

CV del profesorado Máster MUEAO

I. Nombre completo: JOSÉ JAVIER MARTÍN RÍOS

II. Centro de adscripción: UNIVERSIDAD DE GRANADA

III. Figura contractual: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

IV. Sexenios CNEAI: 2

V. Líneas de investigación:

- **Literatura y cultura de China en el mundo contemporáneo:**

Estudios sobre tendencias literarias, temáticas, obras y autores de la literatura china de los siglos XX y XXI; estudios literario-traductológicos en el binomio chino-español; estudios culturales e intelectuales de la China moderna y contemporánea.

VI. Publicaciones recientes (2017-2020)

Martín Ríos, Javier (Trad.): "Wang Jiaxin. Poemas inéditos en español", en *Revista de Occidente*, Madrid, octubre de 2020, nº 473, págs. 142-149.

Martín Ríos, Javier (Ed.): *Estudios lingüísticos y culturales sobre China. Homenaje a Pedro San Ginés Aguilar*. Granada: Comares, Colección Renacimiento de Asia Oriental, 2019.

Martín Ríos, Javier (Trad.): "Hang Yongming. Vigilando el humo", en VV. AA: *La mariposa de Hanyang y otros cuentos chinos*. Santiago de Chile: Signo, 2018, págs. 177-197.

Martín Ríos, Javier (Trad.): "Zhai Yonming. Notas sobre lecturas heterogéneas de adolescencia", en VV. AA: *Bajo el telón de la noche*. Santiago de Chile: Lom, 2018, págs. 149-165.

Martín Ríos, Javier: "La poesía moderna china y la traducción del lenguaje figurado", en Pamies, A., Magdalena, A. Balsas, I. M. (Eds.): *Lenguaje figurado y competencia interlingüística (II). Aplicaciones lexicográficas y traductológicas*. Granada: Comares, Colección Interlingua, 2018.

Martín Ríos, Javier: "Fronteras abiertas y cerradas en la literatura china contemporánea", en Soulages, F., San Ginés Aguilar P. (Eds.): *Fronteras, memoria y exilio*. Granada: Editorial de la Universidad de Granada, Colección Eirene, 2017.

Martín Ríos, Javier (Trad.): "Mai Jia. Las dos muchachas de Fuyang", en VV. AA: *Visiones*. Pekín: Foreign Languages Press, 2017, págs. 70-89.

VII. Otros

- Coordinador del Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas (16 de noviembre de 2018-actualidad)