



Máster Universitario en  
Ciencia y Tecnología en  
Patrimonio  
Arquitectónico

## Curso 2016-2017

- **Francisco Javier Alcalá-Zamora Arroyo** (tutor: J. Durán Suarez) Propuesta de intervención del templete de la Virgen de las Angustias en Cartuja
- **Dafne Bandín Martínez** (tutora: A. Arizzi) Estudio petrofísico de pastas y morteros de cal tras 28 días de curado: influencia de la adición de polisacáridos de origen natural
- **Miguel Ángel Barrera Maldonado** (tutores: J. Rodríguez Montero y M. J. Martínez-Echevarría Romero) Estado de conservación y propuesta de intervención del pórtico empesillado de la Fundación Rodríguez Acosta
- **Iraida Carbajal Iturry** (tutor: C. Marchesi) Estudio y análisis para la reconstrucción de los motivos decorativos del pórtico de la Torre de las Damas
- **Beatriz Castellanos Santos** (tutora: C. Lazaro Calisalvo) Estudio de ejecución y análisis sobre la restauración de tapia árabe. Tramo de muralla del Albaicín de Torre de las tres caras y ermita de San Cecilio, Barrio del Albaicín, Granada
- **Paola Castello Riquelme** (tutora: A. Parviainen) Estudios previos a la intervención en la pérgola ornamental de la Fundación Rodríguez-Acosta
- **Celia Del Castillo Fernández** (tutor: C. Rodríguez Navarro) La portada de la iglesia de Nuestra Señora de Regla, en Fuerteventura. Alteraciones y proyecto de intervención
- **Cristóbal Adrián García Almeida** (tutores: A. Sánchez Navas y J. D. López-Arquillo) Estudios previos y propuesta de recuperación funcional del refugio Elorrieta (Sierra Nevada)
- **Raquel Martín Marrero** (tutora: K. Elert) El efecto del cemento Portland en los morteros de restauración: monumentos BIC del Albayzín
- **Noemi Molina Sánchez** (tutor: N. Velilla Sánchez) Estudio y análisis sobre el estado de conservación de los baños árabes de la Zubia para una futura mejora de propuesta de difusión y conservación
- **Marta Orcero Martínez** (tutora: C. Cardell Fernández) Pigmentos históricos negros de carbón en medio oleico: caracterización químico-morfológica y

alteración acelerada por radiación UV y ozono. Aplicación para su identificación en obras pictóricas reales

- **Antonio Pérez Gómez** (tutores: M. P. Sáez Pérez y J. D. López-Arquillo) Proyecto de difusión de los refugios históricos de Sierra Nevada
- **María Isabel Rivas Valdevira** (tutora: J. Ramos Molina) Proyecto de intervención en el yacimiento ibérico del Turo d'en Boscà
- **Natalie Saenz Brubaker** (tutor. G. Cultrone) Analysis of tempered bricks for use in restoration
- **María del Carmen Tienza Durán** (tutor: E. Sebastián Pardo) Conservación de los elementos escultóricos del jardín francés del Carmen de los Mártires