doctrina estoica.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. Introducción a la filosofía estoica

- Contexto sociopolítico en que surge este pensamiento filosófico.
- Fuentes de la filosofía estoica.
- Lógica estoica: Teoría del conocimiento.
- Física estoica, fuentes y teorías básicas:
 - teoría de los principios primarios
 - monismo estoico
 - concepción estoica de la génesis del universo
 - *fatum* y libertad humana en el estoicismo.

Tema 2. Doctrina ética estoica.

- Ética estoica
 - Teoría del impulso
 - Teoría del *télos*
 - Teoría estoica sobre la virtud
 - Teoría sobre los bienes, males e indiferentes
 - Teoría sobre los deberes
 - Teoría sobre las pasiones
 - Teoría estoica sobre el sabio y el progresante.
- Estoicismo romano
 - Séneca
 - Epicteto
 - Marco Aurelio

Tema 3. Vías de introducción del pensamiento estoico en España

- Séneca en la Edad Antigua: Padres de la Iglesia
- Séneca en la España visigoda
- Reparación de Séneca en los siglos XIII y XIV
- Séneca en la poesía moralizadora del siglo XV.
- Séneca y el incipiente Renacimiento español: El Marqués de Santillana

Tema 4. El pensamiento estoico en el Renacimiento español

- La doctrina estoica en Vives
- La doctrina estoica en Luis de Granada.
- La doctrina estoica en el Brocense
- La doctrina estoica en Quevedo

TEMARIO PRÁCTICO:

- Comentarios sobre las lecturas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:



- BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:
- ARNIM, J. VON., *Stoicorum Veterum Fragmenta*, Leipzig, 1903-1905.
- BEVAN, E., *Stoics and Sceptics*, Cambridge, 1965.
- BLÜHER, K. A., *Seneca en España*, Madrid, 1983.
- BRÉHIER, E., *Chrysippe et l'ancien Stoïcisme*, Paris, 1951.
- BRIDOUX, A., *Le stoïcisme et son influence*, Paris, 1966.
- BRUN, J., *Le Stoïcisme*, Paris, 1969.
- DYROFF, A., *Die Ethik der alten Stoa*, Berlín, 1897.
- LONG, A. A., "Aristotle's Legacy to Stoic Ethics", *BICS*, 15 (1968) 72-85.
- MANCINI, G., *L'Etica stoica da Zenone a Crisipo*, Padua, 1940.
- RIST, J. M., *The Stoics*, California, 1978.
- RODIS-LEWIS, G., *La Moral Stoïcienne*, París, 1970.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- DODSON, J. R. – BRIONES, D. E., ed., *Paul and Seneca in Dialogue*, Leiden, 2017
- ELORDUY, E., "Estoicismo Y Cristianismo", *Estudios Eclesiásticos*, 18 (1944) 375-411.
- GOULD, J. B., "The Stoic Conception of Fate" in *Essays in ancient Greek Philosophy*, 2, ed. J. P. Anton-A. Preus, Nueva York, 1983, pp. 478-494.
- LONG, A. A., *Problems in Stoicism*, Londres, 1971.
- LÓPEZ EIRE, A., "Lingüística y poética en la Estoa", *Studia Philologica salmanticensia*, 1 (1977) 131-157.
- MALDONADO, J. F., "Teoría de los kathékonta en la Estoa antigua", *Actas I.C.A.E.CL.*, (1982) 268-284.
- MALDONADO, J. F., "Teoría estoica del impulso", *Florentia Iliberritana*, 3 (1993) 369-373.

ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
<http://www.annee-philologique.com//>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Lección magistral/expositiva
- Sesiones de discusión y debate
- Resolución de problemas y casos prácticos
- Análisis de fuentes y documentos
- Realización de trabajos individuales

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

INSTRUMENTOS

- Control de asistencia participativa
- Trabajos
- Exposiciones
- Prueba escrita

CRITERIOS

- Grado de conocimiento de los principales rasgos de la filosofía estoica antigua, especialmente en el ámbito de la ética.



- Lectura productiva de los autores indicados
- Grado de corrección de los trabajos y exposiciones.
- Grado de asimilación del papel de la filosofía estoica en la cultura occidental, particularmente en la literatura española.
- Grado de asimilación de los conceptos y la terminología propia de dicha filosofía
- Soltura en la explicación de las lecturas realizadas

PORCENTAJE

- Asistencia participativa a clase: 20%
- Realización de tareas: 30%
- Prueba final: 50%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

- Prueba escrita: 100%

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases o por causa sobrevenidas. Lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

La evaluación en tal caso consistirá en:

- Entrega de trabajos sobre las lecturas: 40%
- Prueba escrita: 60%.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

- <http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias>

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

- e-mail, atendido en horario de tutoría
- videoconferencia si así se solicita, en horario de tutoría

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Contenidos teóricos:
 - se pueden facilitar en todo o en parte por vía telemática
 - lección magistral/expositiva en algunas clases



- Clases presenciales:
 - sesiones de discusión y debate
 - resolución de problemas y casos prácticos
 - análisis de fuentes y documentos
- Parte virtual:
 - entrega de trabajos individuales sobre las lecturas

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

INSTRUMENTOS

- Seguimiento de la asistencia participativa a las clases
- Trabajos sobre las lecturas
- Prueba escrita presencial

CRITERIOS

- Grado de conocimiento de los principales rasgos de la filosofía estoica antigua, especialmente en el ámbito de la ética.
- Lectura productiva de los autores indicados
- Grado de corrección de los trabajos y exposiciones.
- Grado de asimilación del papel de la filosofía estoica en la cultura occidental, particularmente en la literatura española.
- Grado de asimilación de los conceptos y la terminología propia de dicha filosofía
- Soltura en la explicación de las lecturas realizadas

PORCENTAJE

- Asistencia participativa a clase: 20%
- Entrega de tareas: 30%
- Prueba escrita: 50%

Convocatoria Extraordinaria

- Prueba escrita: 100%

Evaluación Única Final

- Trabajos sobre las lecturas: 40%
- Prueba escrita: 60%

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

| HORARIO (Según lo establecido en el POD) | HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial) |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • http://latinaugr.es/index.php/docencia/docencia-grado/horarios-tutorias | <ul style="list-style-type: none"> • e-mail, atendido en horario de tutoría • videoconferencia si así se solicita, en horario de tutoría |

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases por videoconferencia.
 - expositivas
 - sesiones de discusión y debate



- resolución de problemas y casos prácticos
- análisis de fuentes y documentos
- Parte práctica:
 - lecturas de fuentes
 - realización de trabajos individuales

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

INSTRUMENTOS

- Seguimiento de la asistencia participativa a las clases
- Entrega de trabajos
- Prueba escrita

CRITERIOS

- Grado de conocimiento de los principales rasgos de la filosofía estoica antigua, especialmente en el ámbito de la ética.
- Lectura productiva de los autores indicados
- Grado de corrección de los trabajos y exposiciones.
- Grado de asimilación del papel de la filosofía estoica en la cultura occidental, particularmente en la literatura española.
- Grado de asimilación de los conceptos y la terminología propia de dicha filosofía
- Soltura en la explicación de las lecturas realizadas

PORCENTAJE

- Asistencia participativa a las clases: 20%
- Entrega de trabajos: 30%
- Prueba escrita: 50%

Convocatoria Extraordinaria

- Examen por videoconferencia: 100%

Evaluación Única Final

- Entrega de trabajos sobre lecturas: 40%
- Prueba escrita: 60%

