



Máster Universitario en
Ciencia y Tecnología en
Patrimonio
Arquitectónico

TFM 2018-2019

- **Laura Valdivia Catena.** El vínculo entre naturaleza y arquitectura en el jardín del Palacio de los Enríquez de Baza: el agua como agente de deterioro.
- **Rubén Arenas Gómez.** Estudio y propuesta de consolidación del Castillo de Torre Pesquera.
- **Aida García González.** Propuesta de intervención del recinto inferior de la Alcazaba de Guadix.
- **Ilona Chaichenko.** Estudio de lesiones principales del Palacio de los Enríquez en Baza.
- **Eva María García Baños.** Propuesta para la viabilidad de la técnica de construcción de cubiertas con losa del pirineo aragonés.
- **Aurora Maíz Sicilia.** Influencia de la mineralogía del precursor de partida en las propiedades mecánicas y durabilidad de morteros de yeso.
- **Junyang Yin.** Análisis de propiedades, historia, estado de desarrollo y perspectivas de aplicación de morteros de arroz glutinoso.
- **Elena Capelli Pino.** Proyecto de intervención sobre el Pilar pétreo de Campotéjar, Granada.
- **Patricia Ortega Gavilán.** Estudio, análisis y restauración de yeserías y elementos arquitectónicos de madera del acceso al Peinador Bajo.
- **Jaime Jesús Villarraso Cañizares.** Estudio químico y morfológico de materiales en la fase de pre-limpieza.
- **Bárbara Javiera Bravo Ávila.** Estudio Histórico artístico estilístico de la celosías de la Alhambra y del Generalife.
- **Sharlin R. Mendoza Rojas.** Estudio y propuesta de restauración de la Torre el Cambrón de Salobreña, Granada. España.
- **Silvia Illanes Losada.** El puente “Viejo” de Monforte de Lemos (Lugo). Estudio, diagnóstico y avance de propuesta de intervención.

- **Rubén Giménez Collado.** Estudio detallado de los mocárabes realizados en yeso en el caso concreto de la Sala de Dos Hermanas de la Alhambra de Granada. Desglose y geometría.
- **Rubén López Rentero.** Diagnóstico y propuesta de conservación de la solería en los jardines bajos del Carmen de la Fundación Rodríguez Acosta.
- **Paula Nieto Chacón.** Estudio sobre la muralla hitita de Kinit Höyük (Turquia).